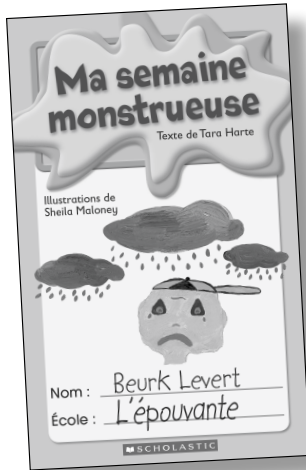


Ma semaine monstrueuse



Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : journal intime

Niveau de lecture guidée : K

Résumé : Un jeune monstre raconte sa première semaine à sa nouvelle école dans son cahier d'écriture.

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-illustrations
- ▶ jours de la semaine

Difficultés possibles

- ▶ formes contractées ou élidées
- ▶ longueur des phrases
- ▶ verbes au passé composé
- ▶ mots difficiles, p. ex. « cahier d'écriture », « Gluant », « déménagé », « ennue », « aujourd'hui », « meilleure », « ancienne », « effrayant », « grognais », « applaudissaient », « grimace », « terrifiante », « dégoûté », « sandwich », « bouillie », « granola », « peindre », « éclairs », « souriants », « grognement », « rot », « horrifiés », « monstrueusement »
- ▶ mots écrits dans les illustrations

Première séance de lecture (pages 2 à 7)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots et les sons initiaux pour lire les mots nouveaux
- ▶ utiliser les illustrations et les indices contextuels pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ formuler une opinion et à évaluer l'information pour dégager le sens du texte
- ▶ utiliser des parties de mots, les illustrations et les sons initiaux pour lire les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées



AVANT LA LECTURE

Faire des liens/Prédire

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Remettez des exemplaires du texte aux élèves. Invitez-les à observer la première de couverture et à lire avec vous le titre ainsi que le texte qui l'accompagne.

Selon vous, que signifie ce titre? À qui renvoie le mot « ma »? Avez-vous déjà entendu parler de l'école L'épouvante? Selon vous, pourquoi l'école s'appelle-t-elle ainsi? À quoi l'illustration vous fait-elle penser? Selon vous, comment ce jeune monstre se sent-il? Que représentent les nuages gris et la pluie?

Caractéristiques du texte

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Montrez aux élèves votre exemplaire du journal intime et parcourez les pages avec eux en discutant de la forme de ce texte.

Qu'est-ce qui est toujours pareil quand je tourne les pages? Qu'est-ce qui est écrit dans les sous-titres? Selon vous, quel est le lien entre les sous-titres et le titre Ma semaine monstrueuse? Ce livre est un journal intime. Il est écrit dans un cahier comme ceux que vous utilisez.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Demandez aux élèves de trouver le mot « j'étais » à la page 3. Expliquez-leur qu'il s'agit d'une contraction formée de deux mots, et que l'apostrophe remplace une lettre.

Il y a plusieurs contractions dans ce texte. Le mot « j'étais » en est une. Quels sont les deux mots qui composent « j'étais »? Quand utilise-t-on une contraction? Cherchons d'autres contractions sur cette page.

Éléments visuels

- ▶ Expliquez aux élèves qu'il y a des illustrations dessinées à la main sur chaque page et que plusieurs d'entre elles sont accompagnées de mots.

Observez l'illustration dans le haut de la page 2. Une flèche pointe vers la tête. Lisons la deuxième phrase afin de comprendre pourquoi cette flèche est là. Que pensez-vous du nom M. Gluant et de l'illustration qui le représente? Qu'est-ce qui est écrit dans l'illustration au bas de la page 2? Selon vous, pourquoi cette illustration est-elle là?

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Aidez les élèves à utiliser des parties de mots qu'ils connaissent pour lire plus facilement les mots nouveaux. Invitez-les à observer le mot « écriture » et à y trouver un petit mot qu'ils connaissent.

Vous pouvez chercher de petits mots à l'intérieur des mots plus longs. Par exemple en trouvant « écrit », il devient plus facile de lire « écriture ».

- ▶ Faites une pause avant de lire le mot « ongles » au bas de la page 3. Aidez les élèves à reconnaître ce mot en observant le son initial et en cherchant des indices dans l'illustration.

À la fin de la page 3, le texte parle de quelque chose de vert et noir. Pour vérifier quel est ce mot, je peux observer l'illustration. Je vois des ongles d'orteils vert et noir. Le mot « ongles » commence par le son /on/, alors je sais que c'est ce mot qui est écrit dans la phrase.

Connaître et reconnaître les mots

- Faites remarquer aux élèves quelques verbes écrits au passé composé dans le texte, p. ex. « a demandé », « a changé », « avons déménagé », etc. Demandez-leur ce que tous ces verbes ont en commun.

Quand nous écrivons dans notre journal intime, nous parlons de ce qui est arrivé pendant la journée. Dans ce journal, vous lirez des verbes au passé composé, qui indiquent des actions ou des événements qui se sont produits avant le moment où ils sont racontés.

Exploration des concepts :

Pour permettre aux élèves de s'exercer à utiliser des verbes au passé composé, posez-leur des questions sur leur matinée ou leur fin de semaine, par exemple : « Qui a écrit dans son journal intime? », « Qui a fait un dessin? », « Qui a joué au soccer? » Incitez les élèves à répondre par des phrases complètes, p. ex. « J'ai fait un dessin. »

Évaluer

Fixer un objectif

- Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Pendant la lecture, demandez-vous ce qui vous surprend dans ce journal et pourquoi.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

★ PENDANT LA LECTURE

Analyser Évaluer

Faire des liens

Évaluer

Évaluer/Tirer des conclusions

Tirer des conclusions

- Demandez aux élèves de lire les pages 2 à 7 seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à décoder les mots, à interpréter les illustrations ainsi qu'à comprendre le vocabulaire. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Que voyez-vous dans l'illustration? Qu'est-ce qui est écrit?
 - Pourquoi Beurk a-t-il changé d'école?
 - Comment était-il à son ancienne école?
 - Avez-vous déjà changé d'école? Si oui, comment vous êtes-vous sentis? Pourquoi?
 - En quoi l'illustration vous aide-t-elle à comprendre ce que vous venez de lire?
 - Selon vous, comment Beurk se sent-il à la page 5? Qu'est-ce qui vous fait dire cela?
 - Aux pages 6 et 7, quels changements remarquez-vous dans la façon dont Beurk se sent à sa nouvelle école? Expliquez votre réponse.

Exploration des concepts :

Invitez les élèves de FLS à parler de leur première journée à leur nouvelle école. Demandez-leur s'ils étaient heureux ou tristes et s'ils ont trouvé leur journée amusante ou difficile.

**Analyser/Faire des liens/
Évaluer**

- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à relire le texte seuls ou avec un camarade. Demandez-leur de discuter des repas décrits par Beurk, puis de dire lequel ils préféreraient et pourquoi.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

 **APRÈS LA LECTURE**

Évaluer/Faire des liens

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Jusqu'ici, qu'est-ce qui vous a surpris dans ce journal? Pourquoi?

En lisant la description des trois premières journées de Beurk à sa nouvelle école, qu'est-ce qui vous a surpris? Pourquoi? Vous attendiez-vous à lire un journal comme celui-là?

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :

- À la page 3, comment Beurk se dessine-t-il pour montrer comment il se sent? À son ancienne école, que faisait-il pour être effrayant?
- Quel genre de repas le père de Beurk a-t-il mis dans son sac? Quelqu'un lui a laissé quelque chose à manger sur son pupitre; qu'est-ce que c'est?
- Selon vous, pourquoi la barre granola est-elle illustrée de cette façon?
- Quelle est la chose principale que vous avez apprise sur Beurk jusqu'ici?

Analyser/Tirer des conclusions

Analyser

Tirer des conclusions

Résumer

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

En lisant la page 6, Ranjan s'est arrêté au mot « dégoûté ». Il a posé son doigt sous le petit mot « goût ». Cela l'a aidé à lire le reste du mot.

Deuxième séance de lecture (pages 8 à 11)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots ou les sons initiaux pour lire les mots nouveaux
- ▶ utiliser les illustrations et le contexte pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ formuler une opinion et à évaluer l'information pour dégager le sens du texte
- ▶ utiliser les illustrations et le contexte pour décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

AVANT LA LECTURE

Faire des liens/Évaluer

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Parcourez rapidement les premières pages du journal avec les élèves pour les aider à se remémorer les idées principales.

Qu'avons-nous appris sur Beurk jusqu'ici? Qu'est-ce qui nous a surpris jusqu'ici?

Évaluer

Fixer un objectif

- ▶ Rappelez aux élèves leur objectif de lecture : Qu'est-ce qui vous surprend dans ce journal?

Nous venons de parler des choses qui vous ont surprises dans les sept premières pages. En lisant le reste du journal, réfléchissez aux nouvelles choses qui vous surprennent.

PENDANT LA LECTURE

Analyser

Faire des liens

Tirer des conclusions

Évaluer

Évaluer/Résumer

Analyser/Évaluer/Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à lire seuls le reste du journal, à partir de la page 8, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à décoder les mots, à interpréter les illustrations ainsi qu'à comprendre le vocabulaire. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Quelle est l'activité préférée de Beurk à l'école?
 - Qu'est-ce qu'il a peint? Qu'est-ce que Glog a peint? Qu'est-ce qu'Oucha a peint?
 - Est-ce que quelque chose de semblable vous est déjà arrivé? Que s'est-il passé? Qu'avez-vous fait ou comment vous êtes-vous sentis?
 - Selon vous, pourquoi Bertha a-t-elle peint des fleurs mortes?
 - Selon vous, pourquoi Beurk a-t-il peint ses amis de son ancienne école?
 - Selon vous, quel genre de personne est Beurk? Expliquez votre réponse.
 - Quels changements observez-vous entre l'illustration de la première de couverture et celle de la quatrième de couverture? Selon vous, pourquoi sont-elles différentes?
 - Selon vous, comment les élèves de la classe ont-ils changé au fil de la semaine?
 - Selon vous, Beurk a-t-il changé au fil de la semaine? Comment?
- ▶ Observez comment les élèves utilisent des parties de mots, les illustrations et les sons initiaux pour décoder les mots nouveaux.
- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à relire le texte seuls ou avec un camarade. Demandez-leur de discuter des élèves de la classe de Beurk, et de dire lequel ils ont le plus aimé et pourquoi
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Évaluer/Faire des liens

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Qu'est-ce qui vous a surpris dans ce journal? Pourquoi?

En lisant le reste du journal de Beurk, qu'est-ce qui vous a surpris? Pourquoi?

Analyser

Évaluer/Faire des liens

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Qu'est-ce que Beurk a fait au lieu de grogner?
 - Vous est-il déjà arrivé de faire une chose à laquelle vous ne vous attendiez pas, comme Beurk? Qu'est-ce que c'était?
 - Avez-vous trouvé les illustrations de Beurk efficaces? Pourquoi?
 - Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans ce journal?
 - Comment Beurk a-t-il changé dans ses dessins au fil de la semaine?
 - Quelle est la chose principale que vous avez apprise sur Beurk?

Résumer

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

En lisant la page 11, Kesler s'est arrêté au mot « m'excuser ». Il a réfléchi à ce que Beurk venait de faire. Ensuite, il a dit « Quand on fait un rot, on doit s'excuser. Ce mot commence par "ex", alors le mot après "m" doit être "excuser" ».

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Évaluer/Faire des liens

Aimé/Pas aimé

- ▶ Invitez les élèves à discuter de ce qu'ils ont le plus et le moins aimé dans le journal de Beurk.

Une page de journal intime

- ▶ Invitez les élèves à écrire une page de journal intime accompagnée d'illustrations. Pour ce faire, distribuez-leur la FR de la page 8. Ensuite, invitez-les à présenter leur page à un camarade.

En vous inspirant de Ma semaine monstrueuse, écrivez une page de journal intime racontant votre journée d'hier. Ajoutez-y des illustrations contenant quelques mots pour représenter une ou deux activités décrites dans votre texte.

Mots fréquents

La formation de mots

- ▶ Fournissez aux élèves une liste des mots fréquents qui figurent dans le journal. Demandez-leur d'écrire deux ou trois phrases en utilisant le plus grand nombre possible de ces mots. Ils pourront ensuite lire leurs phrases à un camarade.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Invitez les élèves à trouver les formes contractées ou élidées dans le texte. Dressez-en la liste, puis demandez aux élèves de nommer les deux mots formant chacune d'elles. Écrivez leurs réponses.

Place au théâtre!

- ▶ Demandez aux élèves de se réunir en groupes de quatre pour jouer chaque journée du journal devant la classe en tenant respectivement les rôles de Beurk, de Glog, d'Oucha et de M. Gluant.

Une interview

- ▶ Demandez aux élèves de se réunir en équipes de deux pour réfléchir aux questions qu'ils aimeraient poser à Beurk ou à Glog. Ensuite, demandez-leur de faire une interview fictive en jouant les rôles de l'interviewer et de Beurk ou de Glog.

Ma page de journal intime

Nom : _____

