

École de danse



Caractéristiques du texte

- ▶ titre et sous-titres
- ▶ grille (horaire des cours)
- ▶ liste à puces

Éléments visuels

- ▶ polices de caractères variées, texte en gras
- ▶ photos

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte informatif : persuasion – dépliant

Niveau de lecture guidée : O

Résumé : Ce dépliant décrit les installations, les professeurs et les cours offerts à L'école de danse. Il comprend également de l'information sur les inscriptions et les concours, ainsi que l'horaire des cours.

Éléments appuyant le texte

- ▶ photos et illustrations détaillées
- ▶ sous-titres pour organiser l'information
- ▶ sujet attrayant

Difficultés possibles

- ▶ texte sous forme de dépliant
- ▶ mise en page de l'information
- ▶ horaire des cours présenté sous forme de grille
- ▶ mots multisyllabiques
- ▶ vocabulaire propre au sujet, p. ex. « grand battement », « pirouette », « claquettes », « musicalité », « pointes », « barre », « acrobatique », « athlétiques », « roues », « équilibres », « Bollywood », « gigue »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ faire des liens
- ▶ analyser

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles, et entre le texte et le monde qui l'entoure
- ▶ analyser le texte pour y trouver des faits
- ▶ décoder les mots nouveaux à l'aide de diverses stratégies

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ communiquer ses opinions en équipe de deux ou en petit groupe



AVANT LA LECTURE

Analyser/Prédire

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Distribuez des exemplaires du dépliant aux élèves et invitez-les à le parcourir. Demandez-leur d'analyser le titre et les sous-titres pour faire des prédictions sur le sujet du dépliant et ce qu'il leur apprendra. Quand ils auront examiné le dépliant plus en profondeur, vous pourrez leur demander d'enrichir leurs prédictions initiales ou de les réviser.

Selon vous, qu'apprendrez-vous en lisant ce dépliant?

Faire des liens/Analyser

- ▶ Incitez les élèves à se rappeler les dépliants qu'ils ont déjà vus. Demandez-leur de réfléchir à leur mise en page (disposition du texte) et à l'information qu'ils présentaient (contenu, objectif). Invitez-les à faire des liens entre les éléments visuels de ces dépliants et ceux qu'ils voient dans le dépliant de l'école de danse. Mettez à leur disposition quelques exemples de dépliants pour qu'ils puissent les examiner.

Aujourd'hui, nous allons lire le dépliant d'une école de danse. Avez-vous déjà vu un dépliant?

Caractéristiques du texte/ Éléments visuels/ Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à examiner le dépliant et à discuter de son organisation. Expliquez-leur que l'objectif d'un dépliant comme celui-là est de capter l'intérêt du lecteur et de fournir de l'information sur un sujet. Faites-leur remarquer que les dépliants se composent généralement de quatre ou six pages (appelées « volets ») recto verso, qu'ils comprennent un titre et des sous-titres, et qu'ils incluent souvent des illustrations ou des photos en couleur. Rappelez-leur que les dépliants visent généralement à convaincre le lecteur d'essayer un produit ou un service.

Selon vous, pourquoi l'école de danse a-t-elle choisi de communiquer son information à l'aide d'un dépliant?

Exploration des concepts :

Trouvez dans Internet quelques vidéos montrant les divers styles de danse décrits dans le dépliant. Présentez-les aux élèves et discutez-en avec eux. Pendant la discussion, veillez à employer des termes du texte, par exemple « danse acrobatique » ou « pirouette ».

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Dites aux élèves qu'ils rencontreront dans le texte des mots propres à chaque style de danse (« gigue », « grand battement », « pirouette », « rythme », « musicalité »). Invitez-les à nommer des stratégies qu'ils peuvent utiliser pour décoder les mots nouveaux, par exemple relire la phrase; trouver de petits mots qu'ils connaissent à l'intérieur de mots plus longs; faire des liens avec ce qu'ils savent déjà; ou sauter le mot, puis le relire.

Caractéristiques du texte/ Faire des liens

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur l'horaire des cours inclus dans le dépliant. Discutez de la façon dont l'horaire est organisé et de l'information qu'il présente. Expliquez aux élèves qu'un horaire offre un résumé de l'information, et que les détails sont généralement donnés ailleurs.

Faire des liens

- ▶ Écrivez des termes propres à la danse (« tourne », « plie », « saute », « grand battement », « pirouette », « claquettes », « pointes », « barre », « roues », « équilibres », « gigue ») sur du papier grand format ou au tableau. Discutez du sens de ces mots avec les élèves. À quels styles de danse sont-ils associés? Comment fait-on ces mouvements? Si possible, demandez des volontaires pour en faire la démonstration.

Faire des liens/Analyser

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte. Demandez-leur d'écrire tous les mots du texte qu'ils ne sont pas sûrs de comprendre sur un papillon adhésif.

Pendant la lecture, j'aimerais que vous réfléchissiez à la façon dont ce dépliant est organisé en le comparant à d'autres que vous avez déjà vus. Prêtez attention au titre, aux sous-titres, aux encadrés, à l'horaire et aux photos.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

Connaître et reconnaître
les mots
Prédire les mots

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture. Rappelez-leur d'écrire les mots nouveaux sur un papillon adhésif.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin d'aide pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Voyez-vous une partie de mot que vous connaissez?
 - Cela a-t-il du sens? Relisez cette partie en vous demandant ce qui aurait du sens et fonctionnerait dans cette phrase.
 - Y a-t-il quelque chose dans cette photo qui pourrait vous aider à lire ce mot?
- ▶ Si certains élèves terminent la lecture avant les autres, invitez-les à relire les mots qu'ils ont écrits sur leur papillon adhésif et à essayer de prédire leur signification.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



APRÈS LA LECTURE

Faire des liens/Analyser

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Invitez les élèves à faire des liens en indiquant les ressemblances entre la mise en page du dépliant de l'école de danse et l'organisation d'autres dépliants qu'ils ont déjà vus. Encouragez-les à parler du titre, des sous-titres, des encadrés, de l'horaire et des photos.

Exploration des concepts :

Avec les élèves, dressez un tableau des caractéristiques du dépliant, p. ex. encadrés, titre, sous-titres, horaire et photos. Invitez-les à examiner d'autres dépliants pour y trouver d'autres caractéristiques et éléments à ajouter à leur tableau.

Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à nommer les six styles de danse décrits dans le dépliant. Demandez-leur pourquoi, selon eux, l'école de danse a choisi ces styles de danse plutôt que d'autres.

Y a-t-il des styles de danse que vous connaissez et qui ne sont pas nommés dans ce dépliant?

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Discutez avec les élèves des mots qu'ils ont écrits sur leur papillon adhésif. Demandez à tous les élèves de trouver ces mots dans le dépliant et de dire quelles stratégies leur ont été les plus utiles pour les lire et les comprendre. Félicitez-les d'avoir utilisé ces stratégies efficacement. Corrigez toute erreur d'interprétation quant au sens des mots.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Kyra a vu le mot « internationale », elle a caché la partie qu'elle reconnaissait, « nationale », puis elle a découpé les sons de la première partie, « inter ». Ensuite, elle a collé les deux parties pour lire le mot en entier.

Exploration des concepts :

Afin de permettre aux élèves de s'exercer à lire une grille-horaire en faisant un balayage visuel, soumettez-leur divers scénarios en leur demandant de trouver le cours de danse correspondant. Par exemple : « Vous n'avez jamais fait de ballet, alors vous êtes de niveau débutant. Quel cours devriez-vous suivre? Montrez-le-moi sur l'horaire. »

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le dépliant seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une lettre

Faire des liens/Analyser

- ▶ Proposez aux élèves d'écrire une lettre fictive à leurs parents afin de les convaincre de les inscrire au cours de danse de leur choix. Encouragez-les à y inclure de l'information pertinente tirée du dépliant, par exemple une description des cours ainsi que des renseignements sur les coûts, l'horaire et l'inscription.

Des pas de danse

Faire des liens/Résumer

- ▶ Invitez les élèves à faire quelques pas de leur style de danse préféré en s'inspirant de l'information fournie dans le dépliant. Leurs camarades devront deviner leur style de danse. Après coup, vous pourrez discuter avec eux des indices qui les ont aidés à reconnaître le style représenté.

La conception d'un dépliant

Faire des liens/Résumer

- ▶ Demandez aux élèves de concevoir leur propre dépliant pour convaincre leurs amis de faire un sport ou une activité. Rappelez-leur d'y inclure les caractéristiques et les éléments typiques d'un dépliant (titre, sous-titres, encadrés et images) ainsi que de l'information qui rendra leur activité ou leur sport attrayants pour leurs amis.

Ma danse préférée

Évaluer

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en équipes de deux ou en petits groupes. Demandez-leur de choisir le style de danse qu'ils aimeraient le plus apprendre et de dire pourquoi à leurs camarades.