



## Caractéristiques du texte

- ▶ dialogues avec tirets
- ▶ signes de ponctuation variés

## Éléments visuels

- ▶ illustrations attrayantes
- ▶ lettre majuscule initiale du texte en couleur

# Le Grand méchant cochon

Texte de Michael Buckley

Illustrations de Bojan Redžić

Texte français de Julie Bourgon

**Type de texte :** Texte narratif : conte de fées revisité

**Niveau de lecture guidée :** Q

**Résumé :** Le Grand méchant loup terrorise les habitants du village, alors ils décident d'engager Tête de cochon. Ce cochon militaire a débarrassé plusieurs villages de sorcières, d'ogres et de reines diaboliques. Mais Tête de cochon est beaucoup plus extrême que les villageois s'y attendaient.

**Remarque :** Bien que les illustrations servent de supports visuels aux événements racontés, les élèves devront connaître l'intrigue et les personnages de nombreux contes de fées et comptines populaires pour apprécier pleinement ce conte et les nombreuses références humoristiques.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ introduction et question initiale
- ▶ correspondance texte-illustrations
- ▶ dialogues indiquant clairement la personne qui parle

## Difficultés possibles

- ▶ références littéraires humoristiques nécessitant des connaissances antérieures sur les contes de fées et les comptines
- ▶ expressions nécessitant des connaissances antérieures

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ faire des liens

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser ses connaissances antérieures et diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ prédire l'ordre logique des événements
- ▶ réfléchir à ses prédictions
- ▶ chercher des références littéraires et faire des liens entre celles-ci et le texte
- ▶ décoder les mots nouveaux

## Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux



# AVANT LA LECTURE

## Faire des liens

### Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- Expliquez aux élèves qu'ils s'apprêtent à lire un conte de fées revisité, c'est-à-dire un texte qui a l'allure d'un conte de fées sans en être vraiment un. Avant la lecture, donnez-leur l'occasion d'activer leurs connaissances sur les contes de fées et les comptines.

*Avez-vous déjà entendu parler du Grand méchant loup? Que savez-vous sur lui? Que savez-vous sur les cochons dans les contes de fées?*

### Exploration des concepts :

Invitez les élèves de FLS à vous raconter des fables et des contes de leur pays ou communauté d'origine. Discutez des ressemblances entre les personnages et les événements de ces histoires et d'autres histoires qu'ils connaissent.

## Prédire/Éléments visuels

- Distribuez des exemplaires du conte aux élèves. Invitez-les à observer le titre, les illustrations et le texte sur la couverture arrière, puis à faire une prédiction. Demandez-leur d'expliquer cette prédiction.

*Lisez le titre et le texte sur la couverture arrière, puis observez les illustrations pour faire une prédiction sur ce conte. Soyez prêts à expliquer votre raisonnement.*

### Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

## Analyser/Tirer des conclusions

- Expliquez aux élèves que cette histoire renferme de nombreux dialogues et que les personnages utilisent des expressions qu'ils ne connaissent peut-être pas. Certaines sont faciles à comprendre, d'autres moins. Choisissez-en quelques-unes (« le langage de l'épée », « sac à puces » etc.) et discutez-en avec les élèves. Demandez-leur d'être attentifs à ces expressions et de trouver la meilleure façon d'en comprendre le sens.

*Certains personnages utilisent des expressions que vous ne connaissez peut-être pas; essayez de comprendre ce qu'elles signifient et soyez prêts à discuter de vos idées.*

### Exploration des concepts :

Les élèves de FLS pourraient avoir du mal à comprendre certaines de ces expressions. Expliquez-leur ce qu'elles signifient avant la lecture.

## Caractéristiques du texte/ Notions du texte imprimé

- Demandez aux élèves de parcourir les pages 2 à 4 pour y chercher des exemples de tirets, de points d'exclamation et de points d'interrogation. Discutez de la fonction de ces signes de ponctuation.

*À la page 2, je vois que l'auteur a utilisé un tiret pour indiquer que Mathurin parle. Les tirets nous aident à savoir qui parle.*

## Tirer des conclusions

- Invitez les élèves à observer attentivement l'illustration de la page 2 et demandez-leur : « Selon vous, quel cochon est Olivier? Comment le savez-vous? Comment se sent-il? » Rappelez-leur d'observer attentivement les illustrations pendant la lecture.

## Prédire

### Fixer un objectif

- Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

*Pendant la lecture, faites des pauses au bout de quelques minutes pour réfléchir à l'histoire. Demandez-vous ce qui s'est passé jusqu'ici et ce qui se passera ensuite, puis poursuivez la lecture et vérifiez votre prédiction.*

## PENDANT LA LECTURE

Connaître et reconnaître  
les mots

Analyser/Prédire

Faire des liens

Résumer/S'autoévaluer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête l'objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Au besoin, aidez-les en leur posant des questions pour clarifier leur compréhension de l'histoire ou le sens de certains mots. Par exemple :
  - Ce mot vous en rappelle-t-il un autre?
  - Que s'est-il passé jusqu'ici? Qui a un problème? Selon vous, quelle pourrait être la solution à ce problème?
  - Que saviez-vous déjà au sujet de ce personnage?
  - Qu'avez-vous découvert au sujet d'Olivier? Au sujet de Tête de cochon? Est-ce que quelque chose vous a surpris?
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, demandez-leur d'identifier les personnages dans les illustrations à l'aide de leurs connaissances antérieures ou des descriptions fournies dans le texte.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

## APRÈS LA LECTURE

Prédire

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Demandez aux élèves de réfléchir aux prédictions qu'ils ont faites pendant la lecture.

*Qu'aviez-vous prédit qu'il allait se passer quand...? Est-ce que c'est cela qui s'est passé? Avez-vous changé vos prédictions pendant la lecture?*

Éléments visuels/Analyser

Faire des liens

Prédire/Tirer des  
conclusions

Analyser/Résumer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
  - Les illustrations vous ont-elles aidés à mieux comprendre l'histoire? Vous ont-elles fourni des détails supplémentaires?
  - Quels liens avez-vous vus entre cette histoire et d'autres contes que vous avez déjà lus?
  - Selon vous, que diront ou feront les divers personnages en reconstruisant le village? Pensez à ce que vous savez déjà sur les personnages de l'histoire.

- ▶ *Le Grand méchant cochon* offre un grand potentiel de discussion sur la façon de réagir à un problème et de résoudre des conflits. Comparez les méthodes de résolution de problèmes d'Olivier à celles des autres personnages. Invitez les élèves à déterminer tous ensemble quelle est la façon la plus efficace de résoudre des problèmes.

*Comparons les idées d'Olivier avec celles des autres personnages. Le Prince charmant, le Vilain petit canard et Tête de cochon voulaient tous combattre le loup. Qu'est-ce qu'Olivier voulait faire? En quoi son idée était-elle différente?*

## S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

*J'ai remarqué qu'Orla a divisé « brindilles » en deux mots pour arriver à lire ce long mot. Bravo, Orla!*

## Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### **Une recherche**

- ▶ Mettez à la disposition des ressources offrant des fables et des contes de divers pays. Encouragez-les à lire ces histoires et à faire des recherches pour trouver les ressemblances entre des contes et des fables du monde entier.

### **Un conte de fées revisité**

- ▶ Invitez les élèves à écrire leur propre conte de fées revisité. Faites un remue-méninges pour trouver des contes de fées qu'ils connaissent et discutez des façons de les revisiter. Écrivez leurs suggestions pour modifier les personnages, les lieux et les événements. Ils pourront s'en inspirer pour écrire leur conte. Allouez-leur du temps pour le lire à leurs camarades.

### **Place au théâtre!//Une pantomime**

- ▶ Cette histoire contient de nombreux dialogues riches et souvent humoristiques, qui constituent une excellente occasion pour les élèves de travailler sur leur fluidité en lecture, leur articulation et leur intonation. Créez un tableau vivant des personnages réunis dans le salon d'Olivier. Demandez aux élèves de choisir un de ces personnages et de lire la réplique où celui-ci raconte les mauvais traitements que le loup lui a fait subir.

### **Les mots multisyllabiques**

- ▶ Choisissez des mots multisyllabiques dans le texte (p. ex. « intelligence », « brindilles », « résisté », « malheureusement », « héberger », etc.) Préparez une carte-mot pour chacun, puis découpez la carte en syllabes. Ensuite, invitez les élèves à reconstituer les mots en les prononçant à voix basse. Ils pourraient aussi trier les mots par colonne selon leur nombre de syllabes.

## Connaître et reconnaître les mots

### **Exploration des concepts :**

Les séances de conditionnement physique organisées par Tête de cochon représentent pour tous les élèves une occasion de bouger et pour les élèves de FLS plus particulièrement, d'apprendre des mots relatifs à l'exercice (p. ex. « escalader », « redressements assis », « courir », « pompes »). Créez des cartes indiquant le nom de chaque exercice accompagné d'un petit dessin explicatif. Montrez les cartes aux élèves et invitez-les à lire les mots, puis à exécuter l'exercice en question.