

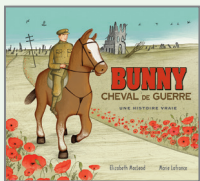


De Bonnie Farmer
Illustrations de Marie Lafrance

Album illustré
Couverture souple
32 pages en couleurs
5 à 10 ans
23 x 28 cm · 11,99 \$
978-1-4431-4911-2

Parution : octobre 2015

De la même illustratrice · 10,99 \$ chacun



Bunny, cheval de guerre
D'Elizabeth MacLeod
978-1-4431-3818-5



Une poule pour Izzy Pippik
D'Aubrey Davis
978-1-4431-1688-6

Mon voisin Oscar

UNE HISTOIRE INSPIRÉE DE L'ENFANCE
d'Oscar Peterson

Né à Montréal, Oscar Peterson est devenu un pianiste de jazz très renommé. Pourtant lorsqu'il était jeune, dans les années 30, il jouait de la trompette. Il adorait faire de la musique avec ses frères et sœurs. Malheureusement, avant même d'avoir dix ans, Oscar souffre de la tuberculose et fait un long séjour à l'hôpital. Il se remet de cette maladie, mais ses poumons affaiblis ne lui permettent plus de souffler dans sa trompette. Il doit alors renoncer à son instrument favori et se met au piano afin d'assouvir sa passion pour la musique.

Inspirée de faits vécus, l'histoire se déroule dans le quartier Saint-Henri de Montréal et met en vedette le fameux Oscar et sa voisine fictive, Émilie.

Les illustrations détaillées de Marie Lafrance évoquent la culture et les beautés de la communauté montréalaise de l'époque et le message de Bonnie Farmer à la fin du livre détaille la contribution artistique d'Oscar Peterson.

Bonnie Farmer enseigne à l'école primaire. Elle est également auteure et dramaturge. Elle habite à Montréal. Tout comme Oscar Peterson, Bonnie a grandi dans le quartier Saint-Henri maintenant appelé Petite-Bourgogne, et elle se souvient avec nostalgie du spectacle et des sons des rues de son enfance.

Marie Lafrance illustre principalement des livres pour enfants depuis vingt ans. Elle a été mise en nomination deux fois pour le prix du Gouverneur général, et ses illustrations dans *Une poule pour Izzy Pippik* lui ont valu le Prix Ruth et Sylvia Schwartz de littérature jeunesse. Marie vit à Montréal.



Nous galopons ensuite vers l'église pour jouer un tour à père James. Nous frappons à la porte de l'église et courons nous cacher. La tête du prêtre apparaît à une fenêtre. Il nous aperçoit en train de ricaner dans les buissons.

— Oscar! Émilie! crie-t-il.

Mon cœur bat très fort dans ma poitrine. Oscar écarquille les yeux. Nous nous enfuyons en couinant comme des porcelets. Nous courons jusqu'à la maison. Oscar rit tellement fort qu'il se met à tousser. Il doit se plier en deux pour reprendre son souffle.

Le père d'Oscar l'appelle et pointe le doigt vers sa montre : c'est l'heure de la leçon de musique.

— À demain, Oscar, dit-je.

Il me salue en agitant la main.

Relations de presse

Mireille Bertrand
514-652-6085
relationnistemireille@gmail.com

Julie Lavoie
418-953-5598
communication.lavoie@gmail.com

 **SCHOLASTIC**
ouvre le monde à l'infini



facebook.com/Ed.Scholastic