



Nombre de mots : 52

Mots fréquents :

à, avoir, ce, des, du, j'aime, la, les, peux, que, sur, ta, tous, tu, un, veux, votre, vous

Caractéristiques du texte

- ▶ titre
- ▶ encadrés
- ▶ signes de ponctuation variés

Éléments visuels

- ▶ titre en grands caractères gras pour attirer l'attention
- ▶ polices de caractères variées
- ▶ bulles de dialogue
- ▶ illustrations aux couleurs vives

Plan d'enseignement – Lecture guidée

Viens à la bibliothèque!

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte informatif : persuasion – affiche

Niveau de lecture guidée : F

Résumé : L'objectif de cette affiche est de convaincre les élèves d'aller à la bibliothèque. Elle leur montre qu'à la bibliothèque, ils peuvent écouter des histoires racontées par des adultes, choisir des livres intéressants à lire eux-mêmes et, par-dessus tout, emprunter des livres avec leur propre carte.

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-illustrations très forte
- ▶ contenu familier (bibliothèque, livres et histoires)
- ▶ couleurs vives et caractères de plus grande taille sur les panneaux et les affiches

Difficultés possibles

- ▶ texte présenté sous forme d'affiche
- ▶ disposition variée du texte et des illustrations
- ▶ illustrations représentant de nombreuses activités différentes

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ faire des liens
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations, les lettres initiales et ses connaissances antérieures pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ évaluer la force de persuasion d'une affiche
- ▶ utiliser les détails fournis dans les illustrations pour faciliter le décodage des mots et améliorer sa compréhension

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ faire du théâtre



AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- Demandez un volontaire pour expliquer ce qu'est une bibliothèque, puis invitez les élèves à lever la main s'ils sont déjà allés à un tel endroit. Demandez-leur pourquoi les gens vont à la bibliothèque et choisissez un ou deux élèves pour répondre à cette question. Ensuite, proposez à ceux qui sont déjà allés à la bibliothèque de parler de leur expérience à un camarade.

Discutez avec votre camarade de votre visite à la bibliothèque. Décrivez-lui cette bibliothèque, puis dites-lui ce que vous y avez fait et ce que vous avez le plus aimé de votre expérience.

Exploration des concepts :

Avec les élèves, faites un remue-méninges pour dresser la liste des activités qu'on peut faire à la bibliothèque. Écrivez-les dans un tableau (p. ex. emprunter des livres, assister à l'heure du conte, utiliser un ordinateur, emprunter un DVD et trouver des livres et d'autre matériel dans sa langue maternelle).

Faire des liens/Analyser

- Incitez les élèves à penser à des affiches qu'ils ont déjà vues (p. ex. contenu, mise en page, objectif) ou à observer celles qui sont à leur disposition dans la classe. Aidez-les à remarquer que les affiches comportent souvent des images aux couleurs vives ainsi que des caractères de couleurs et de tailles variées.

Aujourd'hui, nous allons observer une affiche. Est-ce que l'un d'entre vous a déjà vu une affiche? Que trouve-t-on généralement sur une affiche?

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

Éléments visuels

- Remettez des exemplaires de l'affiche aux élèves. Invitez-les à l'observer et à discuter de la façon dont elle est organisée. Faites-leur remarquer les caractères en gras dans le titre, de même que sur un panneau de la bibliothèque. Encouragez-les à trouver d'autres panneaux ou affiches dans la bibliothèque. Discutez ensemble de la taille différente des caractères et amenez les élèves à se demander pourquoi tous les caractères en gras ne sont pas de la même taille.

Observez les différentes tailles des caractères en gras dans ces encadrés. Pouvez-vous en trouver d'autres? Selon vous, pourquoi les caractères sont-ils plus petits sur certains panneaux? Souvent, les caractères les plus gros et les plus voyants sur une affiche sont réservés au titre pour attirer l'attention des lecteurs.

Caractéristiques du texte/Analyser/Tirer des conclusions

- Invitez les élèves à observer le texte au bas de l'affiche. Demandez-leur pourquoi, selon eux, l'auteur a placé ce texte dans un encadré coloré. À l'aide de la stratégie penser-préparer-partager, invitez quelques élèves à exprimer leurs idées.

L'auteur a placé ce texte dans un encadré coloré pour attirer l'attention des lecteurs.

Évaluer

- Expliquez aux élèves que l'objectif de nombreuses affiches consiste à convaincre les lecteurs d'adopter un service ou un produit. Discutez avec eux de l'objectif de *Viens à la bibliothèque!*

Quel est l'objectif de cette affiche? Vous avez raison, elle sert à nous convaincre d'aller à la bibliothèque. Selon vous, pourquoi la bibliothèque a-t-elle choisi d'utiliser une affiche pour nous convaincre?

Notions du texte imprimé

- Dites aux élèves que cette affiche est un texte informatif, qu'on ne lit pas de la même manière qu'un livre narratif. Expliquez-leur qu'ils doivent d'abord lire le titre, qui indique l'idée principale, mais qu'ils peuvent ensuite lire n'importe quelle autre partie dans l'ordre de leur choix.

Cette affiche est un texte informatif. Vous n'êtes pas obligés de lire les mêmes parties dans le même ordre que vos camarades.

Notions du texte imprimé

- Pointez une bulle de dialogue et le personnage qui parle. Expliquez aux élèves que les bulles de dialogue les aideront à comprendre l'information visuelle fournie dans l'affiche.

Exploration des concepts :

Vous pourriez emmener les élèves à votre bibliothèque municipale. Cette visite contribuera à enrichir le bagage de connaissances des élèves de FLS ainsi que de tout autre élève qui n'aurait jamais eu l'occasion d'aller à cette bibliothèque auparavant.

Faire des liens

Fixer un objectif

- Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Pendant la lecture, j'aimerais que vous réfléchissiez à l'organisation de cette affiche et que vous la compariez à d'autres affiches que vous avez déjà vues. Prêtez attention au titre, aux illustrations, au texte dans l'encadré du bas et à la ponctuation.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.



PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

Faire des liens

Analyser

- Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin de soutien pour décoder les mots et en comprendre le sens. Posez-leur quelques questions pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Avez-vous raison? Cela a-t-il du sens? Que pourriez-vous observer sur l'affiche pour déterminer ce qui aurait du sens?
 - Voyez-vous ce mot ailleurs sur l'affiche?
 - Observez attentivement les encadrés, les bulles de dialogue et les illustrations. Qu'est-ce que vous vous attendriez à voir dans une bibliothèque?
- Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à relire le texte seuls ou avec un camarade. Demandez-leur de discuter des activités qu'ils aiment le plus faire à la bibliothèque.
- Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Faire des liens/Évaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture. Vous avez demandé aux élèves de réfléchir à l'organisation de cette affiche et de la comparer à d'autres affiches qu'ils ont déjà vues en prêtant attention au titre, aux illustrations, au texte dans l'encadré du bas et à la ponctuation.

Les affiches comportent souvent un grand titre, des images et du texte pour persuader le lecteur d'adopter un service ou un produit. Comment cette affiche tente-t-elle de vous convaincre d'aller à la bibliothèque?

Analyser/Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Que trouvez-vous attrayant dans cette affiche (p. ex. les couleurs vives, les polices de caractères variées, les images et les livres, les meubles pour enfants, la pièce accessible aux fauteuils roulants)?
 - Selon vous, qui est le public cible de cette affiche?
 - Cette affiche vous a-t-elle convaincus d'aller à la bibliothèque? Pourquoi?

Analyser

- ▶ Invitez les élèves à nommer les trois raisons d'aller à la bibliothèque qui sont exposées dans cette affiche.

Qu'est-ce qui pourrait pousser un enfant à vouloir aller à la bibliothèque? Pouvez-vous me donner une autre raison?

Évaluer/Résumer

- ▶ Invitez les élèves à discuter avec un camarade de la raison, parmi les trois mentionnées juste avant, qu'ils trouvent la plus convaincante.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

En lisant la phrase « Ce livre parle des félins. », Jorge a dit « Ce livre parle des lions », mais il a remarqué que le mot commençait par « f », alors il a relu la phrase correctement. C'est très bien!

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

La création d'une affiche

- ▶ Invitez les élèves à créer une affiche montrant l'activité qu'ils aiment le plus faire à la bibliothèque ou celle dans l'affiche *Viens à la bibliothèque!*

Place au théâtre!

- ▶ Demandez aux élèves de se réunir en petits groupes et de jouer les rôles des divers personnages de l'affiche dans le but de convaincre leurs camarades d'aller à la bibliothèque.

Un diaporama électronique

- ▶ Proposez aux élèves de se réunir en équipes de deux pour créer un diaporama électronique simple rappelant les trois raisons d'aller à la bibliothèque qui sont présentées dans cette affiche.