

# Est-ce dangereux?



Texte français de Julie Bourgon

**Type de texte :** Texte informatif : description – comparaison

**Niveau de lecture guidée :** D

**Résumé :** Ce texte utilise des symboles et des images pour montrer s'il est dangereux ou non de toucher à différentes choses.

**Nombre de mots :** 53

**Mots fréquents :**

à, de, des, est, il, n'est,  
pas, un, une

## Éléments appuyant le texte

- ▶ disposition uniforme du texte
- ▶ deux structures répétitives
- ▶ correspondance texte-photos
- ▶ message renforcé à l'aide de symboles et de photos

## Difficultés possibles

- ▶ compréhension du symbole Ø qui signifie « ne pas toucher »
- ▶ photos comparatives
- ▶ tableau à deux colonnes résumant l'information
- ▶ mots et objets en vert indiquant les choses auxquelles il n'est pas dangereux de toucher; mots et objets en rouge indiquant les choses auxquelles il est dangereux de toucher

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ résumer

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les photos, les structures répétitives et ses connaissances antérieures pour reconnaître les mots
- ▶ reconnaître les mots fréquents

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer la nouvelle information et à la combiner avec ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ déduire à partir des photos quels objets sont dangereux ou non
- ▶ utiliser les photos, les structures répétitives et ses connaissances antérieures pour reconnaître les mots nouveaux
- ▶ reconnaître les mots fréquents

## AVANT LA LECTURE

### Faire des liens

#### **Activer et enrichir ses connaissances antérieures**

- ▶ Montrez aux élèves plusieurs exemples de symboles et discutez de leur signification. Par exemple, montrez-leur un panneau de signalisation « passage permis ». Ensuite, tracez un trait rouge sur le symbole et expliquez-leur que le trait signifie « interdit » ou « ne pas ».



*Selon vous, pourquoi ce symbole est-il rouge? Pourquoi y a-t-il un trait sur le dessin?*

### Tirer des conclusions

- ▶ Discutez avec les élèves de l'utilité des symboles.

*Pourquoi avons-nous besoin de symboles? Pourquoi ne pourrions-nous pas simplement écrire des mots sur les panneaux?*

### **Exploration des concepts :**

Demandez aux élèves de FLS s'ils ont déjà vu ces panneaux dans leur pays d'origine. Demandez-leur de pointer ceux qu'ils reconnaissent.

### Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Écrivez les mots « Il est dangereux » sur du papier grand format. Pointez les mots un par un en les lisant à voix haute. Ensuite, demandez à chaque élève de lire les mots et d'en pointer un en particulier. Refaites l'exercice avec « Il n'est pas dangereux ».

*En lisant Est-ce dangereux?, nous verrons souvent ce symbole. Il indique les choses auxquelles il ne faut pas toucher.*

### **Exploration des concepts :**

Faites des gestes pour aider les élèves à comprendre la différence entre les expressions. Par exemple, pour les aider à comprendre « Il est dangereux... », faites oui de la tête et faites des gestes ainsi que des expressions faciales illustrant le danger. À l'inverse, pour illustrer « Il n'est pas dangereux... », faites non de la tête en remuant votre index et en souriant.

### Éléments visuels

#### **Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter**

- ▶ Montrez le livre aux élèves et lisez le titre.

*Dans ce livre, deux dalmatiens nous donnent des indices pour nous aider à savoir s'il est dangereux ou non de toucher à certaines choses. Cherchons ces indices.*

### Résumer

- ▶ Parcourez le livre avec les élèves en leur demandant à chaque page s'il est dangereux ou non de toucher à l'objet illustré. Invitez-les à chercher des indices, par exemple la posture du chien et la présence ou l'absence du symbole « ne pas toucher » ainsi que du mot « pas » sur la page.
- ▶ Remettez des exemplaires du livre aux élèves.

### Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Invitez-les à observer les pages 2 et 3. Faites-leur remarquer que les structures répétitives « Il n'est pas dangereux... » et « Il est dangereux... » les aideront à lire le livre. Continuez de tourner les pages et demandez aux élèves d'y retrouver ces mots.

*Sur cette page, pouvez-vous trouver les mots « Il n'est pas dangereux... »? Sur cette page, pouvez-vous trouver les mots « Il est dangereux... »?*

Résumer

### Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

*Lisons le livre pour découvrir comment il nous indique s'il est dangereux ou non de toucher aux différentes choses montrées sur les photos.*

### Conseil pratique :

Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

## PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à utiliser des stratégies de décodage des mots ainsi qu'à comprendre le vocabulaire et la ponctuation. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :

- Cela correspond-il à la photo? Examinez la photo et les mots pour vérifier s'ils correspondent.

*J'ai remarqué que vous avez fait une pause et que vous avez essayé de lire le mot de nouveau. C'est très bien! Que pouvez-vous faire pour lire cette partie plus facilement?*

Tirer des conclusions

- Est-ce que la posture du chien vous donne un indice pour vous aider à savoir si l'objet est dangereux ou non? Quels autres indices indiquent si un objet est dangereux (la couleur rouge) ou non (la couleur verte)?

Connaître et reconnaître les mots

- Comment avez-vous réussi à lire ce mot? Que pouvez-vous faire pour vous aider à lire les mots difficiles?

- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

## APRÈS LA LECTURE

Résumer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture : Comment le livre nous montre-t-il s'il est dangereux ou non de toucher aux différentes choses montrées sur les photos?

*Comment savons-nous s'il est dangereux ou non de toucher aux différentes choses montrées dans le livre?*

Analyser

- ▶ Attirez l'attention des élèves sur la quatrième de couverture. Ensemble, dressez la liste des objets « dangereux » et « pas dangereux ». Comparez la liste du groupe avec le tableau de la page 8.

Résumer/Évaluer

- ▶ Posez des questions aux élèves pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
  - À la page 2, on dit qu'il n'est pas dangereux de toucher à une fleur. Est-ce le cas pour toutes les fleurs?
  - À la page 7, on dit qu'il est dangereux de toucher à une chandelle. Est-il toujours dangereux de toucher à une chandelle?



### À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir [digital.scholastic.ca/envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)).

### Mots fréquents

### Conscience phonologique

### Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Quand Jonas a lu la page 4, il a dit : « Il n'est pas dangereux de toucher à une chaussure. » Ensuite, il a remarqué quelque chose et il a dit : « Il n'est pas dangereux de toucher à un soulier. » Qu'as-tu remarqué, Jonas?

## Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### *Dangereux, pas dangereux*

- ▶ Dressez tous ensemble un tableau à deux colonnes intitulées « Dangereux » et « Pas dangereux ». Invitez les élèves à y classer divers objets qu'on trouve à la maison. Au besoin, ils pourront demander des idées aux membres de leur famille. Écrivez leurs suggestions dans le tableau.

### *La formation de mots*

- ▶ Fournissez aux élèves des lettres magnétiques pour former les mots fréquents du texte, puis demandez-leur de les écrire. Ensuite, demandez-leur de compter le nombre de fois que chaque mot figure dans le livre.
- ▶ Avec les élèves, frappez dans vos mains pour scander les phrases du livre.
- ▶ Montrez aux élèves une phrase où le mot « un » figure juste avant un nom masculin, par exemple « soulier » ou « fer à repasser ». Ensuite, pointez le mot « une » juste avant un nom féminin, par exemple « fleur », « balle » ou « chandelle ». Demandez-leur pourquoi on écrit « un » ou « une » devant un nom. Quelle est la différence? Pour renforcer cette notion, faites remarquer aux élèves l'emploi de ces deux articles indéfinis dans d'autres histoires ou dans vos conversations.