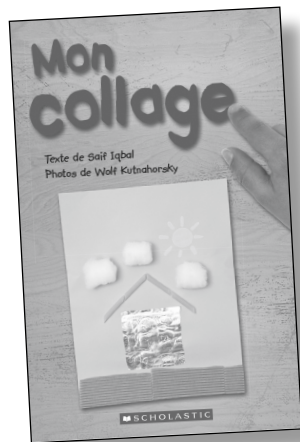


Mon collage



Nombre de mots : 28
Mots fréquents :
c'est, un, une

Texte de Saif Iqbal
Photos de Wolf Kutnahorsky
Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte informatif : description – compte rendu personnel

Niveau de lecture guidée : C

Résumé : Dans ce compte rendu personnel, un enfant décrit, en faisant appel aux sens, les matériaux qu'il utilise pour faire un collage.

Éléments appuyant le texte

- ▶ disposition uniforme du texte
- ▶ alternance de phrases de trois mots et de quatre mots
- ▶ structure répétitive
- ▶ correspondance texte-photos
- ▶ photo en première de couverture qui fournit des indices quant au sens du mot « collage »

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire descriptif faisant appel aux sens (les élèves peuvent s'attendre à voir le nom des objets plutôt que ces descriptions)
- ▶ notion de collage, qui peut être nouvelle pour certains lecteurs
- ▶ changement de structure à la page 12
- ▶ reconnaissance des mots, p. ex. « collage »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ reconnaître les nouveaux mots fréquents
- ▶ utiliser les photos et les indices contextuels pour reconnaître les mots
- ▶ utiliser les lettres initiales pour reconnaître les mots
- ▶ trouver des rimes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer la nouvelle information et à la combiner avec ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ reconnaître les changements dans la structure
- ▶ utiliser les photos et les indices contextuels pour prédire les mots nouveaux
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie



AVANT LA LECTURE

Résumer

Connaître et reconnaître les mots

Suivre les caractères d'imprimerie

Éléments visuels

Notions du texte imprimé

Faire des liens/Connaître et reconnaître les mots

Connaître et reconnaître les mots

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

► Montrez aux élèves la première de couverture du livre. Invitez-les à discuter de la manière dont cette image a été créée.

C'est une image très intéressante. Observez-la attentivement. Comment l'artiste l'a-t-il créée?

► Expliquez aux élèves que ce genre d'œuvre d'art possède un nom particulier. Faites-leur remarquer les divers matériaux que l'artiste a utilisés, puis présentez-leur le mot « collage ».

► Pointez le mot « collage » sur la première de couverture. Glissez votre doigt sous ce mot en le lisant à voix haute. Insistez sur le son des consonnes. Ensuite, lisez le titre, le nom de l'auteur, le nom du photographe et le texte de la quatrième de couverture.

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

► Remettez des exemplaires du livre aux élèves.

► Parcourez le livre avec eux et expliquez-leur qu'il parle de la texture et de l'aspect des choses.

Dans ce livre, les images sont très importantes. Elles nous donnent des indices sur la texture et l'aspect des choses. Ces indices nous aideront à décoder les mots difficiles.

► Lisez les pages 2 et 3 avec les élèves. Expliquez-leur que la structure répétitive « C'est + mot descriptif » les aidera à lire le livre parce qu'elle revient à presque toutes les pages.

► Lisez le titre à voix haute, puis posez des questions aux élèves pour discuter du contenu, de l'objectif et des caractéristiques du livre :

- Regardez la ouate. Complétez la phrase suivante pour décrire la texture de la ouate : « De la ouate, c'est... » Pouvez-vous trouver le mot « doux » sur la page? Comment savez-vous que c'est le mot « doux »?
- Regardez cette pâte. Complétez la phrase suivante pour décrire la texture de la pâte : « Une pâte, c'est... » Pouvez-vous trouver ce mot sur la page? Comment savez-vous que c'est ce mot?
- Ici, nous voyons un morceau de carton. Il y a des bosses dessus. Si vous passiez vos doigts sur le carton, comment le décririez-vous? Complétez la phrase suivante pour décrire la sensation du carton sous vos doigts : « Ce carton est... » Pouvez-vous trouver ce mot sur la page? Comment savez-vous que c'est ce mot?
- Ici, nous voyons un morceau de papier d'aluminium très brillant. Pouvez-vous trouver le mot « brillant » sur la page?
- Quelle est la couleur de cette peinture? Où se trouve le mot « jaune » sur la page?

Exploration des concepts :

Apportez en classe des exemples concrets des objets mentionnés dans le livre pour aider les élèves à comprendre les divers concepts (p. ex. doux, dur). Apportez aussi du carton lisse pour que les élèves le comparent avec le carton bosselé, et du papier mat pour qu'ils le comparent avec le papier d'aluminium brillant. Invitez-les à jouer à un jeu. Dites-leur : « Je vois quelque chose qui est... (mot descriptif) » Cette activité permettra aux élèves de FLS d'apprendre le nom des objets qui se trouvent dans votre classe ainsi que d'apprendre de nouveaux adjectifs qualificatifs.

Résumer

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Qu'est-ce que le collage de ce garçon représente?

Conseil pratique : Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

★ PENDANT LA LECTURE

S'autoévaluer

Prédire

Analyser/Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à utiliser des stratégies de décodage des mots ainsi qu'à comprendre le vocabulaire et la ponctuation. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Ce mot correspond-il à la photo? Regardez la photo et les mots pour vérifier.
 - Regardez la page 8. Selon vous, où ce morceau de papier d'aluminium sera-t-il placé dans le collage? Pourquoi?
 - Qui est l'enfant à la page 12? Comment le savez-vous?

★ APRÈS LA LECTURE

Résumer

Analyser/Évaluer
Faire des liens/Évaluer

Faire des liens/Analyser

Faire des liens/Résumer

Analyser

S'autoévaluer

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture et discutez avec les élèves de ce que le collage du garçon représente.
- ▶ Posez-leur des questions pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - L'arrière-plan des pages de gauche et de droite est différent. Pourquoi?
 - Pourquoi le garçon a-t-il choisi de faire son collage sur du papier bleu pâle?
 - Selon vous, le garçon a-t-il simplement placé les éléments sur le papier ou il les a collés? Comment le savez-vous?
 - Si le garçon n'avait pas eu de peinture jaune pour faire le soleil, qu'est-ce qu'il aurait pu utiliser d'autre?
 - Que remarquez-vous de différent dans le texte de la page 12?
- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Comment ce livre pourrait-il renseigner les gens sur l'art du collage?

Tia a regardé la photo et a dit : « Cela a l'air doux. » Ensuite, elle a vérifié le mot juste en haut. C'est une bonne idée de chercher des indices dans les images.



À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir digital.scholastic.ca/envol/).

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un collage

- ▶ Fournissez aux élèves du matériel varié pour faire un collage montrant des activités qu'ils aiment faire ou des histoires qu'ils aiment lire. Ensuite, invitez-les à présenter leur collage à la classe.

Exploration des concepts :

Mettez à la disposition des élèves des livres à colorier afin de les inspirer et de leur donner des idées pour leur collage. Décrivez ensemble les éléments des dessins, par exemple « Ce chat a des oreilles douces » ou « Ce bâton est dur ».

Connaître et reconnaître les mots

Les mots descriptifs

- ▶ Dressez un tableau à deux colonnes. Sous l'en-tête Mots descriptifs, écrivez les adjectifs tirés du texte (« doux », « dur », « bosselé », « brillant » et « jaune »). Demandez aux élèves de donner d'autres exemples de mots correspondant à ces descriptions. Ils pourront « partager le crayon » et écrire des mots ou faire des dessins sous l'en-tête Exemples dans le tableau.

Mots descriptifs	Exemples
doux	ouate
dur	pâte
bosselé	carton
brillant	papier d'aluminium
jaune	peinture jaune

Ordonner

Dans le bon ordre

- ▶ Encouragez les élèves à nommer, dans le bon ordre, les matériaux utilisés pour créer le collage dans l'histoire en utilisant les adverbes ordinaires « premièrement », « deuxièmement », « troisièmement », etc.

Mots fréquents

La formation de mots

- ▶ Écrivez le mot « cela » sur une carte, puis affichez-la dans la classe. Expliquez aux élèves que c'est un mot qu'ils connaissent. Demandez-leur de regarder la page 2 et de dire si la phrase « Cela est doux. » aurait du sens. Expliquez-leur que « c'est » veut dire la même chose que « cela est ». Avec eux, reprenez toutes les phrases du livre (sauf celle de la page 12) en remplaçant « c'est » par « cela est ».

Conscience phonologique

- ▶ Avec les élèves, trouvez des mots qui riment avec « mon », « c'est », « dur » et « brillant ».

Connaître et reconnaître les mots

- ▶ Faites remarquer aux élèves le groupe de consonnes initiales dans le mot « brillant ». Invitez-les à nommer d'autres mots qui commencent par ce groupe de consonnes (p. ex. « brun », « bras », « bruit »).