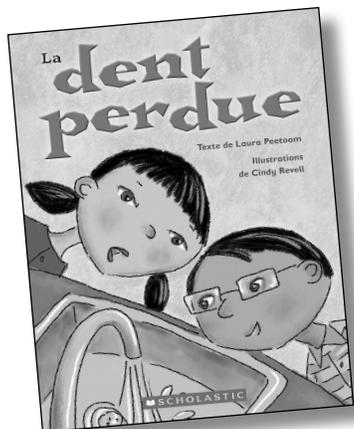


La dent perdue



Texte de Laura Peetoom

Illustrations de Cindy Revell

Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte narratif : mystère

Niveau de lecture guidée : F

Résumé : Quel mystère! Anna a perdu sa dent, qui est tombée à l'école. Son ami l'aide à réfléchir aux endroits où elle pourrait être. Anna pense aux activités qu'elle a faites au cours de la matinée et retrouve enfin sa dent. Le mystère est résolu!

Nombre de mots : 143

Mots fréquents :

à, avoir, ce, comment, dans, de, dit, du, elle, est, et, fait, j'ai, je, la, là, le, ma, mis, mon, non, où, pas, pendant, puis, quand, que, un, voici

Caractéristiques du texte

- ▶ dialogues

Éléments visuels

- ▶ illustrations
- ▶ bulles de pensée

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations simples
- ▶ disposition uniforme du texte
- ▶ dialogues simples sous forme de questions-réponses

Difficultés possibles

- ▶ texte non répétitif
- ▶ conventions des dialogues
- ▶ ponctuation : tirets, points d'interrogation, points d'exclamation

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder les mots nouveaux
- ▶ utiliser les illustrations pour reconnaître les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les verbes au passé composé

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles
- ▶ tirer des conclusions sur la façon dont Anna a perdu sa dent et résolu le mystère
- ▶ décoder les mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter en groupe ou en équipe de deux
- ▶ faire du théâtre

★ AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Demandez aux élèves s'ils ont déjà perdu une dent. Invitez-les à discuter brièvement de cette expérience avec un camarade. Ensuite, demandez-leur de se rappeler ce qu'ils ont fait de leur dent et d'en faire part à la classe.

Décrivez à votre camarade la fois où votre dent est tombée et l'endroit où vous étiez quand cela est arrivé. Écoutez-le attentivement pendant qu'il vous raconte son expérience à son tour.

Faire des liens/ Éléments visuels

- ▶ Montrez aux élèves la première de couverture du livre et lisez le titre. Demandez-leur ce qui se passe, selon eux. Discutez des raisons pour lesquelles les enfants pourraient regarder le lavabo.

Quand je regarde le visage de la fille, j'imagine ce qu'elle pourrait penser. Selon vous, que pense-t-elle? Pourquoi?

Éléments visuels

- ▶ Montrez la quatrième de couverture aux élèves et lisez le texte à voix haute. Discutez avec eux de l'illustration. Que leur indique-t-elle sur les pensées d'Anna?

Qu'est-ce que l'expression d'Anna nous indique? Selon vous, que représente l'image dans la bulle de pensée?

Exploration des concepts :

Il vous faudra peut-être expliquer aux élèves que l'illustration représente une ampoule fluocompacte, qui sert à montrer qu'Anna a une idée. Ils auront peut-être déjà vu un autre type d'ampoules dans des illustrations semblables.

Caractéristiques du texte

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Remettez des exemplaires du livre aux élèves. Invitez-les à lire le titre, le nom de l'auteure et le nom de l'illustratrice avec vous. Expliquez-leur que cette histoire porte sur un mystère simple, la recherche d'un objet perdu, et que les personnages utilisent divers indices pendant leurs recherches. Discutez brièvement de la page de titre, qui montre une dent dans une bulle de pensée, puis invitez les élèves à passer aux pages 2 et 3. Attirez leur attention sur le texte.

Dans ce livre, le texte est écrit de manière à vous indiquer les mots exacts prononcés par les personnages.

Notions du texte imprimé

- ▶ Invitez les élèves à lire à voix haute le texte de la page 4 avec vous. Pendant la lecture, modélez comment lire correctement les dialogues avec expressivité. Au besoin, invitez les élèves à les relire avec vous de la même manière. Si désiré, vous pouvez attirer tout de suite leur attention sur les tirets; sinon, vous pourrez discuter de ce signe de ponctuation lors des lectures ultérieures.

Faire des liens

- ▶ Invitez les élèves à parcourir avec vous les illustrations sur quelques pages du livre, par exemple les pages 5 et 7. Discutez tous ensemble de ce qui s'y passe et demandez aux élèves ce que les personnages pourraient se dire. Pour les aider, utilisez le vocabulaire du texte.

On dirait qu'Anna pense à ce qu'elle a fait de sa dent pour que Simon puisse l'aider à la retrouver. Elle pourrait lui dire : « Je l'ai lavée. »

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

J'aimerais que vous lisiez ce livre pour découvrir comment Anna a perdu sa dent et où elle la retrouvera.

Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer
Prédire les mots
Résumer
Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en réfléchissant à l'endroit où les enfants pourraient retrouver la dent perdue.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse, et aidez-les au besoin. Certains auront peut-être besoin de soutien pour décoder les mots et en comprendre le sens. Posez-leur quelques questions pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Cela a-t-il du sens? Relisez cette partie en vous demandant ce qui aurait du sens et fonctionnerait dans cette phrase.
 - Observez l'illustration pour vous aider à lire ce mot.
 - Qu'est-ce qu'Anna a fait de sa dent au lavabo?
 - Qu'est-ce qui a fait penser à Anna que sa dent pouvait être dans la boîte de perles?
- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, demandez-leur d'écrire où Anna a retrouvé sa dent perdue, ou encore de le dessiner.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

Exploration des concepts :

Invitez les élèves à relire le livre en chœur. D'abord, ils pourraient le relire au complet à voix haute avec vous. Ensuite, ils pourraient se réunir en petits groupes et le relire en jouant les rôles d'Anna et de Simon.

APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture, qui consistait à lire le livre pour découvrir comment Anna a perdu sa dent et où elle l'a retrouvée.

Anna a retrouvé sa dent dans la boîte de perles qu'elle a utilisées pour faire son collage pendant le cours d'arts plastiques. Je vois la dent dans la boîte de perles. Pourquoi Anna ne l'a-t-elle pas remarquée quand elle a terminé son collage?

Tirer des conclusion/
Résumer

- ▶ Au besoin, discutez des activités qu'Anna a faites tout au long de la journée ainsi que de l'illustration de la page 16, qui montre la dent dans la boîte de perles. (Sujets de discussion possibles : La dent ressemble aux perles de par sa couleur et sa forme. Anna s'est peut-être dépêchée de terminer son collage et de ranger le matériel à la fin du cours d'arts plastiques.)

Tirer des conclusions/
Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Simon a-t-il contribué à résoudre le mystère de la dent perdue? Comment?
 - Qu'est-ce qu'Anna aurait pu faire pour éviter de perdre sa dent?
 - Que pourrait-elle faire maintenant pour ne pas la perdre de nouveau?

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Satinder a vu le mot « collage » à la page 12, elle a observé l'illustration de la page 13. Elle a aussi remarqué les lettres initiales « coll », qui lui ont rappelé le mot « coller ». Cela l'a aidée à lire et à comprendre le mot.

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un mystère

- ▶ Invitez les élèves à vous aider à écrire une histoire sur un mystère à résoudre. Demandez-leur de vous faire des suggestions de personnages, d'endroits où situer l'action et d'objets perdus. Écrivez leurs suggestions sur du papier grand format ou un tableau blanc. Ensuite, invitez-les à choisir la meilleure idée. Rédigez l'histoire tous ensemble.

Exploration des concepts :

Les élèves pourraient écrire leur propre petit livre sur un objet perdu en utilisant le modèle de phrase suivant : « [L'objet] est dans.../ [L'objet] n'est pas dans... »

Place au théâtre!

- ▶ Les élèves, réunis en équipes de deux, pourraient jouer l'histoire de *La dent perdue* devant la classe ou un petit groupe d'élèves.

La fée des dents

- ▶ Demandez aux élèves s'ils ont déjà entendu parler de la fée des dents. Si oui, demandez-leur de raconter leurs propres expériences liées à ce personnage. Invitez les élèves de FLS à parler des traditions entourant la perte des dents chez les enfants dans leur pays d'origine ou leur culture.

La formation de mots

- ▶ Faites remarquer aux élèves quelques verbes écrits au passé composé dans le texte, p. ex. « ai perdu », « est tombée », « ai lavée », « ai montré », « ai mis », « ai fait ». Demandez-leur ce que ces verbes ont en commun. Écrivez ces verbes au passé composé et à l'infinitif sur des cartes-mots, puis demandez aux élèves de former les paires.

Connaître et reconnaître les mots