



Plan d'enseignement – Lecture guidée

Olivia Yun et la fausse historienne

Texte de *Lauren Tarshis*
Illustrations de *Leanne Franson*
Texte français de *Julie Bourgon*

Type de texte : Texte narratif : mystère

Niveau de lecture guidée : N

Résumé : Cette histoire met en vedette Olivia Yun, une jeune fille très curieuse. Quand une invitée spéciale vient demander des dons aux élèves de sa classe pour soutenir financièrement le Musée du recyclage, la grande curiosité d'Olivia lui permet de rassembler les indices et de conseiller à ses camarades de ne pas donner un sou à cette femme.

Caractéristiques du texte

- ▶ article de magazine d'une seule page
- ▶ texte disposé sur deux colonnes
- ▶ indices écrits à l'envers au bas de la page

Éléments visuels

- ▶ titre
- ▶ illustration
- ▶ caractères rouges en gras
- ▶ mot en italique (*trop*)

Éléments appuyant le texte

- ▶ emploi de tirets pour marquer le changement de locuteur dans les dialogues
- ▶ illustration qui aide à comprendre le personnage principal

Difficultés possibles

- ▶ conventions des dialogues
- ▶ vocabulaire : « curieuse », « fouine »
- ▶ expressions : « met toujours son nez partout », « jeter un coup d'œil »
- ▶ vérification de l'information fournie par l'invitée (p. ex. Nathanaël et Nathaniel)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ reconnaître les mots de même famille et les verbes au passé composé
- ▶ utiliser le contexte pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions en fournissant des indices tirés du texte à l'appui
- ▶ décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Montrez le texte aux élèves. Lisez le titre ainsi que le texte en caractères rouges : « Lis attentivement pour résoudre ce mystère. » Demandez aux élèves s'ils connaissent le mot « mystère ». Utilisez la stratégie penser-préparer-partager, puis demandez à quelques élèves d'expliquer le sens de ce mot à la classe

Que savez-vous au sujet des mystères?

Caractéristiques du texte/ Tirer des conclusions

- ▶ Remettez des exemplaires du texte aux élèves et expliquez-leur qu'ils s'apprentent à lire une histoire portant sur un mystère à résoudre. Discutez avec eux des caractéristiques des mystères et des éléments qu'on y trouve généralement (p. ex. un personnage « détective », des indices, des questions).

Parcourez cette histoire. Quels indices montrent qu'il s'agit d'un mystère? Vous avez raison. L'illustration montre une fille qui tient une loupe et qui semble s'interroger. Quels autres indices voyez-vous?

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur le mot « historienne » dans le titre. Discutez du sens de ce mot et de son appartenance à la famille du mot « histoire ».

Le mot « historienne » fait partie de la même famille que le mot « histoire ». Donc, une historienne doit être une personne qui connaît des faits sur le passé.

Éléments visuels/ Tirer des conclusions

- ▶ Faites remarquer aux élèves que le titre contient des caractères de tailles différentes. Expliquez-leur qu'il est écrit de cette façon pour attirer l'attention des lecteurs. Ici, l'auteure indique aux lecteurs de prêter attention au titre parce qu'il donne un indice sur le mystère à résoudre.

Souvent, le titre nous donne un indice sur le sujet du mystère. Quel pourrait être ce mystère à résoudre? Comment une historienne peut-elle être faussee?

Notions du texte imprimé

- ▶ Pour rappeler aux élèves que les tirets indiquent qu'une personne parle, attirez leur attention sur les deuxième et troisième paragraphes et demandez-leur de lire les dialogues eux-mêmes. Faites-leur remarquer comment l'auteure indique qui parle.

Qui parle dans le deuxième paragraphe? Qui parle dans le troisième paragraphe?

Notions du texte imprimé

- ▶ Expliquez aux élèves comment lire ce texte présenté sur deux colonnes.

Ce texte est présenté sur deux colonnes. Lisez la première colonne de haut en bas, puis la deuxième. Ensuite, vous pourrez lire le texte écrit à l'envers au bas de la page.

Éléments visuels

- ▶ Incitez les élèves à rechercher d'autres éléments particuliers dans le texte. Faites-leur remarquer le mot « trop » écrit en italique dans le quatrième paragraphe, le texte en caractères rouges et gras sous le titre, ainsi que la question à la fin du texte.

Ces deux phrases sont écrites en caractères rouges et gras pour attirer notre attention. Que devriez-vous faire quand vous les lirez? Et quand vous lirez le mot en italique?

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Pendant la lecture, recherchez des indices qui vous aideront à déterminer quel est le mystère à résoudre. Réfléchissez à l'importance de chaque indice et à ce qu'il vous révèle.

Conseil pratique : Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

Conseil pratique : Lors de la première lecture, recouvrez les indices au bas de la page. Vous pourrez les laisser à découvert lors des lectures suivantes.

Tirer des conclusions

Résumer
S'autoévaluer

Connaître et reconnaître
les mots

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Relisez l'indice et demandez-vous pourquoi il est important. Qu'est-ce que cet indice vous révèle?
 - Qu'avez-vous découvert au sujet d'Olivia?
 - Est-ce que quelque chose vous a surpris au sujet de l'historienne?
- ▶ Pour aider les élèves à décoder les mots nouveaux, suggérez-leur de s'appuyer sur le contexte de l'histoire.
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à écrire sur un papillon adhésif quel est le mystère à résoudre dans la classe d'Olivia.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

Quand vous rencontrez un mot que vous ne connaissez pas, prêtez attention au contexte. Le mot peut être expliqué dans la phrase suivante ou par les actions du personnage.

APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Tirer des conclusions

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Quel était le mystère à résoudre?
- ▶ Invitez les élèves à passer en revue les indices qu'ils ont trouvés dans l'histoire. Demandez-leur d'examiner le contexte et de déterminer ce que chaque indice leur a révélé. Ensuite, demandez-leur de choisir un indice et d'en discuter avec un camarade.

Quel était le mystère à résoudre? Quels indices ont amené Olivia à douter de l'histoire de Mme Jules?

Discutez avec un camarade d'un des indices que vous avez trouvés. Qu'est-ce que cet indice vous a révélé? Pourquoi cet indice est-il important?

Tirer des conclusions

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Selon vous, comment Mme Jules, la fausse historienne, se sent-elle?
 - Selon vous, comment Mme Dubois se sent-elle?
 - Trouvez dans le texte des actions d'Olivia qui montrent qu'elle est vraiment très curieuse.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Revenez sur les mots difficiles du texte et discutez avec les élèves des stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder.

Exploration des concepts :

Cette histoire renferme de nombreux verbes d'action dynamiques tels que « collecte », « dessinaient », « gigotaient », « grimper », « cueillir », « apportez », « reniflant ». Les élèves pourraient faire une démonstration de chaque verbe en faisant des gestes pour aider leurs camarades de FLS à en comprendre le sens. Ensuite, les élèves de FLS pourraient mimer ces verbes à leur tour et les ajouter à leurs dictionnaires personnels, en accompagnant chacun d'illustrations et d'explications.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Sam a vu le mot « trop » en italique, il a lu le reste de la phrase, puis il a relu la phrase au complet en mettant l'accent sur le mot « trop ». C'est ce que font les bons lecteurs.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

La formation de mots

- ▶ Écrivez sur des fiches quelques verbes au passé composé tirés du texte (p. ex. « a dit », « ai décidé », « a répondu », « a parlé », « a ouvert »). Ensuite, écrivez les mêmes verbes à l'infinitif sur d'autres fiches. Demandez aux élèves de former les paires.

Un tableau vivant

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en groupe pour créer un tableau vivant représentant une scène de l'histoire. Chaque membre du groupe pourrait jouer le rôle d'un personnage ou d'un objet en utilisant ses mains, sa posture, son expression faciale et sa position par rapport aux autres afin de bien illustrer la scène. Pour aider les élèves, montrez-leur un tableau vivant illustrant une histoire qu'ils connaissent bien. Invitez les groupes à présenter leur tableau à la classe à tour de rôle.

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves d'écrire quatre façons dont Olivia se mêle des affaires des autres (p. ex. écouter aux portes, regarder par le trou des serrures, écouter les conversations et tendre le cou pour lire les messages secrets). Ils pourront ensuite créer des pantomimes illustrant ces actions.

Connaître et reconnaître les mots