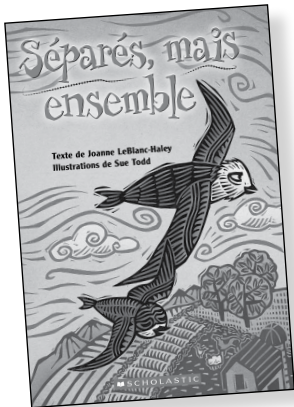


Séparés, mais ensemble



Texte de Joanne LeBlanc-Haley

Illustrations de Sue Todd

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire fantaisiste

Niveau de lecture guidée : Q

Caractéristiques du texte

- ▶ table des matières
- ▶ titres de chapitres
- ▶ extrait sur la quatrième de couverture
- ▶ informations sur l'auteure
- ▶ points de suspension et points d'exclamation

Éléments visuels

- ▶ mots en majuscules et en gras
- ▶ illustrations en linogravure
- ▶ texte en retrait pour créer un effet

Résumé : Jacob, un jeune martinet ramoneur, vole très bien seul, mais il doit surmonter sa peur de voler avec les autres. Il apprend à faire confiance à un vieil oiseau, le grand Orac, et réussit à voler en tête du groupe lors d'un spectacle.

Éléments appuyant le texte

- ▶ titres de chapitres qui en résument l'idée principale
- ▶ illustrations

Difficultés possibles

- ▶ contexte : la vie d'un martinet ramoneur
- ▶ mots multisyllabiques et vocabulaire descriptif, p. ex. « gazouille », « pressentiment », « en piqué », « tourner », « zigzag », etc.

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ faire des liens
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les mots de même famille

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des liens entre ses expériences personnelles et celles d'un personnage
- ▶ tirer des conclusions sur les actions et les émotions d'un personnage
- ▶ résumer les idées principales des chapitres et le thème de l'histoire
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux

Première séance de lecture (pages 4 à 12)



AVANT LA LECTURE

Caractéristiques du texte

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Montrez aux élèves la première de couverture du livre. Lisez le titre ainsi que le nom de l'auteure et de l'illustratrice. Ensuite, lisez l'information sur l'auteure à la page 32. Expliquez aux élèves que cette auteure écrit souvent des histoires mettant en vedette un animal qui doit résoudre un problème. Ils connaissent peut-être déjà les histoires de Cyril la souris.

Le titre de ce livre est Séparés, mais ensemble. L'auteure s'appelle Joanne LeBlanc-Haley et l'illustratrice, Sue Todd. Joanne a écrit d'autres romans dont le personnage principal est un animal qui doit résoudre un problème.

Prédire

- ▶ Lisez l'extrait du livre qui figure à la quatrième de couverture. Revenez sur le titre, *Séparés, mais ensemble*. Demandez aux élèves de prédire ce qui pourrait se passer dans cette histoire.

Écoutez pendant que je lis l'extrait du livre sur la quatrième de couverture. Selon vous, quel problème le personnage devra-t-il résoudre dans cette histoire? Maintenant, revenons sur le titre, Séparés, mais ensemble. Qu'est-ce qui pourrait se passer dans cette histoire? Faites vos prédictions.

Tirer des conclusions

- ▶ Examinez avec les élèves la première de couverture ainsi que l'illustration sur la page de titre. Indiquez aux élèves que le petit oiseau, le plus jeune, est Jacob, en faisant référence à l'extrait.

Selon vous, qui sont ces personnages? Nous savons que Jacob a de la difficulté à voler avec les autres. Dans l'illustration de la page de titre, on dirait que le grand oiseau explique quelque chose au plus petit. J'en déduis que le petit oiseau est Jacob et que l'autre personnage essaie de l'aider.

Connaître et reconnaître les mots/Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à observer la quatrième de couverture. Faites-leur remarquer le mot « formation ». Invitez-les à trouver un mot de la même famille (p. ex. « forme », « former »). Expliquez aux élèves comment les oiseaux peuvent voler en « parfaite formation ». Pour leur donner un exemple, montrez-leur l'illustration de la page 10.

Regardez le mot « formation ». Pouvez-vous nommer des mots de la même famille? C'est exact, « forme » et « former ». Quand on rencontre un mot difficile, les mots de la même famille peuvent nous aider à le lire. Quel son reconnaissez-vous à la fin de ce mot? Oui, c'est le son /tion/, dans lequel le « t » se prononce comme un « s ». Pouvez-vous me donner des exemples de groupes en parfaite formation? Je pense à une fanfare ou à des bernaches du Canada qui volent en V.

Conseil pratique :

Vous pourriez présenter aux élèves des vidéos montrant des martinets ramoneurs volant en groupe.

Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à s'imaginer dans la peau de Jacob. Demandez-leur s'ils ont déjà dû apprendre à faire quelque chose en groupe, p. ex. participer à un sport d'équipe, chanter dans une chorale ou jouer dans une pièce de théâtre.

Quand nous lisons, nous pouvons parfois réfléchir à nos propres expériences pour nous aider à comprendre le personnage de l'histoire. Avez-vous déjà vécu une situation comme celle de Jacob, où vous deviez faire quelque chose en groupe, mais manquiez de confiance en vous? Que se passe-t-il quand on perd sa confiance en soi?

**Caractéristiques du texte/
Éléments visuels**

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Demandez aux élèves d'observer la table des matières. Lisez ensemble les titres des chapitres. Expliquez aux élèves que tous les chapitres comprennent un titre et une illustration, et que cela les aidera à se rappeler les idées principales de chacun.

Il est important de se rappeler l'idée principale de chaque chapitre. L'auteure et l'illustratrice ont travaillé ensemble pour vous aider à comprendre l'histoire en donnant un titre à chaque chapitre et en y incluant au moins une illustration.

Analyser

- ▶ Passez au chapitre 1 et à l'illustration qui l'accompagne. Invitez les élèves à se réunir en équipes de deux et à parcourir la page 5 pour y trouver l'information qui leur permettra de décrire la scène montrée dans l'illustration. Demandez-leur d'identifier les personnages et d'expliquer ce qui se passe en se basant sur l'information donnée dans le texte.

Tirer des conclusions

- ▶ Lisez la description du vol de Jacob en demandant aux élèves de suivre le texte avec vous (voir la dernière phrase de la page 5). Mettez l'accent sur les verbes et demandez aux élèves de mimer les actions avec leurs mains.

Pendant la lecture, vous comprendrez mieux l'histoire si vous imaginez l'action. Cette auteure utilise des verbes précis et de nombreux détails pour vous aider à vous faire des images claires de l'action dans votre tête. Pendant une minute, imaginez Jacob en train de voler seul. Comment est-il? Selon vous, comment se sent-il?

Faire des liens

- ▶ **Fixer un objectif**
▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Lisez les chapitres 1 à 3 et essayez de vous imaginer dans la situation de Jacob. Rappelez-vous que les titres et les illustrations vous aideront à vous rappeler les idées principales des chapitres.

 **PENDANT LA LECTURE**

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. D'autres auront besoin d'être encouragés à autoévaluer leur compréhension du texte. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Je vais dire cette partie du mot et vous le finirez.
 - Trouvez un mot de la même famille que ce mot.
 - Quels autres mots dans cette phrase pourraient vous aider à comprendre le sens de celui-ci?
 - Qu'arrive-t-il à Jacob dans cette page?
 - Avez-vous compris l'histoire jusqu'ici?

S'autoévaluer

Exploration des concepts : Jumelez chaque élève de FLS avec un partenaire fort en lecture. Demandez aux coéquipiers de lire le texte tour à tour. Le partenaire de lecture pourra aider l'élève de FLS à comprendre l'histoire et le nouveau vocabulaire.

- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à relire le texte et à noter les mots difficiles qu'ils ont réussi à lire.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Faire des liens

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Imaginez-vous dans la situation de Jacob.

Jacob a peur de voler avec les autres martinets ramoneurs. À sa place, je me sentirais vraiment découragée.

Faire des liens

- ▶ Lisez quelques lignes de l'histoire et demandez aux élèves s'ils se rappellent un moment où ils ont vécu une expérience semblable ou ressenti la même émotion.
 - page 5 : « Il a un bon pressentiment. Il a confiance en lui! »
 - page 7 : « Jacob sent sa confiance le quitter »
 - page 11 : « Jacob a l'estomac noué par la peur. »

Résumer

- ▶ Servez-vous des titres et des illustrations de chaque chapitre pour en dégager l'événement principal.

Je vais lire le titre du chapitre pendant que vous observez l'illustration. Dites-moi ce qui s'est passé dans ce chapitre en une phrase ou deux.

Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves de lire le dernier paragraphe du chapitre 1 et d'utiliser cette information pour expliquer comment Jacob doit se sentir à la fin du chapitre 3.

Cette information au sujet des martinets ramoneurs nous aide à comprendre l'importance du vol en groupe. Pouvez-vous imaginer comment Jacob se sent quand il brise la formation?

Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves de trouver dans le texte des mots ou des phrases qui les ont aidés à se faire une image mentale du vol. Faites-leur remarquer les descriptions à la page 9 ainsi que les mots en majuscules et le point d'exclamation à la page 11.

Quand vous avez lu la partie au sujet du vol de Jacob, quels mots vous ont aidés à vous faire des images de l'action dans votre tête? Comment savez-vous ce que signifie le mot « coordonnés »? Selon vous, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit « FFFFFFFF! » en lettres majuscules? Dans ce paragraphe, comment avez-vous lu la phrase avec le point d'exclamation?

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Écrivez les mots « réussir », « siffler », « vent », « doucement », « imagine », « concentrez », « réunis », « amusez » sur du papier grand format ou un tableau blanc. Demandez aux élèves de nommer des mots de même famille pour chacun (p. ex. « réussite », « sifflement », « venter », « douceur », « imagination », « concentration », « réunion », « amusement »).

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Sara a rencontré le mot « répétition », je l'ai entendue dire « Cela me fait penser à "répéter" ». Cela l'a aidée à lire le mot.

Approche facultative

Vous pouvez demander aux élèves de lire le reste du texte seuls. Donnez-leur un objectif de lecture et choisissez une date à laquelle vous vous regrouperez de nouveau pour discuter du texte et travailler ensemble (voir la section Activités facultatives à la page 8 pour des suggestions). Afin de vérifier si les élèves comprennent bien le texte, vous pourrez faire une évaluation diagnostique ou discuter du livre avec eux lorsqu'ils en auront lu la moitié.

Fixer un objectif

Résumer

- ▶ Invitez les élèves à lire la suite pour découvrir ce que Jacob apprend sur le vol en groupe.

Deuxième séance de lecture (pages 13 à 25)



AVANT LA LECTURE

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

Prédire

- ▶ Relisez la dernière phrase du chapitre 3 et demandez aux élèves ce qui arrivera à Jacob, selon eux.

Quand nous avons terminé la lecture, Jacob venait de gâcher la répétition. Arrivera-t-il à voler en groupe? Selon vous, est-ce que tout ira bien? Qu'est-ce qui vous fait dire cela?

Tirer des conclusions

- ▶ Lisez aux élèves le premier paragraphe du chapitre 4 (page 13) en leur demandant de suivre le texte. Invitez-les à faire les actions de Jacob : poser délicatement une patte devant l'autre, marcher lentement, pousser un long soupir de découragement. Demandez-leur comment Jacob se sent, selon eux.

L'auteure ne nous dit pas comment Jacob se sent, mais nous pouvons le savoir d'après ses actions. Que fait-il et comment cela nous montre-t-il ce qu'il ressent?

Connaître et reconnaître les mots

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Demandez aux élèves de trouver une description du vieux martinet à la page 13. Relevez les mots descriptifs suivants : « usées », « tordues », « frêles ». Expliquez aux élèves comment trouver le sens de ces mots grâce aux indices fournis par le contexte.

Prédire/Éléments visuels

- ▶ Observez avec les élèves les illustrations des chapitres 4, 5 et 6. Demandez-leur de se baser sur ces illustrations pour prédire le rôle du vieux martinet. Utilisez l'expression « séparés, mais ensemble » pour décrire l'illustration de la page 18.

Vous avez probablement déjà quelques idées au sujet de ce nouveau personnage, le vieux martinet. Qu'est-ce que vous avez lu jusqu'ici qui vous fait penser cela? Les illustrations confirment-elles vos prédictions?

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Demandez-leur

Servez-vous des descriptions pour imaginer Jacob en train de voler. Rappelez-vous l'expression « séparés, mais ensemble » quand vous imaginez Jacob et le vieux martinet. Demandez-vous comment Jacob se sent au fil des chapitres.

de visualiser les vols de Jacob afin de mieux comprendre les événements de l'histoire et d'en déduire comment Jacob se sent.



PENDANT LA LECTURE

- ▶ Demandez aux élèves de lire les chapitres 4, 5 et 6 seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Vérifiez s'ils réussissent à lire les mots nouveaux et à autoévaluer leur compréhension du texte.
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, demandez-leur de relire le texte pour y trouver des mots qui décrivent les vols de Jacob.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



APRÈS LA LECTURE

**Tirer des conclusions/
Résumer**

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Vous avez demandé aux élèves de visualiser les vols de Jacob afin de mieux comprendre les événements de l'histoire et d'en déduire comment Jacob se sent.

Quelles descriptions vous ont aidés à comprendre ce qui se passait et comment Jacob se sentait aux chapitres 4, 5 et 6?

Tirer des conclusions

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur l'expression « séparés, mais ensemble ».

Selon vous, pourquoi le vieux martinet et Jacob répètent-ils cette expression? Comment aide-t-elle Jacob?

Résumer

- ▶ Utilisez les titres et les illustrations pour déterminer l'idée principale de chaque chapitre.

Pour nous assurer que nous avons bien compris les événements racontés dans le livre, nous pouvons faire une pause et dire ce qui est arrivé jusqu'ici.

Analyser

- ▶ Demandez aux élèves de trouver les instructions que le vieux martinet donne à Jacob aux pages 17 et 19.

Que fait le vieux martinet pour enseigner à Jacob comment voler en groupe? Quelles instructions lui donne-t-il?

Caractéristiques du texte

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur la page 21. Demandez-leur de pointer les mots en caractères gras. Discutez avec eux des raisons pour lesquelles l'auteure a choisi de disposer les mots de cette manière sur la page.

Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves comment Jacob se sent à la fin du chapitre 6, selon eux. Invitez-les à trouver aux pages 24 et 25 les descriptions qui appuient leur réponse, p. ex. « Il ressent seulement l'immense bonheur », « Le cœur de Jacob fait un bond dans sa poitrine », « Il a la gorge serrée », « Il sent les larmes monter dans ses yeux ».

Troisième séance de lecture (pages 26 à 32)



AVANT LA LECTURE

Résumer

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Avec les élèves, résumez les événements principaux des chapitres 4, 5 et 6 à l'aide des titres et des illustrations.

Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à se rappeler un moment où ils se sont préparés à donner un spectacle et à se baser sur cette expérience pour comprendre comment Jacob se sent.

Nous avons parlé de la façon dont Jacob se sentait à la fin du chapitre 6. Racontez à un camarade un moment où vous vous prépariez à donner un spectacle. Comment vous sentiez-vous? Vous sentiez-vous comme Jacob?

Prédire

- ▶ Invitez les élèves à expliquer pourquoi, selon eux, le titre du chapitre 7 est *Le grand Orac*.

Selon vous, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi ce titre? Qu'allons-nous découvrir?

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Faites un remue-méninges avec les élèves pour nommer du vocabulaire que l'auteure a utilisé jusqu'ici pour décrire le vol des martinets. Expliquez aux élèves que, dans ce chapitre, l'auteure compare ces oiseaux à des danseurs et à des acrobates. Demandez-leur de trouver à la page 29 les mots « chorégraphie », « danseurs » et « acrobates ».

Résumer

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

J'aimerais que vous lisiez le chapitre final pour découvrir l'importante leçon que Jacob a apprise.



PENDANT LA LECTURE

Connaître et reconnaître les mots

S'autoévaluer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le dernier chapitre seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Vérifiez s'ils réussissent à lire les mots nouveaux et à autoévaluer leur compréhension du texte.
 - Lisez la prochaine phrase et voyez si vous êtes capables de comprendre le sens de ce mot, p. ex. « humblement ».
 - Pouvez-vous trouver un mot de la même famille que ce mot.
 - Vous attendiez-vous à ce qu'il se passe cela? Cela a-t-il du sens?
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, demandez-leur de relire le texte et de noter combien de fois ils y trouvent l'expression « séparés, mais ensemble ».
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Si les élèves ont du mal à reconnaître la leçon que Jacob a apprise, attirez leur attention sur l'expression « séparés, mais ensemble ».

Selon vous, quelle est la leçon que Jacob a apprise? Avez-vous remarqué combien de fois l'auteure a répété l'expression « séparés, mais ensemble »? Parfois, quand un auteur veut nous faire comprendre un message, il répète une phrase importante plusieurs fois.

Résumer/Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à se remémorer leurs expériences d'efforts de groupe pour les aider à comprendre l'importance de la phrase « séparés, mais ensemble ».

Dans notre classe, nous travaillons tous ensemble, mais chacun, séparément, doit faire des efforts. Avez-vous d'autres exemples?

Tirer des conclusions/ Caractéristiques du texte

- ▶ Invitez les élèves à passer à la page 27. Demandez-leur de trouver les points de suspension et les points d'exclamation dans le discours de l'entraîneuse. Demandez-leur en quoi ces signes de ponctuation montrent comment l'entraîneuse se sent.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Invitez les élèves à examiner les indices fournis par le contexte pour comprendre le sens des mots suivants : « honorés » (page 27), « admiration » (page 27), « protestation » (page 28), « virevoltent » (page 29), « à l'unisson » (page 29) et « humblement » (page 30).

Éléments visuels

- ▶ Invitez les élèves à se servir du texte de la page 30 pour décrire ce qui se passe dans la dernière illustration.

Activités facultatives

Si les élèves ont lu l'histoire seuls, utilisez les activités et les sujets de discussion ci-dessous pour améliorer leur compréhension du texte, leur décodage des mots et leur emploi de bonnes stratégies de lecture.

Résumer

- ▶ Demandez aux élèves de rappeler les événements principaux de l'histoire en se fondant sur les titres et les illustrations des chapitres.

Résumer

- ▶ Demandez aux élèves d'expliquer le sens de « séparés, mais ensemble ».

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Demandez aux élèves de trouver une description des vols de Jacob. Tous ensemble, dressez la liste des mots descriptifs utilisés par l'auteure. Discutez du sens des mots que les élèves ne connaissent pas.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une recherche

- ▶ Invitez les élèves à faire une recherche sur le martinet ramoneur, puis à créer une petite affiche montrant ce qu'ils ont découvert sur cet oiseau.

Un paragraphe descriptif

- ▶ Invitez les élèves à écrire un paragraphe décrivant ce qui se passe dans l'une des illustrations du livre. Mettez-les au défi de reprendre du vocabulaire employé par l'auteure.