

1

La lame fend l'air en sifflant près de l'oreille de Jax et frôle le rembourrage sur son épaule. Un autre centimètre et elle lui aurait tranché la tête. Il serre les dents et pare le coup suivant, puis riposte avec sa propre arme, visant la poitrine. Mais son adversaire est trop rapide pour lui. Il s'éloigne en sautillant et revient en force.

L'instant d'après, l'épée adverse se dirige tout droit vers sa gorge et il sent que la fin est proche. Au dernier moment, il brandit aveuglément son épée. Le fracas des lames se fait entendre, et un coup est écarté. Toutefois, le combat est mal engagé, c'est évident. Sentant sa chance tourner, son adversaire en profite pour devenir plus agressif à chacune de ses attaques. Jax fait appel à toutes ses habiletés pour se défendre, mais finit par reculer et perdre du terrain. Il est hors d'haleine et la sueur lui coule dans les yeux.

Lorsque son dos frappe le mur, il ne peut reculer nulle part.

La partie est terminée.

— Bon, bon! J'abandonne! lance-t-il, essoufflé.

Mais l'ennemi ne veut pas s'arrêter. Un dernier coup et

Jax sent la pointe de l'épée appuyer sur son estomac. Furieux, il relève son masque d'escrime et s'écrie :

— Hé! Ça suffit! Recule!

Il remarque trop tard la vision fugace de lui-même dans sa tenue d'escrime, le masque relevé. C'est comme une image dans l'image sur un écran de télévision. Jax sait mieux que quiconque ce que cela veut dire. Aucune épée ne peut rivaliser avec la puissance des yeux remarquables de Jackson Opus. En relevant son masque et en fixant Gary Northrop, il a accidentellement hypnotisé le garçon.

Quelques mois plus tôt, Jax n'aurait pas su ce que cette vision signifiait. Il a fallu le Dr Elias Mako et l'Institut Sentia pour le lui faire comprendre. Un lien hypnotique vient de se former entre Jax et Gary. D'une certaine façon, une partie de Jax est à l'intérieur de la tête de son adversaire, s'observant lui-même à travers les yeux de Gary.

Toujours masqué et cuirassé, Gary se met à reculer dans le gymnase, se dirigeant vers la sortie les talons en premier.

— Que fais-tu? demande Jax, stupéfait.

Son adversaire passe entre les autres escrimeurs, manquant de se faire transpercer à quelques reprises. Il continue de reculer, puis traverse le terrain de basketball où une partie se déroule de l'autre côté du gymnase.

Puis Jax se souvient. Ses paroles exactes étaient *Recule*. Pour un sujet sous contrôle hypnotique, c'était un ordre à suivre à la lettre.

— Ça va, Gary, je ne voulais pas dire ça!

Mais le sujet ne l'entend pas, les mots se perdent parmi les cris des joueurs de basketball et le bruit du ballon sur le

parquet. Pendant qu'il recule vers la porte du gymnase, une mauvaise passe envoie le ballon percuter son épée.

Jax se lance à sa poursuite en replaçant son masque. Inutile de le regarder de nouveau. Tous les sujets sont différents, mais il est évident que Gary est très influençable. La science de l'hypnotisme demeure un mystère presque entier même pour le Dr Mako, qui est la plus grande autorité du monde sur cette question. Combien de temps Gary continuera-t-il de reculer? Qui sait? Il ne fera pas le tour du monde à reculons, mais l'effet ne s'estompera peut-être pas avant qu'il ne se retrouve au beau milieu de la circulation.

Tout ce qui arrivera à Gary sera entièrement la faute de Jax.

Ce dernier rattrape Gary, qui est à moitié enfoui dans une plate-bande devant l'école intermédiaire de Haywood. Il a trébuché sur un nain de jardin et s'est sali en tentant de se relever. Son uniforme d'escrime blanc est couvert de terreau humide.

Jax s'approche pour l'aider à se remettre debout. Il a découvert tout récemment ses pouvoirs d'hypnotiseur, et il commence à peine à en contrôler les effets.

— Tout va bien, Gary, dit-il. Tu peux arrêter, maintenant.

Plongé dans sa transe, le garçon tente de lui échapper en projetant de la terre avec ses pieds.

En poussant un soupir, Jax relève de nouveau son masque et celui de Gary afin d'établir un bon contact visuel. Ses yeux sont de couleur changeante, allant du vert pâle au violet foncé, une particularité génétique propre à la famille Opus. En ce moment, la couleur de ses iris passe du gris charbon au

bleu royal. De toute évidence, un raccourci ne suffira pas cette fois-ci. Pour libérer Gary de sa dernière directive, il doit l'hypnotiser de nouveau, et selon les règles.

— Tu vas arrêter de reculer, dit-il lorsque la vision IDI réapparait.

Gary s'interrompt abruptement.

— Quand je compterai jusqu'à trois, poursuit Jax, tu te réveilleras et te sentiras heureux et détendu. Tu ne te souviendras pas de cette situation, et encore moins de mon intervention. Oh, et il y a un ver sur ton épaule. Va donc te nettoyer. Un, deux, trois.

Gary se lève et disparaît derrière l'école, laissant une traînée de terre noire et de chrysanthèmes écrasés derrière lui.

Jax pousse un soupir de soulagement. La dernière chose dont il a besoin, c'est que le personnel de l'école l'associe à quoi que ce soit d'étrange. C'est pour cette raison qu'il a entraîné ses parents dans cette petite ville du Connecticut, à 125 kilomètres de tout ce qu'ils connaissent et apprécient dans la ville de New York. C'est aussi pourquoi il n'est plus Jackson Opus. Ici, à Haywood, il se fait maintenant appeler Jack Magnus. Tout cela fait partie d'un plan élaboré qui a bouleversé sa vie et celle de sa famille. C'est comme le programme de protection des témoins, version hypnotiseurs. Ils se cachent ici, à l'abri des intentions diaboliques du Dr Elias Mako.

Jax était entré à l'Institut Sentia en tant qu'élève ultra talentueux, mais tout a mal tourné quand il a refusé de suivre le plan de Mako visant à utiliser l'hypnose de masse pour truquer une élection présidentielle. Le directeur n'a pas

l'habitude qu'on s'oppose à lui. En fait, il a essayé de tuer les parents de Jax et a presque réussi à assassiner le garçon.

Une tentative d'homicide hypnotique ne laisse aucune trace, et il n'était donc pas question d'alerter la police. Un hypnotiseur est toujours muni d'une arme invisible. On peut être vaincu avant même de savoir qu'on est dans une bataille. Les policiers ne pourraient fournir aucune protection contre une telle menace. Il serait probablement impossible de les convaincre qu'un réel danger existe.

La seule solution pour les Opus était donc de disparaître.

Quand Jax revient dans le gymnase, l'entraîneur Riley lui jette un regard désapprobateur.

— Tu dois travailler plus fort, Magnus. Northrop ne faisait qu'une bouchée de toi. Tu dois améliorer ta résistance si tu veux faire partie de l'équipe.

— Je vais faire des efforts, promet Jax.

Jax ne s'intéresse pas vraiment à l'escrime. Il n'a choisi ce sport que pour pouvoir porter un masque. Il est prêt à tout pour empêcher ses perfides yeux multicolores de causer des dommages.

Même ça, je n'y arrive pas, se dit-il amèrement.

Il jette un coup d'œil envieux à la partie de basketball. *Voilà* le sport qu'il aime, et il est assez bon d'ailleurs. Mais il jouait quand il était à New York. Le Dr Mako est sûrement au courant. Et même si nul ne peut surveiller toutes les parties de basketball de septième année du pays, il ne faut jamais sous-estimer le Dr Mako.

Le vestiaire est une scène chaotique de coups de serviette et d'éclats de rire. Les membres de l'équipe se paient la tête

du pauvre Gary, occupé à secouer la terre de ses cheveux.

— Je ne sais pas comment c'est arrivé, dit-il pour la énième fois, avant de se tourner vers Jax. Tu étais là, Jack! Comment me suis-je retrouvé dans la boue?

Jax hausse les épaules.

— Aucune idée. Tu es juste parti. Je me suis dit que tu devais avoir besoin d'air.

Gary s'accroche à cette théorie comme à une bouée :

— J'avais juste besoin d'air! Laissez-moi donc tranquille!

C'est une chose que Jax a apprise quand le Dr Mako était son mentor au lieu de son ennemi mortel : après une expérience hypnotique, la plupart des sujets remplissent tout naturellement les trous dans leur mémoire. C'est beaucoup plus facile que d'accepter la possibilité d'un événement paranormal.

Jax enlève son masque d'escrime et le remplace aussitôt par des lunettes de soleil. Il les porte toute la journée, même en classe. Les enseignants n'aiment pas tellement cette habitude; ils le soupçonnent d'être arrogant ou de carrément dormir derrière ses verres fumés.

Leur véritable utilité, bien sûr, est de garder son entourage à l'abri de ses yeux changeants et de leurs pouvoirs. Le titulaire de sa classe-foyer, M. Isaacs, l'appelle la vedette de cinéma, ce qui, clairement, n'est pas un compliment. Si ses camarades le prennent pour un prétentieux, eh bien, tant pis. C'est mieux que de voir toute l'école reculer dans une flaque de boue, comme Gary. Jax est ici pour se cacher, pas pour gagner la palme de la popularité. De toute façon, personne dans ce trou perdu ne pourrait être un véritable ami comme Tommy

Cicerelli, qu'il a laissé à New York. Il a dû couper tous ses liens avec son ami, pour sa propre sécurité et celle de Tommy.

De toutes les choses pénibles qu'il a dû faire à cause d'Elias Mako, c'était la plus difficile.