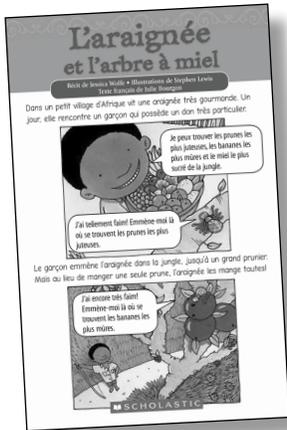


Plan d'enseignement – Lecture guidée

L'araignée et l'arbre à miel



Texte de Jessica Wolfe

Illustrations de Stephen Lewis

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : conte traditionnel/bande dessinée

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Dans ce conte traditionnel africain, présenté sous forme de bande dessinée, une araignée gourmande reçoit une bonne leçon et apprend à partager sa nourriture avec les autres.

Caractéristiques du texte

- ▶ bande dessinée composée de deux cases par page
- ▶ texte narratif entre les cases de la bande dessinée
- ▶ deux polices de caractères différentes

Éléments visuels

- ▶ illustrations dans les cases de la bande dessinée
- ▶ bulles de dialogue

Éléments appuyant le texte

- ▶ texte narratif clairement ordonné à l'extérieur et à l'intérieur des cases de la bande dessinée
- ▶ correspondance texte-illustrations
- ▶ séquence des événements répétitive
- ▶ phrases répétitives

Difficultés possibles

- ▶ enchaînement du texte narratif à l'extérieur et à l'intérieur des cases de la bande dessinée
- ▶ bulles de dialogue
- ▶ mots difficiles, p. ex. « gourmande », « particulier », « juteuses », « prunier », « coincée », « délicieux »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître le son final de certains mots

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ prédire des événements en se fondant sur l'information textuelle, les illustrations et ses connaissances personnelles
- ▶ tirer des conclusions à l'aide du texte et des illustrations
- ▶ décoder les mots difficiles

Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ faire du théâtre en petits groupes ou en équipes de deux



AVANT LA LECTURE

Prédire

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Dites aux élèves qu'ils liront un conte traditionnel africain présenté sous forme de bande dessinée intitulé *L'araignée et l'arbre à miel*. Invitez-les à prédire ce qu'ils découvriront dans cette bande dessinée.
- ▶ Posez des questions aux élèves pour les aider à établir des liens entre la forme de la bande dessinée et son possible contenu.

Selon vous, que va faire l'araignée? Pourquoi? Les personnages se parleront-ils? Comment montre-t-on que les personnages se parlent dans une bande dessinée?

Prédire/Évaluer

- ▶ Remettez des exemplaires de la bande dessinée aux élèves et demandez-leur d'observer uniquement la première page. Invitez-les à réfléchir à leurs prédictions.

Sur cette première page, voyez-vous les éléments que vous vous attendiez à voir dans une bande dessinée? Y a-t-il autre chose qui vous surprend?

Exploration des concepts :

Assurez-vous que les élèves comprennent le sens du mot « gourmande ». Demandez-leur de donner des exemples de gourmandise. Affichez les mots « gourmand » et « gourmande » sur votre mur de mots.

Conseil pratique :

Quand la stratégie de compréhension en lecture consiste à faire des prédictions (Prédire), ne montrez pas la bande dessinée en entier aux élèves, le but étant d'éviter qu'ils voient de possibles réponses à la question de la section Fixer un objectif avant même de commencer la lecture.

Tirer les conclusions

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Pointez le texte entre le titre et la première case de la bande dessinée sur la première page. Invitez les élèves à tirer des conclusions quant à sa fonction.

Selon vous, pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ces phrases ici, avant que le garçon et l'araignée se parlent?

Caractéristiques du texte/ Éléments visuels

- ▶ Présentez aux élèves les divers éléments de la bande dessinée, p. ex. le texte narratif entre les cases, les illustrations et les bulles de dialogue. Assurez-vous qu'ils comprennent qui parle en tout temps.

Dans cette première illustration, il y a deux bulles de dialogue (pointez la première case de la page). Selon vous, qui parle en premier? Expliquez votre réponse.

Notions du texte imprimé

- ▶ Invitez les élèves à parcourir la première page pour y trouver des points d'exclamation. Demandez-leur pourquoi, selon eux, l'auteure a utilisé ce signe de ponctuation.

Qu'est-ce que les points d'exclamation indiquent sur les pensées ou les émotions du narrateur ou des personnages?

Prédire

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Lisez le titre et la première phrase à voix haute, puis demandez aux élèves de prédire ce qui pourrait arriver à cette araignée gourmande.

Mmm... une araignée gourmande et un arbre à miel. Selon vous, qu'est-ce qui pourrait arriver quand l'araignée trouvera l'arbre à miel?

Expliquez aux élèves que vous allez écrire leurs suggestions au tableau et qu'une fois la lecture terminée, vous pourrez vérifier tous ensemble si leurs idées correspondent au texte. Demandez-leur d'attendre que tous aient terminé la lecture avant de dire si leurs prédictions étaient justes ou non.

Conseil pratique : Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions
Tirer des conclusions

S'autoévaluer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour explorer les caractéristiques de la bande dessinée, autoévaluer leur compréhension du texte, comprendre le vocabulaire ou décoder les mots. Posez-leur quelques questions pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - p. 2 : Selon vous, à quoi ressemble un arbre à miel? Expliquez votre réponse.
 - p. 3 : Selon vous, pourquoi l'araignée est-elle si gourmande? Qu'est-ce qui vous fait penser cela?
 - p. 4 : J'ai remarqué que vous vous êtes arrêtés à ce mot (pointez le mot « ventre »). Vous avez dit « ven »... Vous avez observé l'illustration, puis vous avez dit « ven »... « ventre ». Très bien! Dites-moi comment vous avez réussi à lire ce mot.
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, rappelez-leur de ne rien dire au sujet du sort de l'araignée jusqu'à ce que tout le monde ait terminé. Invitez-les à vérifier si leurs prédictions correspondaient bien aux événements du conte, puis à relire la bande dessinée seuls ou avec un camarade.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

Exploration des concepts : Avec les élèves, écrivez au tableau des mots faisant partie du champ lexical du miel. Ils pourront les trouver dans le texte (p. ex. « abeilles », « nid », « sucré ») ou en trouver d'autres dans leur lexique personnel (p. ex. « ruche », « cire », « rayons »).



APRÈS LA LECTURE

Prédire/S'autoévaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture.

Vous avez lu le texte pour vérifier ce qui arriverait quand l'araignée trouverait l'arbre à miel. Maintenant, vérifions si les prédictions que nous avons écrites au tableau étaient justes ou non.

Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :

- Y en a-t-il parmi vous qui trouvent que leur prédiction était meilleure que ce qui se passe dans l'histoire? Pourquoi?

- Cette araignée sera-t-elle encore gourmande? Que vous fait dire cela?

- Selon vous, les autres insectes voudront-ils montrer à l'araignée où trouver de bonnes choses à manger? Pourquoi?

- L'araignée et le garçon pourraient-ils devenir des amis? Pourquoi?

Évaluer/
Tirer des conclusions

Prédire/
Tirer des conclusions

Tirer des conclusions

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

J'ai remarqué que Sam a lu « grande ». Il s'est rendu compte que cela n'avait pas de sens, alors il a relu correctement « gourmande ». Bravo, Sam! Qu'est-ce que le mot « gourmande » nous indique sur l'araignée?

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une bande dessinée

- ▶ Invitez les élèves à créer leur propre bande dessinée sur le thème « apprendre à partager ». Leur bande dessinée pourra comporter du texte narratif et des cases ou uniquement des cases, selon leur choix.

Place au théâtre!

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en groupes de deux ou trois pour jouer *L'araignée et l'arbre à miel* ou une version de cette histoire mettant en vedette d'autres personnages.

Les arbres

- ▶ Discutez des noms d'arbres fruitiers indiqués dans le conte (« prunier », « bananier »). Faites remarquer aux élèves le son /ier/ à la fin de ces mots. Ensuite, écrivez des noms de fruits au tableau et demandez aux élèves de deviner le nom de l'arbre correspondant (p. ex. « pommier », « manguiier », « pamplemoussier », « abricotier », etc.).

Des adjectifs et des aliments

- ▶ Demandez aux élèves de relever dans le texte les adjectifs qui décrivent les aliments (« des prunes juteuses », « des bananes mûres », « du miel sucré »). Invitez-les à trouver d'autres adjectifs convenant à ces aliments. Écrivez-les dans un tableau.

Connaître et reconnaître
les mots