

La bague



Texte de Jennifer Mann

Illustrations de Heather Castles

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : M

Résumé : Une amitié se développe entre Rose et Mélia, une nouvelle élève qui a une déficience physique. Les champs d'intérêt partagés par les deux filles les rapprochent et, ensemble, elles apprennent que tout le monde est différent à sa manière.

Caractéristiques du texte

- ▶ tirets, virgules, points d'interrogation et traits d'union

Éléments visuels

- ▶ lettre majuscule initiale du texte en couleur
- ▶ illustrations

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ structures de phrases familières
- ▶ emploi de tirets pour marquer le changement de locuteur dans les dialogues

Difficultés possibles

- ▶ signes de ponctuation (tirets, virgules, traits d'union, etc.)
- ▶ conventions des dialogues
- ▶ nouveau vocabulaire : « bague sensorielle », « loisirs », « manquante », « vision à rayons X », « siècle », « inspectait », etc.

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ s'autoévaluer
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser le contexte et les illustrations pour décoder les mots nouveaux
- ▶ utiliser des mots connus ou des parties de mots pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ s'autoévaluer en se posant des questions
- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ vérifier son emploi des stratégies et à changer de stratégie au besoin
- ▶ décoder les mots nouveaux à l'aide de diverses stratégies

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux



AVANT LA LECTURE

S'autoévaluer/Prédire

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Distribuez des exemplaires du livre aux élèves. Invitez-les à observer la première et la quatrième de couverture. Demandez-leur quelles questions ils se posent au sujet du titre, des personnages et de l'histoire. Invitez-les à prédire le sujet de l'histoire en expliquant leur réponse.

Quelles questions vous posez-vous en regardant le titre ainsi que les illustrations de la première et de la quatrième de couverture? Quel sera le sujet de cette histoire, selon vous? Pourquoi pensez-vous cela?

Tirer des conclusions/ Faire des liens

- ▶ Toujours en observant la première de couverture du livre, amenez les élèves à remarquer qu'une des filles n'a qu'une seule main. Demandez-leur en quoi leur vie serait différente s'ils n'avaient qu'une main, puis invitez-les à en discuter avec un camarade.

Que remarquez-vous au sujet de la fille au chandail rouge? Vous avez raison. Elle n'a qu'une seule main. Si vous n'aviez qu'une seule main, qu'est-ce qui serait difficile à faire? Vos amis vous traiteraient-ils autrement, selon vous?

Faire des liens

- ▶ Dites aux élèves que cette histoire s'intitule *La bague* parce qu'elle parle d'une bague spéciale, qu'on appelle une bague sensorielle. Demandez-leur s'ils savent ce que c'est. S'ils l'ignorent, expliquez-leur que la pierre d'une bague sensorielle change de couleur selon l'humeur de la personne qui la porte. Demandez-leur de quelle couleur serait leur bague en ce moment et pourquoi.

Si vous portiez une bague sensorielle, de quelle couleur serait la pierre en ce moment? La mienne serait jaune parce que je suis de bonne humeur.

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Caractéristiques du texte

- ▶ Passez à la page 4 et faites remarquer aux élèves la conversation entre Charles et Mme Foisy. Rappelez-leur que les tirets indiquent qu'une personne parle et qu'ils précèdent les paroles exactes de cette personne. Demandez-leur de trouver d'autres signes de ponctuation sur la page, de les nommer et d'expliquer leur fonction.

Que devez-vous faire quand vous voyez une virgule dans un texte? Comment votre voix doit-elle changer quand vous voyez une phrase qui se termine par un point d'interrogation?

S'autoévaluer/Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Dites aux élèves que, tout au long de l'histoire, ils rencontreront des mots nouveaux (p. ex. « loisirs », « manquante », « vision à rayons X », « siècle », « inspectait »). Demandez-leur quelles stratégies ils pourront utiliser pour comprendre le sens de ces mots. Invitez-les à en discuter avec un camarade, puis à faire part de leurs idées à la classe.

Quelles stratégies pourriez-vous utiliser pour comprendre le sens d'un mot? C'est exact. Vous pourriez relire la phrase, trouver un petit mot que vous connaissez à l'intérieur de ce mot, faire des liens avec ce que vous savez déjà ou encore sauter le mot, puis y revenir.

S'autoévaluer

- ▶ Rappelez aux élèves que, pendant la lecture, ils devront vérifier si ce qu'ils lisent a du sens. Encouragez-les à parler des stratégies de compréhension qu'ils pourraient utiliser (p. ex. relire la phrase, se demander ce qui aurait du sens et fonctionnerait dans l'histoire, observer les illustrations).

Que pouvez-vous faire quand vous ne comprenez pas une partie de l'histoire?

S'autoévaluer

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Remettez-leur trois papillons adhésifs. Rappelez-leur que les bons lecteurs se posent des questions pendant la lecture afin de mieux comprendre l'histoire. Demandez-leur d'utiliser leurs papillons adhésifs pour marquer les endroits dans l'histoire où ils aimeraient poser une question à Mélia ou à Rose.

Vous pourrez écrire vos questions pour Mélia et Rose sur un papillon adhésif afin de vous en souvenir.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

Résumer
S'autoévaluer
Connaître et reconnaître les mots

S'autoévaluer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête les questions qu'ils voudraient poser aux deux personnages principaux.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Qu'avez-vous découvert au sujet de Mélia et de Rose?
 - Avez-vous trouvé les réponses à vos questions pendant la lecture?
 - Une « vision à rayons X », qu'est-ce que c'est? Trouvez cette expression dans le texte. Que signifie-t-elle? Vous pouvez lire quelques phrases avant et après pour vous aider à comprendre ce qu'elle signifie.
- ▶ Rappelez aux élèves de s'autoévaluer pendant la lecture pour vérifier s'ils comprennent bien l'histoire. Encouragez-les à utiliser leurs stratégies de compréhension s'ils se rendent compte que ce qu'ils lisent n'a plus de sens (p. ex. relire la phrase, observer les illustrations, se demander ce qui aurait du sens et fonctionnerait dans l'histoire, etc.) Aidez-les à utiliser diverses stratégies au besoin. Posez-leur des questions pour les encourager à réfléchir aux stratégies qu'ils ont essayées et aux autres choses qu'ils pourraient faire pour mieux comprendre le texte.

Exploration des concepts :

Lisez l'histoire au complet à voix haute avec les élèves en leur posant des questions et en les aidant à y répondre. Au besoin, expliquez-leur le contexte et le vocabulaire pendant la lecture.

- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à vérifier qu'ils ont bien écrit leurs questions sur leurs papillons adhésifs. Prévoyez quelques papillons supplémentaires pour ceux qui ont plus de trois questions.
- ▶ Vous pourriez prendre des notes sur les stratégies de lecture que les élèves ont employées avec succès et les autres stratégies qu'ils pourraient essayer.



APRÈS LA LECTURE

S'autoévaluer/Tirer des conclusions

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Invitez les élèves à vous faire part des questions qu'ils aimeraient poser aux deux personnages principaux. Écrivez-les sur du papier grand format ou un tableau blanc. Encouragez les élèves à trouver les réponses à leurs questions dans le livre, avec l'aide d'un camarade ou de toute la classe.

Essayez de trouver les réponses à vos questions dans le livre. Sachez que, parfois, les réponses ne sont pas dans le livre et que nous devons tirer des conclusions pour les trouver.

Évaluer/Tirer des conclusions/Faire des liens

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Au début de l'histoire, Mélia cache sa main manquante. Selon vous, pourquoi fait-elle cela?
 - Quels indices vous montrent comment Mélia se sent de n'avoir qu'une seule main? À quel moment de l'histoire cela change-t-il?
 - Selon vous, pourquoi Mélia cesse-t-elle de cacher sa main?
 - Comment vous sentiriez-vous si vous étiez Mélia et que vous deviez aller à une nouvelle école?

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer. Félicitez les élèves qui ont fait une pause pour relire une partie du texte ou qui se sont posé des questions quand ils ont réalisé que ce qu'ils lisaient n'avait plus de sens.

J'ai remarqué que Carla a fait une pause à la page 12. Elle a relu la page et a observé l'illustration. Ensuite, je l'ai entendue dire : « Oh, j'ai compris. Mélia et Rose ont combiné leurs deux histoires : le voyage dans le temps et l'espion qui a de super pouvoirs. » C'était parfait, Carla.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un dessin

- ▶ Rose a écrit une histoire sur une bague qui permet de voyager dans le temps. Invitez les élèves à faire un dessin détaillé de l'endroit où ils aimeraient pouvoir aller dans le passé ou le futur. Ils pourront ensuite présenter leur dessin à un camarade ou l'afficher dans la classe.

Une histoire

- ▶ Invitez les élèves à écrire une histoire sur le pouvoir magique qu'ils aimeraient avoir grâce à une bague.

Place au théâtre!

- ▶ Faites un remue-ménages pour dresser la liste des choses que les nouveaux élèves à votre école devraient savoir, par exemple où sont les toilettes, où se mettre en rang, etc. Demandez aux élèves ce qu'ils pourraient faire pour que les nouveaux se sentent les bienvenus. Ensuite, invitez-les à se réunir en équipes de deux pour jouer tour à tour le rôle de Mélia et leur propre rôle d'élève qui l'accueille.