



Seulement du fromage, s'il vous plaît!

Texte de Sara Shapiro

Illustrations d'Amy Lam

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : histoire humoristique

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Nico est un jeune ours qui veut seulement manger du fromage. Sa mère élabore un plan pour l'aider à manger de nouveaux aliments.

Caractéristiques du texte

- ▶ dialogues avec tirets

Éléments visuels

- ▶ mots en lettres majuscules et caractères plus grands

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-illustrations

Difficultés possibles

- ▶ tirets et dialogues
- ▶ texte expressif : nombreux points d'exclamation et d'interrogation
- ▶ vocabulaire spécialisé : « cheddar », « épinards », « brocoli »
- ▶ formes contractées ou élidées

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations, ses connaissances antérieures et des stratégies de décodage pour lire les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser les illustrations et le texte pour trouver des détails
- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ décoder les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les formes contractées ou élidées

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ présenter l'histoire sous forme de pièce de théâtre ou de lecture théâtrale



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Demandez aux élèves de réfléchir aux aliments qu'ils aiment et qu'ils n'aiment pas. En utilisant la stratégie penser-préparer-partager, demandez à quelques-uns d'entre eux de nommer ces aliments.

Quels sont vos aliments préférés? Quels sont les aliments que vous n'aimez vraiment pas? Réfléchissez à ces aliments et demandez-vous pourquoi vous les aimez ou pas.

Faire des liens

- ▶ Dressez un tableau à deux colonnes intitulées « Les aliments que nous aimons » et « Les aliments que nous n'aimons pas ». Inscrivez-y les réponses des élèves. Discutez des ressemblances et des différences entre leurs goûts ainsi que des raisons pour lesquelles certaines personnes aiment ou n'aiment pas certains aliments. Invitez quelques élèves à dire ce qui se passe quand on leur sert des aliments qu'ils n'aiment pas à la maison.

Faire des liens/Prédire

- ▶ Remettez des exemplaires du livre aux élèves. Expliquez-leur qu'ils s'apprentent à lire une histoire humoristique sur un jeune ours qui veut seulement manger du fromage. Allouez-leur du temps pour observer le texte. Lisez la quatrième de couverture, puis demandez aux élèves de prédire comment, selon eux, la mère de Nico se sent quand il refuse de manger autre chose que du fromage. Utilisez la stratégie penser-préparer-partager et invitez quelques élèves à faire part de leurs prédictions à la classe.

Selon vous, comment la mère de Nico se sent-elle quand il veut seulement manger du fromage? Quel pourrait être son plan?

Caractéristiques du texte/ Analyser/Tirer des conclusions

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Invitez les élèves à observer attentivement le texte de la page 2 tandis que vous le lisez en employant des voix différentes pour personnifier Nico et le narrateur. Demandez aux élèves ce qui, dans le texte, leur indique que Nico parle. Expliquez-leur que le tiret indique qu'on rapporte les paroles d'un personnage, et qu'un échange de paroles s'appelle un dialogue. Invitez les élèves à parcourir les deux pages suivantes pour y trouver d'autres exemples de dialogues.

Qui parle? Selon vous, comment est la voix de ce personnage?

Notions du texte imprimé

- ▶ Faites remarquer aux élèves les points d'interrogation et d'exclamation dans le texte. Discutez de la façon dont ces signes de ponctuation modifient la façon dont il faut lire les phrases.

Quand un auteur utilise un point d'exclamation, il veut nous indiquer que le message est important ou expressif. Quand il utilise un point d'interrogation à la fin d'une phrase, il nous indique que quelqu'un pose une question. Comment notre voix change-t-elle quand nous posons une question?

Éléments visuels

- ▶ Invitez les élèves à observer les illustrations et à nommer les aliments qu'ils y voient.

Caractéristiques du texte

- ▶ Demandez aux élèves s'ils remarquent quelque chose de particulier aux pages 14 et 15. Au besoin, faites-leur remarquer le texte en lettres majuscules et en caractères de plus grande taille, de même que la répétition des points d'exclamation et d'interrogation. Demandez-leur comment, selon eux, le personnage prononcerait ces paroles et donnez-leur l'occasion d'en faire la démonstration seuls ou en groupe.

Exploration des concepts :

Ayez sous la main des photos des divers aliments mentionnés dans le livre. Afin de renforcer l'acquisition de ce nouveau vocabulaire, vous pourriez demander aux élèves d'accompagner ces photos des mots-étiquettes correspondants.

Analyser

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Afin de comprendre le plan de maman pour faire manger à Nico des aliments différents, il est important d'observer attentivement les illustrations et d'analyser les détails qu'elles renferment. Selon vous, est-ce un bon plan? Pourquoi?

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

Faire des liens

Prédire

Analyser

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Répondez à leurs questions et posez-leur-en à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Essayez de lire plus loin pour déterminer ce qui aurait du sens ici.
 - Quels aliments voyez-vous dans l'illustration?
 - Comment la mère de Nico se sent-elle quand Nico refuse de manger autre chose que du fromage? Cela correspond-il aux prédictions que vous avez faites avant la lecture?
 - Qu'est-ce que maman a fait? Pourquoi Nico a-t-il mangé cela?
- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à chercher dans le texte un dialogue qu'ils aimeraient lire à voix haute. Pour ce faire, ils pourront relire le texte seul ou avec un camarade et marquer avec un papillon adhésif le dialogue choisi.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Selon vous, le plan de maman a-t-il fonctionné? Pourquoi?

Trouvez une illustration qui montre ce que maman a fait pour aider Nico à manger de nouveaux aliments.

Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Selon vous, Nico apprendra-t-il à aimer d'autres aliments?
 - Selon vous, pourriez-vous apprendre à aimer des aliments que vous n'aimez pas si on vous les servait avec d'autres aliments que vous aimez beaucoup?

Caractéristiques du texte

- ▶ Invitez les élèves à lire à voix haute le dialogue qu'ils ont choisi. Soulignez l'importance de prêter attention aux caractéristiques du texte, par exemple aux mots en lettres majuscules et aux points d'exclamation ou d'interrogation.

Observez les mots en lettres majuscules ainsi que la répétition des points d'exclamation et d'interrogation dans la phrase suivante : « DU POISSON!!!!!!!!!!!! J'AI MANGÉ DU POISSON????? » Essayons de lire cette phrase tous ensemble, avec beaucoup d'expressivité.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

J'aime/Je n'aime pas

- ▶ Invitez les élèves à dresser leur propre tableau à deux colonnes des aliments qu'ils aiment et qu'ils n'aiment pas. Demandez-leur de choisir un de ces aliments et de le dessiner ou d'en trouver une photo. Ensuite, invitez-les à expliquer à un camarade pourquoi ils aiment ou n'aiment pas cet aliment en utilisant des mots descriptifs et des détails précis.

Ma combinaison d'aliments

- ▶ Invitez les élèves à observer attentivement le texte et à analyser les illustrations pour voir comment Nico a appris à manger de nouveaux aliments servis avec du fromage, son aliment préféré.

Ensuite, invitez-les à observer le tableau à deux colonnes que vous avez dressé avant la lecture. Modelez comment vous pourriez combiner un aliment que vous n'aimez pas avec un autre que vous aimez : écrivez un titre (par exemple *Seulement de la crème glacée, s'il vous plaît!*) puis faites un dessin de cette combinaison d'aliments et rédigez un court texte pour la décrire.

Place au théâtre!//Une lecture théâtrale

- ▶ De petits groupes d'élèves pourraient jouer devant la classe diverses parties de l'histoire comportant des dialogues. Encouragez les élèves à illustrer les émotions des personnages tant par leur voix que leurs actions.

Les formes contractées ou élidées

- ▶ Invitez les élèves à chercher des formes contractées ou élidées dans le texte. Écrivez ces mots sur de petites cartes (p. ex. « s'il », « j'ai », « qu'on », « n'aime », « n'as », « qu'est », « j'adore », « c'est », « du », « des », « au », « aux »). Ensuite, préparez des cartes montrant les deux mots composant chacune (p. ex. « du » = « de le », etc.) Invitez les élèves à former les paires de cartes correspondantes.

Analyser

Connaître et reconnaître les mots

Exploration des concepts :

Veillez à ce que les élèves soient capables de lire les formes contractées ou élidées dans les phrases. Invitez-les à créer leurs propres phrases en utilisant ces mots.