

Quel orage!



Texte de Laura Peetoom

Illustrations de Kevin Frank

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : bande dessinée

Niveau de lecture guidée : G

Résumé : Les frères Tim et Tam font voler leurs cerfs-volants quand un orage arrive. Ils doivent alors faire face aux problèmes qu'un orage peut causer.

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-illustrations
- ▶ nombreux mots fréquents
- ▶ orage : expérience connue de tous les élèves

Difficultés possibles

- ▶ bande dessinée comportant 1, 2 ou 3 cases par page
- ▶ encadré superposé sur l'illustration à la dernière page
- ▶ histoire racontée à l'aide de légendes et de bulles de dialogue
- ▶ phrases sans verbe, vocabulaire familier (« oh oh », « ouah! », « ouf! ») et onomatopées (« wouuuh », « crac », « boum »)
- ▶ polices de caractères variées et points d'exclamation
- ▶ reconnaissance des mots, p. ex. « cerfs-volants », « colline », « là-bas », « orage », « emporte », « traversent », « ruisseau », « coincé », « pleuvoir », « qu'est-ce que »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations, les indices contextuels et ses connaissances antérieures pour lire les mots nouveaux
- ▶ trouver des rimes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer ses propres expériences
- ▶ analyser pour trouver les idées principales
- ▶ résumer les idées principales pour reconstituer l'histoire
- ▶ comprendre la forme d'une bande dessinée
- ▶ utiliser les illustrations et les indices contextuels pour décoder les mots



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Invitez les élèves à fermer les yeux et à imaginer la situation que vous leur décrivez.

Fermez les yeux et imaginez que vous êtes dehors, en été, et qu'un orage arrive. Que voyez-vous? Comment vous sentez-vous?

Faire des liens

- ▶ Racontez brièvement un orage que vous avez déjà vu et un problème qu'il a causé. Utilisez des expressions de l'histoire (« oh oh », « ouah », « ouf ») dans votre récit.

Racontez à un camarade un moment où vous vous êtes fait attraper par un orage ou, encore, un orage que vous avez vu à la télévision ou dans un film. Décrivez un problème que cet orage a causé.

Exploration des concepts :

Montrez aux élèves de FLS plusieurs images d'orages ou de tempêtes montrant des éclairs, des nuages sombres, des branches et des arbres tombés, etc. Présentez-leur le vocabulaire connexe.

Analyser/Tirer des conclusions

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Remettez des exemplaires de *Quel orage!* aux élèves. Lisez le titre, le nom de l'auteur et le nom de l'illustrateur à voix haute.

Que voyez-vous sur l'illustration de la première de couverture? Selon vous, quel sera le sujet de cette bande dessinée?

- ▶ Discutez avec les élèves de la première page de la bande dessinée en leur posant les questions suivantes :
 - Qui voit-on sur la première de couverture?
 - Que font-ils?
 - Selon vous, à quel moment cela se passe-t-il? Pourquoi?
 - Selon vous, où sont-ils? Comment le savez-vous?
 - Selon vous, est-il dangereux de faire voler un cerf-volant pendant un orage?

- ▶ Invitez les élèves à observer les pages 2 et 3. Modélez comment lire une bande dessinée en leur montrant que les cases doivent être lues de haut en bas, page par page, plutôt que d'une page à l'autre, horizontalement.

Une bande dessinée se compose d'illustrations dans des encadrés qu'on appelle des cases. La majeure partie de l'histoire est racontée dans les illustrations. Voici une légende : elle donne des détails sur l'histoire. Les paroles des personnages sont écrites dans des bulles.

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur la première case de la page 2. Pour modélez comment observer l'illustration, réfléchissez à voix haute en décrivant ce que vous voyez, en formulant des hypothèses sur les personnages et en faisant des liens avec la première de couverture. Ensuite, lisez le texte de la légende. Encore une fois, réfléchissez à voix haute en disant aux élèves qu'à présent vous savez qui sont les personnages. Enfin, modélez théâtralement comment lire les bulles de dialogue pour montrer aux élèves que la ponctuation indique la façon dont l'auteur veut que le texte soit lu.

Analyser/Résumer

- ▶ Avec les élèves, résumez les idées principales de la partie de l'histoire que vous avez lue, p. ex. Tim et Tam font voler leurs cerfs-volants quand, tout à coup, de gros nuages noirs arrivent. Ils sont inquiets et décident de partir! Quand les élèves donnent des détails inutiles, ramenez leur attention sur les idées principales.

Oui, cela fait partie de l'histoire, mais c'est un détail; ce n'est pas une idée principale. Rappelez-vous, si on retire un détail, l'histoire a encore du sens. Cependant, si on retire une idée principale, l'histoire n'a plus de sens.

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Invitez les élèves à observer la deuxième case de la page 3. Demandez-leur d'abord de lire le texte dans l'illustration, puis discutez tous ensemble de ce qui se passe dans l'histoire. Ensuite, lisez le texte de la légende et expliquez aux élèves ce qu'un « coup de vent » signifie. Enfin, observez la bulle de dialogue et lisez le mot « Ouah! » tous ensemble. Dites aux élèves qu'il s'agit d'une autre expression comme « oh oh », qu'ils ont vue dans la première case de la page 2.

S'autoévaluer

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Lisez la bande dessinée pour découvrir quels problèmes cet orage cause à Tim et Tam ainsi qu'à leurs amis. À la fin de chaque page, faites une pause pour réfléchir aux idées principales.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

Tirer des conclusions

Notions du texte imprimé

Analyser/Résumer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à utiliser des stratégies de décodage des mots ainsi qu'à comprendre le vocabulaire et la ponctuation. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Que se passe-t-il dans la deuxième case de la page 5? Pourquoi n'y a-t-il presque aucune couleur dans l'illustration?
 - Dans les pages 5 et 6, les mots « Crac! » et « Boum! » sont écrits plus gros que les autres mots. Pourquoi, selon vous?
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.
- ▶ À la fin de chaque page, résumez-en les idées principales oralement.



APRÈS LA LECTURE

S'autoévaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Quels problèmes cet orage a-t-il causés à Tim et Tam ainsi qu'à leurs amis?

Quels problèmes l'orage a-t-il causés?

S'autoévaluer

- ▶ Pour aider les élèves à approfondir leur compréhension, faites un schéma narratif avec eux. Créez le schéma narratif à l'aide de dessins et de mots-étiquettes résumant les idées principales de chaque page, en vous fondant sur les suggestions des élèves. Si ces derniers mentionnent des détails, dressez-en la liste à côté du schéma en rappelant que même si ces détails sont intéressants, ce ne sont pas des idées qui font avancer l'histoire.
- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Diego a tenté de lire le mot « ruisseau », il a dit « rue ». Puis, il a observé l'illustration et il a compris que le mot « rue » ne fonctionnait pas parce qu'il ne correspondait pas à l'image.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Résumer

Une bande dessinée

- ▶ Demandez aux élèves de créer une bande dessinée de trois cases racontant un orage qu'ils ont déjà vu. Ils pourront s'inspirer du texte de la page 3 en guise de modèle.

Connaître et reconnaître les mots

Un schéma narratif

- ▶ Les élèves pourraient créer le schéma narratif de leur propre histoire d'orage en s'inspirant de celui que vous avez fait tous ensemble dans la section Après la lecture. Rappelez-leur d'utiliser des dessins et des mots-étiquettes.

Analyser

Place au théâtre!

- ▶ Proposez aux élèves de lire ce livre à la manière d'une pièce de théâtre pour s'exercer à lire de manière fluide et avec expression. Demandez-leur de se réunir en groupes de trois ou quatre pour se glisser dans la peau des personnages, créer des effets sonores et lire l'histoire sous forme de pièce de théâtre radiophonique. Après les répétitions, invitez-les à jouer leur pièce de théâtre devant la classe, ou encore à en faire un enregistrement audio ou vidéo.

Exploration des concepts :

Les élèves de FLS pourraient commencer par créer les effets sonores. Ensuite, ils pourraient utiliser des mots de leur langue maternelle pour remplacer certaines expressions comme « ouf! » et « oh oh ». Jumelez chaque élève de FLS avec un camarade qui pourra l'aider.

Tirer des conclusions

Après l'orage

- ▶ Invitez les élèves à dessiner ce que Tim et Tam ont fait après l'orage.

Connaître et reconnaître les mots

La formation de mots

- ▶ Fournissez aux élèves des lettres en plastique ou des lettres magnétiques pour former le mot « vent ». Ensuite, demandez-leur de changer la première lettre pour former de nouveaux mots.