



## Caractéristiques du texte

- ▶ titre et sous-titres
- ▶ encadrés Le savais-tu? et Fait intéressant

## Éléments visuels

- ▶ polices de caractères de tailles et de styles variés
- ▶ illustrations et photos
- ▶ volets subdivisés

## Plan d'enseignement – Lecture guidée

(deux séances de lecture)

# Une balade sous l'eau

## La construction d'un tunnel sous-marin

Texte français de Julie Bourgon

**Type de texte :** Texte informatif : explication – guide

**Niveau de lecture guidée :** R

**Résumé :** Ce guide recto verso renseigne les élèves sur la planification et la construction d'un tunnel sous-marin à un aquarium et fournit divers faits fascinants sur les requins et d'autres animaux marins.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations et photos
- ▶ encadrés qui séparent l'information
- ▶ volets organisés par thèmes
- ▶ thèmes présentés dans l'ordre
- ▶ information dans les encadrés qui donne plus de détails

## Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire spécialisé, p. ex. « virages », « vue aérienne », « acrylique », etc.
- ▶ comparaisons
- ▶ sujet peu connu des élèves
- ▶ disposition variée du texte, des photos et des illustrations
- ▶ information accessoire sur le tunnel et sa construction (p. ex. trois tunnels de ce genre en Amérique du Nord, résistance de l'acrylique, animaux pouvant être observés à partir du tunnel, etc.)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ ordonner
- ▶ évaluer

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux : le découpage et la syllabation

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'information pour trouver les idées principales
- ▶ ordonner correctement les événements
- ▶ évaluer l'utilisation des caractéristiques et éléments du texte
- ▶ décoder les mots nouveaux

### Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux

# Première séance de lecture (volets du recto)



## AVANT LA LECTURE

Faire des liens entre les idées du texte

### Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Soulignez aux élèves que ce document est un guide. Prenez quelques instants pour discuter d'autres types de guides qu'ils ont déjà lus. Rappelez-leur que les guides donnent de l'information et des faits importants sur un sujet. Ensuite, invitez-les à discuter avec un camarade de ce type de textes, en mentionnant où et quand ils en ont déjà vu.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Montrez aux élèves le premier volet du guide et faites-leur remarquer le titre, *Une balade sous l'eau*. Demandez-leur ce que signifie, selon eux, le mot « balade ».

*Avez-vous déjà entendu le mot « balade »? Une « balade sous l'eau », comment est-ce possible, selon vous?*

### Exploration des concepts :

Les élèves de FLS pourraient avoir du mal à comprendre certaines expressions telles que « pas de panique! », « né d'une bonne idée » ou « un effort collectif ». Expliquez-leur ce qu'elles signifient avant la lecture.

Prédire

- ▶ Distribuez des exemplaires du guide aux élèves. Demandez-leur d'examiner uniquement le premier volet et de prédire ce qu'ils apprendront pendant la lecture. Notez leurs prédictions.

*Qui peut trouver le titre du guide? Est-ce que quelqu'un peut trouver une autre partie du titre? Comment le titre nous aide-t-il à déterminer le sujet du texte?*

Caractéristiques du texte/  
Analyser

### Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Invitez les élèves à ouvrir le guide pour examiner les volets à l'intérieur (recto seulement). Demandez-leur d'observer attentivement la disposition du texte sur chaque page. Ensuite, invitez-les à discuter avec un camarade des éléments et des caractéristiques qu'ils remarquent.

*Observons ces quatre volets. Quels éléments et caractéristiques remarquez-vous? (sous-titres, légendes, encadrés Le savais-tu?, encadrés Fait intéressant, etc.)*

Éléments visuels

- ▶ Encouragez les élèves à chercher d'autres éléments visuels sur ces pages et à expliquer leur fonction. Attirez leur attention sur l'illustration qui s'étend sur les quatre volets et qui sépare l'information. Faites-leur aussi remarquer la vue aérienne et vérifiez s'ils comprennent ce concept.

*Dans un guide, on utilise des images et des mots pour donner rapidement beaucoup d'information sur un sujet. Pouvez-vous trouver la photo qui montre une vue aérienne du tunnel? Avez-vous déjà vu une vue aérienne?*

## Caractéristiques du texte/ Ordonner

► Demandez aux élèves où ils devraient commencer la lecture. Expliquez-leur que dans certains textes informatifs, on peut commencer à lire n'importe quelle partie, mais que dans ce guide, les sous-titres indiquent que l'information suit un ordre logique.

*Souvent, quand nous lisons un texte informatif, nous pouvons commencer par lire n'importe quelle partie. Par contre, ce guide explique la construction d'un lieu, alors il vaut mieux se fier aux sous-titres et lire l'information dans l'ordre.*

► Lisez le texte sous le sous-titre *L'idée de départ* en demandant aux élèves de suivre les mots avec vous. Pour modeler comment on détermine l'idée principale et les détails à l'appui, réfléchissez à voix haute pendant la lecture. Montrez aux élèves comment déterminer ce qui est important.

*Après avoir lu ceci, je sais que c'est Jim Pattison fils qui a eu l'idée de faire construire un tunnel comportant des virages et des tournants, et que cela rendrait la construction beaucoup plus difficile.*

## Résumer

### Fixer un objectif

► Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

*Nous allons lire la première de couverture et les quatre volets à l'intérieur de ce guide. Pendant la lecture, j'aimerais que vous trouviez l'idée principale de chaque partie, ainsi que les détails à l'appui. Demandez-vous comment ces idées rejoignent ce que vous savez déjà au sujet des structures, des matériaux et de la vie marine.*

## Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



## PENDANT LA LECTURE

### Connaître et reconnaître les mots

### S'autoévaluer

### Ordonner

### Analyser

### Évaluer

- Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
  - Comment pourriez-vous réussir à lire ce long mot? Recherchez un petit mot à l'intérieur de celui-ci.
  - Pouvez-vous trouver un petit mot ou une partie de mot que vous connaissez à l'intérieur de celui-ci?
  - Ce que vous venez de lire a-t-il du sens? Peut-être que vous devriez relire cette partie.
  - Quelles questions vous posez-vous au sujet de la conception du tunnel?
  - Quelle a été la première étape de la création du tunnel? Que s'est-il passé ensuite?
  - Montrez-moi l'encadré qui donne un fait intéressant sur la pastenague à queue épineuse.
  - Quel fait intéressant avez-vous le plus aimé? Qu'avez-vous appris à partir des mots et des illustrations?

- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à relire le texte en y cherchant des mots multisyllabiques.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



## APRÈS LA LECTURE

### Résumer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture, qui consistait à trouver l'idée principale de chaque partie, ainsi que les détails à l'appui.

*Quelles idées principales avez-vous apprises? Quels étaient les détails à l'appui? Vos idées ont-elles changé pendant la lecture? Si oui, comment?*

### Résumer

- ▶ Invitez les élèves à discuter avec un camarade d'une idée importante sur la construction du tunnel et des détails à l'appui. Choisissez quelques élèves pour faire part de leurs idées à la classe. Remarquez ceux qui utilisent le vocabulaire du texte (p. ex. « aquarium », « architecte », « acrylique », « inspecter », etc.)

### Évaluer/Résumer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
  - Selon vous, quel est le fait le plus important sur le tunnel sous-marin jusqu'ici?
  - Quelle est la fonction des encadrés Le savais-tu? Quelle est la fonction des illustrations en gros plan? Comment ces éléments vous aident-ils à comprendre le texte?

### Évaluer/Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Faites remarquer aux élèves les comparaisons employées sur la première de couverture.

*« [...] des dents aussi tranchantes qu'un rasoir et un corps plus long qu'une auto. » Cette phrase contient deux comparaisons. Lesquelles? Qu'est-ce qui est comparé à quoi dans les deux cas?*

### Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Avec les élèves, trouvez plusieurs mots multisyllabiques dans le texte. Aidez les élèves à les diviser en syllabes, p. ex. « a/qua/ri/um », « ar/chi/tec/te », « a/cry/li/que ». Utilisez des indices fournis par le contexte pour expliquer le sens de ces mots aux élèves.

*Divisons ces mots en petites parties pour nous aider à les lire.*

### S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

*J'ai remarqué que certains d'entre vous ont commencé par observer les caractéristiques et les éléments sur la page avant de commencer la lecture du texte principal. Bonne idée!*

# Deuxième séance de lecture (volets du verso)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ ordonner
- ▶ analyser
- ▶ évaluer

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les verbes à l'imparfait

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'information pour trouver les idées principales
- ▶ reconnaître l'ordre des événements
- ▶ analyser et évaluer les caractéristiques et éléments du texte
- ▶ décoder les mots nouveaux

## Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux



## AVANT LA LECTURE

### Activer et enrichir ses connaissances antérieures

#### Résumer

- ▶ Invitez les élèves à résumer ce qu'ils ont appris jusqu'ici. Au besoin, posez-leur des questions.

*Est-ce que quelqu'un peut me dire ce qu'il a appris jusqu'ici au sujet du tunnel sous-marin? C'est exact. D'abord, quelqu'un a eu l'idée de ce tunnel, puis le processus de conception a commencé. Ensuite, différentes parties du tunnel ont été construites.*

### Exploration des concepts :

Certains élèves auront peut-être besoin d'aide pour résumer les idées. Donnez-leur une idée principale et demandez-leur de fournir des détails qui l'appuient.

#### Ordonner/Prédire

- ▶ Avec les élèves, revenez sur les sous-titres des volets qu'ils ont lus jusqu'ici et rappelez-leur que la construction du tunnel n'est pas terminée. Demandez-leur de prédire ce qu'il reste à faire. Ensemble, parcourez les sous-titres des volets au verso du guide pour vérifier s'ils correspondent aux prédictions des élèves.

*Quelles étapes ont été suivies jusqu'ici pour construire le tunnel? Quelles étapes reste-t-il à faire?*

#### Caractéristiques du texte/ Analyser/Évaluer

### Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Parcourez les pages avec les élèves en pointant les caractéristiques et les éléments intéressants (p. ex. sous-titres, illustrations, photos, encadrés). Soulignez la différence entre l'information principale et les encadrés. *Fait intéressant et L'heure du repas.* Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent au sujet du type d'information donnée dans chaque partie.

Pour les aider, posez-leur des questions telles que :

- Que remarquez-vous au sujet des encadrés Fait intéressant et L'heure du repas?
- Ces encadrés ont-ils un lien avec la construction du tunnel?
- L'information dans ces encadrés est-elle importante pour comprendre comment le tunnel a été construit?
- Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il inclus ces encadrés dans le texte?

Résumer

**Fixer un objectif**

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

*J'aimerais que vous poursuiviez la lecture afin de découvrir ce qu'il restait à construire pour terminer le tunnel. Préparez-vous à me parler des idées principales du texte.*



## PENDANT LA LECTURE

Analyser/Faire des liens

Analyser

Ordonner

Ordonner/Caractéristiques du texte

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin de soutien pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
  - Vous n'avez pas l'air de bien comprendre. Lisez l'encadré phrase par phrase, en réfléchissant au sens de chacune.
  - Observez l'encadré L'heure du repas. Selon vous, quelle information apprendrez-vous dans cette partie?
  - Qu'est-ce que du béton? Où le texte l'explique-t-il?
  - Que s'est-il passé après la construction de la partie supérieure du tunnel? Que s'est-il passé après la construction de la partie inférieure du tunnel?
  - Comment les sous-titres vous guident-ils pendant la lecture?
- ▶ Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Vérifiez s'ils réussissent à lire les mots nouveaux.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



## APRÈS LA LECTURE

Résumer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture, qui consistait à poursuivre la lecture afin de découvrir ce qu'il restait à construire pour terminer le tunnel.

*Alors, que s'est-il passé après la construction de la partie supérieure du tunnel? Oui, Léo. La partie inférieure a été construite ici, au Canada. Le tunnel était-il prêt après cette étape? Tu as raison, Nida, il fallait aussi l'assembler et le tester.*

Ordonner/Résumer

- ▶ Demandez aux élèves de réfléchir aux étapes du début à la fin du processus. Invitez-les à écrire les six idées ou les six mots les plus importants relatifs à la construction du tunnel. Ils pourront ensuite comparer leur liste avec celle d'un camarade pour y chercher des ressemblances et des différences.

## Évaluer/Ordonner

### Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
  - Quel volet avez-vous trouvé le plus intéressant? Pourquoi?
  - Avez-vous appris quelque chose de nouveau au sujet des animaux marins?
  - Était-il important de lire le texte dans l'ordre? Expliquez votre réponse.
- ▶ Demandez aux élèves de trouver les verbes à l'imparfait dans le texte (« fallait », « était », « avait »). Écrivez-les au tableau. Demandez des volontaires pour venir encercler leur terminaison.
- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

*Quand Charlotte a rencontré le mot « inspections », elle a caché la partie qu'elle connaissait, « tions » puis elle a découpé les sons de la première partie, « inspect ». Ensuite, elle a fusionné les deux parties pour lire le mot en entier.*

## Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### **La création d'un guide**

- ▶ Invitez les élèves à s'inspirer des sous-titres d'*Une balade sous l'eau* pour créer un guide sur la construction ou la création d'une chose. Ils pourraient faire cette activité seuls ou en équipes de deux, chacun travaillant sur un ou deux sous-titres.

### **Un exposé**

- ▶ Les élèves pourraient ensuite présenter leur guide à un petit groupe ou à toute la classe. Demandez-leur de parler de leur volet préféré et du processus qu'ils ont suivi pour créer cette page.

### **Une histoire**

- ▶ Invitez les élèves à écrire une histoire du point de vue d'un des animaux marins vivant dans l'aquarium d'*Une balade sous l'eau*.

### **Le jeu des comparaisons**

- ▶ Invitez les élèves à trouver des comparaisons dans le guide (« Des dents aussi tranchantes qu'un rasoir », « un corps plus long qu'une auto », « L'acrylique est plus léger que d'autres matériaux », « le mélange devient dur comme la pierre ». Écrivez des mots comparatifs sur des cartes-mots, p. ex. « plus que », « moins que », « ressemble à », « pareil à », « comme ». Invitez les élèves à choisir une carte au hasard et à inventer une comparaison contenant ce mot.

### Connaître et reconnaître les mots

### ***Les mots multisyllabiques***

- ▶ Choisissez des mots multisyllabiques dans le texte (p. ex. « structures », « aquarium », « assemblage », etc.) Préparez une carte-mot pour chacun, puis découpez la carte en syllabes. Ensuite, invitez les élèves à reconstituer les mots en les prononçant à voix basse. Ils pourraient aussi trier les mots par colonne selon leur nombre de syllabes.

#### **Exploration des concepts :**

Fournissez aux élèves de FLS des cartes-mots entières ou le texte en guise de référence.