



Texte de Libby Brereton

Illustrations d'Onno Knuvers

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire de science-fiction

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Ce texte de science-fiction raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur qui ont oublié leur chien Cosmo dans un taxi spatial après être allés jouer sur une autre planète. Leur frère aîné les transporte à bord de la navette familiale pour les aider à retrouver le taxi spatial et leur chien.

Caractéristiques du texte

- ▶ lettres majuscules emphatiques

Éléments visuels

- ▶ illustrations
- ▶ autocollant « Animaux interdits »

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations détaillées et colorées
- ▶ disposition uniforme du texte et des illustrations sur chaque page

Difficultés possibles

- ▶ texte présenté sous forme d'article de magazine
- ▶ tirets et dialogues
- ▶ verbes de parole variés dans les dialogues : « dit », « crie », « crient », « demande », « répond », « répondent »
- ▶ phrases complexes

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser ses connaissances antérieures et des stratégies de décodage pour lire les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les verbes d'action

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ ordonner correctement les événements de l'histoire
- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ raconter l'histoire oralement
- ▶ faire une lecture théâtrale du texte



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Demandez aux élèves de se remémorer une situation où ils ont perdu quelque chose de très important pour eux et ce qu'ils ont fait pour résoudre le problème. Après leur avoir alloué du temps pour réfléchir, invitez-les à raconter cette expérience à la classe.

Avez-vous déjà perdu une chose qui avait une grande valeur pour vous? Comment avez-vous résolu ce problème?

Prédire

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Remettez des exemplaires de cet article de magazine aux élèves. Demandez-leur ce qu'ils remarquent au sujet de ce texte. Tandis qu'ils vous font part de leurs observations, demandez-leur si ces caractéristiques les aideront à lire l'histoire ou si, au contraire, elles leur causeront des difficultés.

À votre avis, quels éléments de ce texte vous aideront pendant la lecture? Quels éléments pourraient vous causer des difficultés?

Notions du texte imprimé

- ▶ Expliquez aux élèves que cette histoire est un peu comme une conversation entre de nombreux personnages : l'auteure a utilisé un grand nombre de dialogues, et les tirets nous aident à voir les paroles prononcées par chaque personnage.

Pendant la lecture, imaginez que vous êtes vous-mêmes les personnages. Comment est leur voix? Comment diriez-vous « OÙ EST COSMO? » Qu'est-ce qui vous indique de lire cette question avec intensité?

Prédire

- ▶ Invitez les élèves à parcourir les illustrations pour déterminer où se passe cette histoire. Demandez-leur comment cet endroit rend l'histoire unique et la distingue d'autres histoires qu'ils ont déjà lues.

Cette histoire se passe-t-elle à un endroit que nous connaissons bien?

Exploration des concepts :

Montrez aux élèves des illustrations de vaisseaux spatiaux et de planètes tirées d'autres livres d'histoires. Faites un remue-ménages pour activer et enrichir leurs connaissances antérieures sur le sujet. Utilisez le vocabulaire de l'histoire, par exemple « planète », « robot » et « décolle ».

Ordonner

- ▶ Revoyez les diverses parties d'une histoire avec les élèves : le début, le milieu et la fin.

Que se passe-t-il quand les parties d'une histoire ne sont plus racontées dans l'ordre?

Résumer/Ordonner

- ▶ Divisez une feuille de papier grand format en six sections. Lisez la page 1 avec les élèves, puis demandez-leur de résumer ce qui s'est passé au début l'histoire. Écrivez leur résumé dans la première section de votre tableau. Expliquez aux élèves que pendant la lecture, ils devront se faire une image mentale de la séquence des événements de l'histoire.

Ordonner

Fixer un objectif

- ▶ Demandez aux élèves de lire l'histoire seuls et de s'arrêter à la fin de chaque page pour réfléchir à la séquence des événements.

Pendant la lecture, j'aimerais que vous fassiez une pause à la fin de chaque page et que vous preniez quelques secondes pour réfléchir à ce qui se passe dans l'histoire. Pouvez-vous imaginer les événements dans votre tête? Trouvez-vous que ce qui se passe dans l'histoire a du sens?

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

- ▶ Rappelez aux élèves de faire une pause à la fin de chaque page pour réfléchir à ce qui se passe dans l'histoire.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin de soutien pour décoder les mots et en comprendre le sens. Répondez à leurs questions, puis posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Observez bien ce mot et réfléchissez à ce qui aurait du sens dans cette phrase.
 - Y a-t-il un indice dans le texte ou l'illustration?
 - Essayez de relire cette partie pour trouver ce qui aurait du sens et fonctionnerait bien ici.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, demandez-leur de relire le texte seuls ou avec un camarade, d'y chercher les verbes d'action et de les écrire sur des papillons adhésifs, qui seront affichés sur un tableau d'ancrage.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Ordonner

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture.

Quel est l'ordre des événements dans cette histoire? Avez-vous trouvé que l'histoire avait du sens?

Ordonner/Résumer

- ▶ Retournez au tableau que vous avez dressé avant la lecture. Invitez les élèves à vous donner des détails de l'histoire tandis que vous ou un volontaire remplissez le reste des cases avec des mots, des illustrations, ou les deux. Une fois le tableau complété, mettez les élèves au défi de raconter l'histoire oralement à partir de celui-ci.

Je pense que nous avons écrit tous les détails dans le bon ordre. Essayons maintenant de raconter l'histoire à partir de notre tableau pour voir si ce que nous avons écrit a du sens.

Éléments visuels

- ▶ Invitez les élèves à observer l'autocollant « Animaux interdits » à la page 5. Demandez-leur où ils pourraient voir d'autres autocollants ou affiches de ce genre.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Mary a travaillé vraiment fort aujourd'hui pour lire le mot « navette ». J'ai remarqué qu'elle a découpé les sons de ce mot par syllabe : « na-vet-te ». Puis, elle a fusionné ces sons pour lire le mot complet.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un album

- ▶ Affichez le tableau de l'histoire dans la classe. Remettez aux élèves des bandes de papier et demandez-leur de rappeler les événements de l'histoire en mots et en illustrations. Agrafez leurs bandes de papier afin de constituer de petits albums. Ensuite, invitez-les à raconter l'histoire à un camarade à partir de leur album.

Place au théâtre!

- ▶ Invitez les élèves à se réunir en groupes de deux ou trois pour faire une lecture théâtrale de l'histoire en utilisant des costumes simples ou des marionnettes. Donnez l'occasion à tous les groupes de présenter le fruit de leur travail à leurs camarades ou aux élèves d'une autre classe.

Exploration des concepts :

Formez de petits groupes réunissant à la fois des élèves francophones et des élèves de FLS pour répéter et présenter leur lecture théâtrale de l'histoire.

Une bande dessinée

- ▶ Proposez aux élèves de raconter l'histoire sous forme de bande dessinée à l'aide d'un logiciel tel que Comic Life. Ensuite, invitez-les à montrer leur bande dessinée à un camarade, qui pourra la comparer à votre tableau de l'histoire pour vérifier que les événements y sont racontés dans le bon ordre.

Les verbes d'action

- ▶ Remettez aux élèves des exemplaires du texte et demandez-leur d'y trouver divers verbes d'action. Si certains d'entre eux l'ont déjà fait, invitez-les à afficher leurs papillons adhésifs pour que les autres puissent s'y référer. Ensuite, mettez-les au défi d'écrire ces verbes à l'infinitif. Ils pourraient les accompagner d'illustrations.

Connaître et reconnaître les mots