



Tu appelles ÇA un animal de compagnie?

Texte de Patrick Daley

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : K

Résumé : Dans cette histoire, un garçon qui veut un animal de compagnie fait des recherches pour trouver celui qui serait parfait pour lui.

Caractéristiques du texte

- ▶ dialogues avec tirets
- ▶ deux polices de caractères différentes
- ▶ ponctuation variée

Éléments visuels

- ▶ texte en couleur pour mettre l'accent sur les phrases répétitives
- ▶ illustrations et photos

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-photos
- ▶ structure répétitive : problème suivi de la solution
- ▶ phrases répétitives, p. ex. « Tu appelles ÇA un animal de compagnie? Fais une recherche sur [...] compagnie. »

Difficultés possibles

- ▶ concept de faire des recherches
- ▶ histoire racontée principalement sous forme de dialogues
- ▶ longs paragraphes offrant une grande quantité de faits
- ▶ nouveau vocabulaire : « compagnon », « animal de compagnie », « fantastique », « calmars », « anaconda »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ s'autoévaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les photos, ses connaissances antérieures et des stratégies de décodage pour lire les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions en se fondant sur les photos, les illustrations, l'information textuelle et ses connaissances personnelles
- ▶ modifier ses prédictions à mesure qu'il obtient de l'information
- ▶ vérifier sa propre compréhension du texte et à remarquer quand il s'écarte du sens
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ faire un exposé oral devant la classe

★ AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Demandez aux élèves s'ils possèdent un animal de compagnie, ou encore si un membre de leur famille ou des amis en possèdent un. Invitez-les à parler de cet animal à un camarade.

Est-ce que quelqu'un parmi vous possède un animal de compagnie? De quel animal s'agit-il?

Analyser

- ▶ Distribuez des exemplaires du livre aux élèves en leur demandant de regarder uniquement la première de couverture. Invitez-les à lire le titre et le nom de l'auteur avec vous. Ensuite, demandez-leur de discuter du titre avec un camarade, puis de faire part de leurs idées à la classe.

Que remarquez-vous au sujet du titre? (Le mot « ÇA » est plus gros que les autres.) Quel animal voyez-vous?

Analyser

- ▶ Invitez les élèves à relire le titre en mettant l'accent sur le mot en plus gros caractères. Demandez-leur si le titre va bien avec la photo.

Nous venons de parler des animaux de compagnie. Trouvez-vous que le titre a du sens quand on regarde la photo? Comment devrions-nous lire le mot « ÇA »?

Prédire

- ▶ Demandez aux élèves de prédire ce qui se passera dans ce texte. Écrivez leurs idées sur du papier grand format ou un tableau blanc.

Vous n'avez pas beaucoup d'information pour l'instant, mais, selon vous, que se passera-t-il dans ce texte?

Conseil pratique :

Expliquez aux élèves que le but de la stratégie Prédire n'est pas de deviner ni de tenter d'avoir raison. Au fil de la lecture, ils devraient être capables de modifier et d'adapter leurs prédictions à la lumière des nouveaux détails.

Caractéristiques du texte

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Demandez aux élèves de passer à la page 2 et d'observer comment le texte est disposé sur la page. Expliquez-leur que bien que ce texte raconte une histoire, il fournit également beaucoup de faits.

Ce texte de fiction est un texte narratif, mais il est aussi informatif. Nous devons le lire comme une histoire, mais aussi réfléchir à l'information qu'il nous fournit pour en apprendre le plus possible sur le sujet. Où devrions-nous commencer la lecture?

Notions du texte imprimé

- ▶ Demandez aux élèves d'observer les dialogues et les signes de ponctuation. Expliquez-leur que cette histoire est une conversation entre deux personnages.

L'auteur a utilisé de nombreux dialogues. Les tirets nous indiquent qui parle. Pouvez-vous me dire qui parle en premier?

Notions du texte imprimé

- ▶ Passez aux pages 4 et 6. Attirez l'attention des élèves sur le texte en couleur.

Pendant la lecture, imaginez que vous êtes Rudy. Comment liriez-vous la phrase suivante : « Oui. Une chouette, c'est le parfait animal de compagnie! » Qu'est-ce qui vous indique qu'il faut lire cette phrase avec expression? Comment liriez-vous la phrase « Tu appelles ÇA un animal de compagnie? » Ces phrases sont répétées plusieurs fois dans le texte.

Prédire

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Pendant la lecture, rappelez-vous vos prédictions et vérifiez si elles étaient justes.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

★ PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

Connaître et reconnaître les mots

Prédire

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls jusqu'à la page 11, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Ce que vous venez de lire a-t-il du sens? Relisez cette partie en vous demandant ce qui aurait du sens et fonctionnerait dans cette phrase.
 - Avez-vous de la difficulté à lire ce mot? Voyez si la photo peut vous aider à comprendre de quel mot il s'agit
 - Pouvez-vous découper ce mot en petites parties?

- ▶ Rappelez aux élèves leurs prédictions initiales. Comparez-les avec ce qui s'est passé jusqu'ici dans l'histoire, puis invitez les élèves à modifier leurs prédictions au besoin avant de poursuivre la lecture.

Vous avez plus d'information à présent. Avez-vous appris quelque chose qui pourrait changer vos prédictions? Que se passera-t-il dans le reste du livre, selon vous?

- ▶ Demandez aux élèves qui terminent la lecture avant les autres de ne rien dire sur la fin du texte avant que tous aient fini de le lire. Invitez-les à se demander si leurs prédictions étaient proches de ce qui s'est réellement passé dans l'histoire.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

Exploration des concepts :

Invitez les élèves à lire le livre tous ensemble. D'abord, ils pourraient le lire à voix haute avec vous. Ensuite, vous pourriez confier les répliques de Rudy et celles de sa mère à de petits groupes distincts.

★ APRÈS LA LECTURE

Prédire

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture.

Vous avez lu l'histoire en vérifiant si vos prédictions étaient justes. Regardons si les prédictions que nous avons écrites avant la lecture correspondent bien à l'histoire.

Prédire/S'autoévaluer

- ▶ Discutez de la stratégie de lecture Prédire.

En quoi vos prédictions vous ont-elles aidés pendant la lecture? Qu'avez-vous fait quand vos prédictions étaient justes? (Les élèves ont poursuivi leur lecture). Qu'avez-vous fait quand vos prédictions étaient inexactes? (Ils les ont modifiées.)

Évaluer/Tirer des conclusions/Faire des liens

Faire des liens/Évaluer

S'autoévaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Qu'avez-vous appris sur certains animaux?
 - Selon vous, Rudy sera-t-il content d'avoir choisi un chiot comme animal de compagnie? Pourquoi?
 - Quel animal de compagnie aimeriez-vous avoir? Pourquoi cet animal serait-il parfait pour vous?

- ▶ Discutez avec les élèves des mérites de chaque animal de compagnie. Ensuite, invitez-les à se demander, en équipes de deux, ce qui fait un bon animal de compagnie.

Pourquoi peut-on dire que la plupart des animaux que Rudy a choisis n'étaient pas de bons animaux de compagnie? Selon vous, quelles sont les qualités d'un bon animal de compagnie? Pourquoi?

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Tia avait prédit que le livre raconterait comment transformer un ours polaire en animal de compagnie. Après avoir lu les premières pages du livre, elle a dit : « Ce n'est pas du tout ce que j'avais prédit. » C'est très bien, car elle s'est autoévaluée pendant la lecture et elle s'est rappelé sa prédiction. Excellent, Tia!

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une autre page du livre

- ▶ Invitez les élèves à écrire une nouvelle page du livre en choisissant un autre animal et en reprenant la structure répétitive du texte. Ils pourront ensuite présenter leur page à la classe en décrivant leur animal ainsi que la démarche qu'ils ont suivie pour créer leur page.

Exploration des concepts :

Les élèves de FLS pourraient choisir un animal qui les intéresse sans connaître son nom en français. Mettez à leur disposition des photos de divers animaux accompagnées de leur nom.

Place au théâtre!

- ▶ Les élèves pourraient se réunir en équipes de deux pour lire le texte à voix haute en jouant respectivement le rôle du garçon et de la mère, ou encore jouer l'histoire devant la classe. Allouez-leur du temps pour s'exercer à lire le livre à voix haute en utilisant des voix différentes selon le personnage qui parle.

Les formes contractées ou élidées

- ▶ Invitez les élèves à trouver des formes contractées ou élidées dans le texte (p. ex. « m'ennuie », « j'ai », « c'est », « s'être », « n'est »). Écrivez chacun de ces mots sur une carte, puis écrivez les deux mots dont ils sont formés sur une autre carte. Invitez les élèves à nommer d'autres formes contractées ou élidées qu'ils connaissent, et préparez les cartes correspondantes. Mettez toutes les cartes dans un sac et invitez les élèves à les associer correctement.

Connaître et reconnaître les mots