

La promenade



Texte de Patrice Peterkin

Illustrations de Keith Milne

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : bande dessinée

Niveau de lecture guidée : H

Résumé : Malik, son père et son chien Léo font une promenade avec Charles et son chien Poncho. Ils vont rendre visite au grand-père de Malik, qui vit dans une résidence pour personnes âgées. En chemin, de nombreuses personnes saluent Léo.

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-illustrations
- ▶ légendes

Difficultés possibles

- ▶ texte présenté sous forme de bande dessinée
- ▶ bulles de dialogue
- ▶ certains personnages et événements doivent être déduits à partir des dialogues
- ▶ phrases longues et complexes
- ▶ tirets

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur des mots connus pour reconnaître les mots nouveaux
- ▶ reconnaître la forme infinitive des verbes conjugués
- ▶ reconnaître les verbes de parole autres que « dit »
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie de gauche à droite et de haut en bas

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ formuler une opinion et à évaluer l'information pour dégager le sens du texte
- ▶ explorer la forme d'une bande dessinée
- ▶ reconnaître les mots fréquents et les verbes de parole autres que « dit »
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie



AVANT LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Montrez aux élèves les deux premières cases de votre bande dessinée et lisez le titre. Demandez-leur ce qu'ils peuvent dire au sujet de cette promenade à partir des illustrations.

Qui va faire une promenade? Que pouvez-vous dire au sujet de l'endroit où vivent les personnages? Cet immeuble semble-t-il situé à la campagne ou en ville? Où les personnages pourraient-ils faire leur promenade? Selon vous, les personnages sont-ils contents de faire cette promenade? Comment le savez-vous?

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves de lever la main s'ils ont un chien. Ensuite, demandez aux élèves de FLS s'ils avaient un chien dans leur pays d'origine. Invitez-les à parler du nom de leur chien, de sa taille et de sa couleur. Discutez tous ensemble de l'importance de promener son chien.

Éléments visuels

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Dites aux élèves que l'auteur et l'illustrateur ont décidé de raconter cette histoire sous forme de bande dessinée. Demandez-leur s'ils remarquent des ressemblances et des différences entre *La promenade* et d'autres bandes dessinées qu'ils ont déjà vues. Parcourez avec eux les divers éléments de la bande dessinée : les illustrations dans les cases, les légendes, le texte et les bulles de dialogue. Expliquez-leur que tous ces éléments les aideront à comprendre l'histoire.

Pour s'assurer que l'on comprend bien ce qu'on lit, il est parfois utile de retourner voir l'illustration.

- ▶ Remettez des exemplaires de la bande dessinée aux élèves.

Analyser

- ▶ Lisez la légende dans la première case. Ensuite, demandez aux élèves de pointer les noms des personnages et de les dire avec vous. Montrez-leur chaque personnage dans l'illustration. Vous pourriez également les inviter à lire le texte sous l'illustration pour confirmer qui sont Malik et Léo. Dites-leur qu'ils rencontreront deux autres personnages, Charles et Poncho, plus loin dans la bande dessinée.

Monsieur Khan, Malik et Léo rencontreront plusieurs personnes pendant leur promenade. Vous devrez utiliser le texte et les illustrations pour trouver tous les personnages.

Notions du texte imprimé

- ▶ Demandez aux élèves de trouver le premier tiret dans le texte. Demandez-leur pourquoi, selon eux, l'auteur a employé des tirets.

Comment savez-vous qui parle? Quels mots vous aident à le savoir?

Fixer un objectif

Évaluer

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Qu'est-ce que cette promenade a de spécial?

PENDANT LA LECTURE

Tirer des conclusions
Prédire
S'autoévaluer

Connaître et reconnaître les mots
Prédire

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à explorer les caractéristiques de la bande dessinée, à utiliser des stratégies de décodage ainsi qu'à comprendre le vocabulaire et la ponctuation. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Tout le monde salue Léo. Pourquoi, selon vous?
 - Selon vous, où les personnages vont-ils? Qu'est-ce qui vous fait dire cela?
 - J'ai remarqué que vous avez lu le mot « boulanger », puis que vous avez pointé le boulanger dans l'illustration. Bonne idée!
 - Pouvez-vous trouver le mot « vois » dans ce mot (voisins)? Alors, quel est ce mot?
- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à relire le texte seuls ou avec un camarade. Demandez-leur de discuter des endroits où monsieur Khan, Malik et Léo pourraient aller après leur visite chez grand-papa Khan.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Évaluer

Tirer des conclusions

Tirer des conclusions
Prédire
Évaluer
S'autoévaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Qu'est-ce que cette promenade a de spécial?
Qu'est-ce qui a rendu cette promenade si spéciale pour tout le monde? Pourquoi? Selon vous, comment se sentent les personnages – M. Khan, les garçons, les chiens et les personnes âgées?
- ▶ Pour vérifier si les élèves ont bien compris la destination de la promenade, discutez avec eux de l'illustration finale.
Où les personnages sont-ils allés? À qui ont-ils rendu visite? Dans l'illustration, quels indices vous aident à savoir où ils sont?
- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - À partir de cette bande dessinée, que pouvez-vous dire au sujet de Léo?
 - Quand vous avez lu la deuxième case de la page 3, qui pensiez-vous que ce « vieil ami » était?
 - Quel autre titre conviendrait bien à cette bande dessinée?
- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.
J'ai remarqué qu'Anna s'est arrêtée au mot « t'attendait ». D'abord, elle a reconnu le petit mot « attend ». Ce petit mot l'a aidée à lire le reste.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Place au théâtre!

- ▶ Demandez aux élèves de se réunir en groupes de deux ou trois pour jouer devant la classe l'action d'une case de la bande dessinée, p. ex. Malik qui promène Léo.

Une autre fin

- ▶ Discutez avec les élèves de ce qui pourrait se produire après la dernière case de la bande dessinée. Par exemple, demandez-leur : « Qu'est-ce que les chiens pourraient faire à la résidence pour personnes âgées? Selon vous, qu'est-ce que les garçons et monsieur Khan pourraient faire avec grand-papa Khan? » Ensuite, invitez-les à ajouter une case à la bande dessinée (illustration avec légende et bulles de dialogue) ainsi qu'une ou deux phrases pour prolonger l'histoire.

La formation de mots

- ▶ Fournissez aux élèves des lettres en plastique ou des cartes-lettres pour former des mots fréquents de la bande dessinée. Ensuite, demandez-leur d'écrire une phrase contenant le plus grand nombre possible de ces mots. Par exemple, « C'est un ami. »

Les verbes de parole

- ▶ Invitez les élèves à chercher dans le texte des verbes de parole autres que « dit » (p. ex. « demande », « répond »).

Les verbes à l'infinitif

- ▶ Préparez des paires de cartes-mots sur les verbes conjugués qui figurent dans le texte et leur forme à l'infinitif (p. ex. vont/aller, es/être, demande/demander, etc.). Demandez aux élèves de former les paires, puis de trouver ces verbes conjugués dans le texte.

Mots fréquents/Connaître et reconnaître les mots

Connaître et reconnaître les mots