



Les petits mystères d'Olivia Yun

Le mauvais farceur La voix mystérieuse

Texte de Lauren Tarshis

Illustrations de Leanne Franson

Texte français de Julie Bourgon

Caractéristiques du texte

- ▶ question de conclusion en gros caractères et en couleur
- ▶ indices écrits à l'envers à la fin de l'histoire
- ▶ tête-bêche : un livre, deux mystères

Éléments visuels

- ▶ lettre majuscule initiale du texte en couleur
- ▶ caractères rouges en gras
- ▶ illustrations détaillées en couleur

Type de texte : Texte narratif : mystères

Niveau de lecture guidée : N

Résumé : Cette histoire met en vedette Olivia Yun, une jeune fille très curieuse. Quand des choses commencent à disparaître dans la classe, la curiosité naturelle d'Olivia l'amène à rassembler les indices pour résoudre le mystère.

Éléments appuyant le texte

- ▶ emploi de tirets pour marquer le changement de locuteur dans les dialogues
- ▶ texte aéré
- ▶ caractères en couleur

Difficultés possibles

- ▶ verbes : « surveille », « se passent », « insiste », « tortillant », « attaquer »
- ▶ indices à trouver pendant la lecture
- ▶ deuxième mystère à la fin du livre (tête-bêche)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer
- ▶ analyser

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les verbes à l'imparfait

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ évaluer comment l'auteure révèle les indices et s'ils sont efficaces pour aider à résoudre le mystère
- ▶ analyser les illustrations et le texte pour trouver des détails
- ▶ décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux

AVANT LA LECTURE

Conseil pratique/ Exploration des concepts :

Si possible, empruntez à la bibliothèque des livres portant sur des mystères et mettez-les à la disposition des élèves. Vous pourriez aussi prévoir un chapeau de détective, un insigne, une loupe et un cahier de notes de détective ou de policier pour susciter leur intérêt envers les mystères et, par le fait même, aider les élèves de FLS.

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- Demandez aux élèves s'ils ont déjà lu un texte ou regardé une émission de télé ou un film portant sur mystère. Utilisez la stratégie penser-préparer-partager, puis invitez quelques élèves à raconter leur expérience à la classe.

Qui a déjà lu un texte sur un mystère? Avez-vous déjà vu une émission de télévision ou un film sur un mystère? Racontez-nous quel était ce mystère. En quoi cette histoire était-elle différente des histoires ordinaires?

Caractéristiques du texte

- Discutez avec les élèves des caractéristiques des mystères (un personnage « détective », des indices, etc.) Faites un remue-méninges avec eux afin de formuler la définition d'un mystère (p. ex. un mystère est une histoire dans laquelle il y a une énigme/un problème/un crime à résoudre et dont la solution est généralement révélée à la fin). Écrivez la définition pour y revenir plus tard.

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Caractéristiques du texte/ Analyser/Éléments visuels/ Tirer des conclusions

- Afin de préparer les élèves à lire en remarquant les détails, comme de bons détectives, invitez-les à jouer à un jeu de mémoire. Expliquez-leur qu'ils pourront observer très rapidement l'illustration de la première de couverture du mystère *Le mauvais farceur*, puis que vous leur poserez des questions pour voir ce qu'ils se rappellent.

Observez l'illustration. Clignez des yeux en disant le mot « clic ». (Cachez l'illustration). Maintenant, voyons un peu ce que vous avez remarqué.

- *Il y a un sandwich sur la table. Qu'est-ce qu'il y a dans le sandwich? Qu'y a-t-il d'autre sur la table?*
- *Le personnage est-il un garçon ou une fille?*
- *De quelle couleur sont ses cheveux? Y a-t-il quelque chose dans ses cheveux?*
- *Peut-on voir toute sa tête?*
- *Que pouvez-vous me dire sur son expression?*
- *Selon vous, que pense ce personnage?*

Invitez les élèves à observer l'illustration de nouveau, puis évaluez leurs qualités de détectives.

Connaître et reconnaître les mots

- Passez à la page 2 et invitez les élèves à parcourir le texte des yeux pour y trouver un mot qu'ils ne connaissent pas. Rappelez-leur les stratégies qu'ils peuvent employer pour lire un mot nouveau (p. ex. observer l'amorce et le son final, prédire, relire et poursuivre la lecture). Invitez deux élèves à faire la démonstration du sens du mot « tend » dans la phrase « [Olivia] tend le cou pour lire leurs messages secrets ».

Ouvrez le livre à la page 2. Cherchez dans le texte des mots que vous ne connaissez pas. Pour comprendre le sens du mot « tend », vous pouvez continuer la lecture, puis relire la phrase à partir du début. Montrez-moi comment on « tend le cou ».

Exploration des concepts :

Demandez des volontaires pour faire une démonstration du sens d'autres mots et expressions, par exemple « met toujours son nez partout », « écoute aux portes », « regarde par le trou des serrures » pour aider les élèves de FLS à les comprendre.

Notions du texte imprimé

- ▶ Rappelez aux élèves qu'on utilise des tirets pour montrer qu'une personne parle. Attirez leur attention sur les dialogues à la page 5 et demandez-leur de les lire. Faites-leur remarquer comment l'auteure indique qui parle.

Qui parle en premier? Qui parle en deuxième? Comment le savez-vous?

Caractéristiques du texte

- ▶ Invitez les élèves à retourner le livre pour découvrir l'autre mystère qu'il renferme. Expliquez-leur qu'ils liront cette histoire plus tard.

Retournez votre livre. Que remarquez-vous? Oui, il y a un autre mystère à lire. Ce genre de livre s'appelle un tête-bêche.

Évaluer

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Pendant la lecture, recherchez des indices pour résoudre le mystère et trouver qui est le coupable. Demandez-vous aussi si l'auteure a inclus de bons indices dans son texte.

- ▶ Remettez aux élèves une « liste des indices » pour les aider à consigner tous les indices qui pourraient les aider à résoudre le mystère.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

Conseil pratique :

Lors de la première lecture, vous pourriez recouvrir les indices au bas de la page 8, puis les laisser à découvert pour les lectures suivantes.

S'autoévaluer/Prédire les mots Résumer Faire des liens

Analyser

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Essayez de lire le reste de la phrase pour voir si vous arrivez à comprendre le sens de ce mot.
 - Qu'est-ce que le texte et les illustrations vous ont appris sur Olivia?
 - Prenez une « photo » de l'illustration comme nous l'avons fait en jouant au jeu de mémoire. Cela vous aide-t-il à trouver un indice sur cette page?
 - Quel(s) indice(s) avez-vous trouvé(s) jusqu'ici? Selon vous, quelle est la solution de ce mystère?
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à relire le texte en y cherchant des verbes d'action ou des adjectifs.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



APRÈS LA LECTURE

Évaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Avez-vous réussi à résoudre le mystère et à trouver qui était le coupable? L'auteure vous a-t-elle fourni de bons indices?

Évaluer

- ▶ Pour aider les élèves à approfondir leur compréhension des indices, invitez-les à comparer leur liste d'indices avec celle de l'auteure.

Pour ce faire, demandez-leur d'ouvrir le livre à la page 8 et de le tourner pour lire le texte écrit à l'envers. Invitez-les à placer leur liste d'indices à côté du texte, puis à faire une coche à côté de tous les indices qui correspondent à ceux de l'auteure. Demandez-leur quels indices ils ont trouvés les plus faciles et les plus difficiles à trouver. (Ils pourront également parler des indices qu'ils ont trouvés dans les illustrations.)

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand certains élèves ont rencontré un mot nouveau, j'ai vu qu'ils ont poursuivi la lecture, puis qu'ils ont relu la phrase à partir du début. Amejare a relu quelques phrases pour comprendre le mot « allergies ». C'est du beau travail, Amejare!

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un deuxième mystère

- ▶ Proposez aux élèves de lire le deuxième mystère, *La voix mystérieuse*. Ils pourraient d'abord le lire seuls, puis avec un camarade afin de discuter des indices qu'ils ont trouvés.

La résolution d'un mystère

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en équipes de deux. Remettez-leur un sac en papier et demandez-leur d'y mettre un objet. Ensuite, demandez-leur d'écrire deux ou trois indices sur le sac pour aider leurs camarades à trouver ce qu'il contient. Vous pouvez les laisser choisir un objet au hasard, ou encore leur imposer une catégorie (p. ex. nourriture, jouets, nature, etc.)

L'écriture d'un mystère

- ▶ Invitez les élèves à écrire leur propre mystère. Revoyez avec eux la définition et les caractéristiques d'un mystère que vous avez écrites au début de la leçon. Dites-leur qu'ils peuvent s'inspirer des histoires d'Olivia Yun en guise de modèle, en terminant par une question sans donner la solution et en fournissant, s'ils le désirent, une liste d'indices à la fin de leur texte. Encouragez-les à accompagner leur texte d'illustrations contenant des indices. Ils pourront ensuite lire leur mystère à leurs camarades.

Des verbes à l'imparfait

- ▶ Rappelez aux élèves les terminaisons des verbes à l'imparfait. Mettez-les au défi de trouver quelques verbes à l'imparfait dans *La voix mystérieuse* (p. ex. « étaient », « avait », « était », « préparait », « marchaient », « comprenait »).

Connaître et reconnaître les mots