



Alex, Bongo et les animaux sauvages

Texte de Francesca Crowther

Illustrations de Ben Hodson

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : P

Résumé : Cette histoire raconte les aventures d'Alex et de son chien Bongo.

Caractéristiques du texte

- ▶ dialogues avec tirets
- ▶ phrases complexes

Éléments visuels

- ▶ caractères en italique
- ▶ mots écrits dans les illustrations

Éléments appuyant le texte

- ▶ disposition du texte relativement uniforme (texte au-dessus de l'illustration sur les pages paires et en dessous de l'illustration sur la plupart des pages impaires)
- ▶ illustrations claires et en couleur
- ▶ discours direct axé sur un vocabulaire simple du quotidien

Difficultés possibles

- ▶ structures de phrases variées, y compris de longues phrases complexes
- ▶ verbes possiblement nouveaux pour certains élèves (p. ex. « accueillir », « remue », « aboyer », « rôde »)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ ordonner correctement les événements de l'histoire
- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ décoder les nouveaux verbes et mots descriptifs (p. ex. « aboyer », « rôde », « menaçant », « terrifié »)

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Demandez aux élèves s'ils possèdent un chien, ou encore si quelqu'un qu'ils connaissent en possède un. Invitez quelques-uns d'entre eux à décrire leur chien et les activités qu'ils font ensemble.

Levez la main si vous avez un chien ou si quelqu'un que vous connaissez en a un. De quelle race est-il? Que faites-vous ensemble? Considérez-vous ce chien comme un ami? Expliquez pourquoi.

Exploration des concepts :

Pour aider les élèves de FLS, il pourrait être utile de mettre à leur disposition des photos montrant diverses races de chiens (y compris un husky).

Faire des liens/Ordonner

- ▶ Demandez aux élèves ce qu'une personne doit faire chaque jour pour bien prendre soin d'un chiot.

Dressez la liste de trois ou quatre tâches qu'il faut faire pour bien prendre soin d'un chiot. Ordonnez les tâches par degré d'importance, en plaçant la plus importante en première place. Ensuite, discutez de votre liste avec un camarade.

Éléments visuels/ Notions du texte imprimé

- ▶ Distribuez des exemplaires du livre aux élèves. Demandez-leur de trouver à la page 5 un exemple de caractères en italique. Expliquez-leur pourquoi l'auteur a écrit ces mots en italique.

Passer à la page 5. Je vois que l'auteur a écrit en italique les mots qui correspondent à un son. C'est une façon intéressante de montrer que le son est tout près d'Alex. Quand vous lirez le reste du texte, prêtez attention aux caractères en italique et demandez-vous pourquoi l'auteur les a utilisés.

Notions du texte imprimé

- ▶ Rappelez aux élèves que les tirets indiquent qu'une personne parle. Demandez-leur d'observer la page 3 et de lire le dialogue eux-mêmes. Faites-leur remarquer la façon dont l'auteur montre les changements de locuteur.

Chaque fois qu'un personnage parle, nous le savons parce qu'il y a un tiret avant ses paroles. Chaque fois qu'une autre personne prend la parole, il y a un nouveau tiret. Cela nous aide à savoir qui parle.

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Caractéristiques du texte

- ▶ Rappelez aux élèves d'observer les points, les virgules, les points d'interrogation et les tirets pour faciliter la lecture des phrases longues et complexes.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Expliquez aux élèves que l'auteur a utilisé des mots descriptifs très puissants pour décrire les actions ou les images dans cette histoire, et qu'il est possible qu'ils ne les connaissent pas (p. ex. « étroite », « féroce », « terrifié », etc.). Encouragez-les à nommer des stratégies qu'ils peuvent employer pour arriver à comprendre le sens de ces mots.

Quelles stratégies pourriez-vous utiliser pour comprendre le sens d'un mot? C'est exact. Vous pourriez relire la phrase, trouver un petit mot que vous connaissez à l'intérieur de ce mot, faire des liens avec ce que vous savez déjà ou encore sauter le mot, puis y revenir.

Caractéristiques du texte

- ▶ Demandez aux élèves d'observer où se situe le texte sur les deux premières pages du livre (au-dessus de l'illustration sur la page de gauche et en dessous de l'illustration sur la page de droite). Faites-leur remarquer que le texte est disposé de cette façon dans la majeure partie du livre. Rappelez-leur également que les illustrations offrent de nombreux détails qui les aideront à comprendre le texte pendant la lecture.

Ordonner

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Demandez-leur de lire l'histoire seuls en faisant des pauses pour réfléchir à l'ordre des événements.

Pendant la lecture, j'aimerais que vous fassiez des pauses pour réfléchir à ce qui se passe dans l'histoire. Pouvez-vous vous faire une image de ce qui se passe dans votre tête? Selon vous, l'ordre des événements a-t-il du sens?

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

★ PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

Ordonner

Faire des liens

Analyser

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Rappelez aux élèves que, pendant la lecture, ils devront faire des pauses pour réfléchir aux événements de l'histoire.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Comment pourriez-vous réussir à lire ce long mot? Recherchez un petit mot à l'intérieur de celui-ci.
 - Qu'est-ce qu'Alex a fait après avoir regardé à l'intérieur du composteur? Que s'est-il passé après qu'il a parlé à sa mère?
 - Vous est-il déjà arrivé d'entendre un son sans savoir d'où il venait? Comment vous êtes-vous sentis?
 - Quelles sont les différences entre les illustrations des pages 12 et 13? Que montrent-elles? (La page 12 montre Bongo quand il était un chiot et la page 13 le montre tel qu'il est à présent).
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, demandez-leur de relire le texte en silence pour y trouver deux ou trois verbes d'action.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

★ APRÈS LA LECTURE

Ordonner

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture.

Quel est l'ordre des événements dans cette histoire? Selon vous, cette histoire a-t-elle du sens?

Faire des liens/Ordonner

- ▶ Demandez aux élèves quels animaux Alex et Bongo ont rencontré dans cette histoire. Tenez une brève discussion sur les animaux sauvages et la sécurité.

Pourquoi était-il important qu'Alex apprenne comment libérer le raton laveur en toute sécurité? Le lynx représentait-il une menace pour Alex ou Bongo? Qu'est-ce qui aurait pu se passer?

Tirer des conclusions

Analyser

Évaluer

S'autoévaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Selon vous, comment Alex s'est-il senti quand il a regardé dans le composteur? Et quand il a vu Bongo et le lynx?
 - Pourquoi la mère d'Alex dit-elle qu'il devrait demander conseil à un agent de protection de la faune?
 - Trouvez-vous que *Alex, Bongo et les animaux sauvages* est un bon titre pour cette histoire? Pourquoi?

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Marika a évalué sa propre lecture et s'est corrigée elle-même. Au lieu de lire « adopté », elle a dit « acheté », un mot qui possède les mêmes lettres au début et à la fin, et qui a du sens dans le contexte. Mais en lisant le reste du paragraphe, elle s'est rendu compte de son erreur. Elle a regardé le mot attentivement et s'est corrigée en lisant « adopté ». C'est du bon travail, Marika!

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un récit en images

- ▶ Invitez les élèves à créer un récit en images des aventures d'Alex et Bongo en montrant l'ordre des événements. Demandez-leur de plier une feuille de papier en deux, de la replier pour former quatre cases, puis de la déplier et de numéroter les cases de 1 à 4. Ensuite, demandez-leur de dessiner un événement par case en l'accompagnant de quelques mots.

Place au théâtre!

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en groupes de trois pour jouer devant la classe l'aventure avec le raton laveur ou l'aventure avec le lynx. Encouragez-les à utiliser les mots écrits en italique dans l'histoire pour reproduire les sons.

Une suite

- ▶ Proposez aux élèves de créer la suite de l'histoire en racontant une autre aventure d'Alex et Bongo sous la forme d'un court paragraphe, d'une bande dessinée ou d'un schéma narratif.

La formation de mots

- ▶ Invitez les élèves à trouver divers mots longs ou difficiles dans le texte (p. ex. « promenades », « prévenu », « menaçant », « jointures »). Demandez-leur de reproduire ces mots avec des lettres magnétiques. Modelez comment les diviser en petites parties/en syllabes pour les décoder.

Connaître et reconnaître les mots

Exploration des concepts :

Cette histoire renferme de nombreux verbes d'action dynamiques tels que « mordre », « reculer », « s'enfuir », « grimper », « tire », « file », « court ». Les élèves pourraient faire une démonstration de chaque verbe en faisant des gestes pour aider leurs camarades de FLS à en comprendre le sens. Ensuite, les élèves de FLS pourraient mimer ces verbes et les ajouter à leurs dictionnaires personnels, en accompagnant chacun d'illustrations et d'explications.