



**De Jody Nyasha Warner**  
**Illustrations de Richard Rudnicki**

Texte français de Louise Binette  
Album illustré • Couverture souple  
32 pages en couleurs • 7 à 12 ans  
20 cm x 25,5 cm • 10,99 \$  
978-1-4431-9598-0

**Parution : janvier 2013**

Février est le Mois de  
l'histoire des Noirs

**Richard Rudnicki** est réputé pour ses tableaux représentant la Nouvelle-Écosse ainsi que pour ses albums jeunesse primés. Il enseigne le dessin et anime fréquemment des ateliers dans des écoles. Il habite Halifax.

**Jody Nyasha Warner** a été libraire avant de devenir auteure et éditrice. Elle a eu envie d'écrire ce livre, son premier, après avoir constaté à quel point l'histoire des Afro-Canadiens était méconnue et peu documentée. Elle vit à Toronto avec son conjoint et ses deux enfants.

## LA DÉTERMINATION DE VIOLA DESMOND

« Les gens comme vous doivent s'asseoir au balcon. »

Viola Desmond comprend très bien ce que ces mots veulent dire. Elle est noire et en 1946, au cinéma Roseland d'Halifax, les Noirs n'ont pas le droit de s'asseoir dans la même section que les Blancs.

Il en était ainsi au cinéma Roseland comme à bien d'autres endroits au Canada. À l'époque, la détermination de Viola a été une source de courage et d'inspiration pour sa communauté. Viola Desmond est une héroïne du combat mené en Amérique du Nord contre l'injustice et la discrimination raciale.

Le récit émouvant de cette histoire vraie nous est livré par Jody Nyasha Warner dans le style de la tradition orale provenant de ses origines afro-canadiennes. Conjugué aux illustrations éclatantes de Richard Rudnicki, dont la plupart s'inspirent de photos d'archives, il saura toucher tous les lecteurs.



### Dans les médias

Jody Nyasha Warner et Richard Rudnicki racontent merveilleusement bien en mots et en images l'histoire de Viola Desmond. C'est sur le ton d'une conteuse que l'auteure invite les lecteurs « à s'approcher et à bien écouter » le récit de cette femme, qui « s'est assise pour défendre ses droits ». Les illustrations colorées de Richard Rudnicki montrent magnifiquement les émotions de Viola, tout en montrant des détails sur l'architecture et la mode de l'époque.

— *Quill and Quire*

**Relations de presse**  
Mireille Bertrand  
418-829-0543  
relationnistemireille@gmail.com

**Éditions**  
**SCHOLASTIC**

[www.scholastic.ca/editions](http://www.scholastic.ca/editions)

**SCHOLASTIC**  
**LIRE**,  
c'est l'avenir.  
Tous les jours, pour  
**TOUJOURS!**