

Baissons le volume MAINTENANT!



Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte informatif : persuasion – dépliant

Niveau de lecture guidée : P

Résumé : Ce dépliant parle des effets nocifs de la pollution sonore sous-marine.

Caractéristiques du texte

- ▶ encadrés
- ▶ titre et sous-titres
- ▶ listes à puces

Éléments visuels

- ▶ polices de caractères de tailles et de styles variés
- ▶ illustrations et photos

Éléments appuyant le texte

- ▶ photos
- ▶ courtes phrases informatives présentées sous forme de listes
- ▶ encadrés pour séparer l'information

Difficultés possibles

- ▶ texte sous forme de dépliant
- ▶ vocabulaire spécialisé : « bruit sous-marin », « animaux marins », « sonars militaires », « sous-marins », « acidité », « pollution sonore sous-marine », etc.
- ▶ grande quantité d'information factuelle
- ▶ combinaison de listes et de phrases
- ▶ citation

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ évaluer
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les photos, le contexte et des stratégies de décodage pour lire les mots nouveaux
- ▶ connaître et reconnaître les mots : les noms et les adjectifs se terminant par un x au pluriel

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'information pour trouver les idées principales
- ▶ évaluer/faire des liens : donner ses opinions personnelles en se fondant sur le texte et ses propres expériences
- ▶ décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les noms et les adjectifs qui se terminent par un x au pluriel

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ faire un exposé oral devant la classe

AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- Écrivez au tableau les mots « pollution sonore ». En utilisant la stratégie penser-préparer-partager, invitez les élèves à discuter de ce qu'ils savent sur la pollution en général et la pollution sonore, plus précisément.

Qui sait ce qu'est la pollution? Réfléchissez à tous les endroits où il y a de la pollution. Selon vous, qu'est-ce que la pollution sonore? Quel est le lien entre les sons et la pollution?

Faire des liens/ Caractéristiques du texte

- Distribuez des exemplaires du dépliant aux élèves. Expliquez-leur qu'ils s'apprentent à lire un texte sur la pollution sonore sous-marine. Allouez-leur du temps pour observer le texte, ses caractéristiques et ses éléments, et pour faire des liens entre ceux-ci et les détails qu'ils pourraient apprendre dans le dépliant.

Regardons la première puce sous Écoute ça! Vous savez probablement déjà que le son se déplace dans l'air, mais saviez-vous qu'il se déplace encore plus loin et plus rapidement sous l'eau? Voyons le reste de l'information.

Caractéristiques du texte/ Analyser

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- Invitez les élèves à observer attentivement la disposition du texte sur la page. Attirez leur attention sur les encadrés. Demandez-leur de trouver les sous-titres dans les encadrés.

Regardons ce sous-titre. Selon vous, qu'allons-nous apprendre dans cet encadré?

Notions du texte imprimé

- Expliquez-leur que dans ce texte informatif, chaque encadré est lié au même sujet, mais fournit de l'information différente.

Ceci est un texte informatif et nous devons lire tous les encadrés pour en apprendre autant que possible sur le sujet.

Éléments visuels

- Incitez les élèves à chercher d'autres éléments particuliers dans ce texte. Expliquez-leur la structure d'un dépliant et la fonction des photos, des illustrations, des sous-titres et des encadrés.

Dans un dépliant, on utilise des photos et des mots pour donner rapidement de l'information sur un sujet. Un dépliant comprend généralement plusieurs pages, appelées « volets ». Chaque volet comprend une ou plusieurs sections, mais toute l'information est liée au même sujet.

Notions du texte imprimé

- Observez l'encadré *Écoute ça!* avec les élèves et attirez leur attention sur la liste à puces. Demandez-leur comment les puces les aident à lire le texte.

Il y a plusieurs puces dans cet encadré. Quelqu'un peut-il me dire comment elles aident le lecteur à mieux comprendre l'information?

Résumer

Fixer un objectif

- Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Dites-leur qu'ils s'exerceront à utiliser la stratégie Résumer pour comprendre ce qui est important quand ils lisent une grande quantité d'information.

Pendant la lecture, j'aimerais que vous trouviez l'idée principale de chaque encadré, ainsi que les détails à l'appui. Demandez-vous comment ces idées rejoignent ce que vous savez déjà au sujet du son, de la pollution et des animaux marins.

Conseil pratique : Les stratégies qui consistent à résumer et à prédire sont étroitement liées. Assurez-vous que les élèves comprennent qu'ils doivent déterminer quelle est l'information la plus importante parmi celles *qu'ils ont lues*, et non faire des prédictions sur celles *qu'ils liront*.

Conseil pratique : Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

Connaître et reconnaître
les mots
S'autoévaluer

Analyser

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, à leur rythme, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Ce mot vous en rappelle-t-il un autre?
 - Ce que vous venez de lire a-t-il du sens? Peut-être que vous devriez relire cette partie.
 - Quelles questions vous posez-vous sur la pollution sonore sous-marine?
 - Montrez-moi la liste à puces qui décrit les effets nocifs de la pollution sonore sur les animaux marins.
 - Où le texte explique-t-il comment le forage pétrolier cause de la pollution sonore sous-marine?
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à relire le texte et à y chercher des noms et des adjectifs se terminant par un x. Demandez-leur d'écrire ces mots sur un papillon adhésif.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Résumer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture, qui consistait à trouver l'idée principale de chaque encadré, ainsi que les détails à l'appui.

Quelles idées principales avez-vous trouvées? Quels étaient les détails à l'appui? Est-ce que vos idées sur la pollution sonore ou la vie marine ont changé après la lecture de ce dépliant? Si oui, comment?

Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Quelle puce avez-vous trouvée la plus importante? Pourquoi?
 - Avez-vous appris quelque chose de nouveau au sujet de la pollution sonore?
 - L'ordre dans lequel vous avez lu les encadrés était-il important? Expliquez votre réponse.
 - Le dépliant vous a-t-il convaincus de la gravité du problème de la pollution sonore sous-marine? Pourquoi?

Faire des liens

- ▶ Revenez sur l'encadré *Passé à l'action* et discutez des actions que les élèves pourraient intégrer dans leur propre vie. Tous ensemble, trouvez d'autres actions à ajouter à la liste.

Que pouvez-vous faire pour réduire la pollution sonore?

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le dépliant seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un dépliant

- ▶ Proposez aux élèves de créer un dépliant sur les effets de la pollution dans le monde, sans perdre de vue que chaque volet peut présenter de l'information sur un aspect différent tout en restant lié au même sujet. Ils pourraient aussi créer un dépliant sur un sujet de leur choix.

Un exposé oral

- ▶ Les élèves pourront présenter leur dépliant à leur groupe/à la classe, en décrivant leur volet préféré et la démarche qu'ils ont suivie pour le créer.

L'analyse d'autres déliants

- ▶ Invitez les élèves à apporter en classe divers déliants trouvés à la maison ou ailleurs et à comparer le type d'information qu'ils contiennent. Proposez-leur de s'exercer à résumer l'information pour trouver l'idée principale de chaque dépliant.

Place au théâtre!

- ▶ Les élèves pourraient choisir un scénario dans le dépliant pour le mettre en scène devant la classe.

Les noms et adjectifs se terminant par un x au pluriel

- ▶ Rappelez aux élèves que certains noms et adjectifs se terminent par un *x*, et non un *s*, au pluriel. Demandez-leur d'en trouver des exemples dans le texte (p. ex. « animaux », « tropicaux », « milieux », « sociaux », « eaux », « bateaux »). Préparez une carte-mot pour chacun ainsi que pour sa version au singulier. Invitez les élèves à former les paires.