

Vive la musique!



Texte de Tamara Sztainbok
Photos de Wolf Kutnahorsky
Texte français de Julie Bourgon

Type de texte : Texte informatif : description – compte rendu

Niveau de lecture guidée : C

Résumé : Ce texte simple montre divers objets que les enfants peuvent utiliser pour faire de la musique.

Nombre de mots : 21
Mots fréquents :
j'ai, la, un, une

Éléments appuyant le texte

- ▶ correspondance texte-photos
- ▶ structure répétitive
- ▶ disposition uniforme du texte

Difficultés possibles

- ▶ changement de structure à la page 8
- ▶ reconnaissance des mots, p. ex. « coquillage »

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ analyser

Travailler avec les mots

- ▶ reconnaître les mots fréquents
- ▶ utiliser les photos et les indices contextuels pour reconnaître les mots
- ▶ utiliser les lettres initiales pour confirmer les mots

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer la nouvelle information et à la combiner avec ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ analyser pour dégager le sens du texte
- ▶ utiliser ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le sens du texte
- ▶ reconnaître les mots fréquents
- ▶ utiliser les photos et les indices contextuels pour prédire les mots nouveaux

★ AVANT LA LECTURE

Faire des liens

Activer et enrichir ses connaissances antérieures

- ▶ Pour enrichir les connaissances des élèves, expliquez-leur que les gens utilisent toutes sortes de choses pour faire de la musique.

Pour faire de la musique, qu'utiliserez-vous?

Exploration des concepts :

Pour illustrer le concept de musique, présentez-en divers exemples aux élèves. Par exemple, vous pouvez chanter, fredonner ou frapper sur une surface dure avec vos mains. Invitez les élèves à apporter de la musique de leur pays d'origine, que vous ferez écouter à la classe durant la journée.

Analyser

- ▶ Montrez aux élèves la première et la quatrième de couverture du livre. Lisez le titre, le nom de l'auteur, le nom du photographe et le texte de la quatrième de couverture.
- ▶ Invitez les élèves à observer la première de couverture et à parler de la photo.

Selon vous, qu'est-ce que ces enfants vont faire? Comment ces enfants vont-ils faire de la musique?

Discuter des difficultés du texte et des éléments qui aident à les surmonter

- ▶ Remettez des exemplaires du livre aux élèves.
- ▶ Invitez-les à relire le titre et la page de titre avec vous en suivant les mots avec leur doigt.
- ▶ Lisez la page 2 ensemble et expliquez aux élèves comment la structure répétitive « J'ai un/une » les aidera à lire le livre. Dites-leur que cette formule apparaît au début de presque toutes les pages du livre.
- ▶ Invitez les élèves à passer à la page 4 et à utiliser les indices fournis dans la photo pour reconnaître plus facilement les mots du texte.

Oui, la photo montre une corde. Selon vous, par quelle lettre ce mot commence-t-il? Dans la phrase, où est le mot « corde »?

Voyez-vous ces lignes et ces signes? On écrit la musique de cette façon. Les musiciens lisent ces signes pour faire de la musique.

Suivre les caractères d'imprimerie

Notions du texte imprimé

Connaître et reconnaître les mots

Éléments visuels

Exploration des concepts :

Si possible, jouez sur un clavier ou un xylophone les notes indiquées sur la portée en arrière-plan à chaque page. Expliquez aux élèves que lire des notes, c'est comme lire des mots. Demandez-leur s'ils ont déjà vu une portée et des notes. Vous pouvez aussi leur montrer la partition d'une chanson qu'ils connaissent bien.

Résumer

Fixer un objectif

- ▶ Donnez aux élèves un objectif de lecture pour les aider à mieux comprendre le texte.

Lisons le livre pour découvrir comment ces enfants font de la musique.

Conseil pratique : Vous pouvez décider de changer l'objectif de lecture de ce texte.

PENDANT LA LECTURE

Analyser/Résumer
Analyser/Tirer des conclusions

- ▶ Demandez aux élèves de lire le texte seuls, en gardant en tête leur objectif de lecture.
- ▶ Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent à voix basse. Aidez-les à décoder les mots ainsi qu'à comprendre le vocabulaire, la ponctuation ou la structure des phrases. Répondez à leurs questions de compréhension et posez-leur quelques questions à votre tour pour les aider à résoudre leurs difficultés. Par exemple :
 - Qu'est-ce que l'enfant tient dans sa main? Selon vous, que dit l'enfant?
 - À la dernière page, qu'est-ce que les enfants disent?
- ▶ Si certains élèves terminent avant les autres, invitez-les à relire le texte seuls ou avec un camarade.
- ▶ Notez les stratégies de lecture efficaces employées par les élèves ainsi que toute difficulté de lecture qu'il leur reste à surmonter.

APRÈS LA LECTURE

Résumer/Analyser

- ▶ Revenez sur l'objectif de lecture et discutez avec les élèves de la façon dont les enfants ont fait de la musique.
- ▶ Invitez-les à observer la page 8. Posez-leur des questions pour approfondir leur compréhension et favoriser la discussion :
 - Que remarquez-vous au sujet du texte? Qu'est-ce qui est différent?
 - Comment les enfants font-ils de la musique avec ces objets?
 - Quels autres objets auraient-ils pu utiliser pour faire de la musique?

Analyser
Tirer des conclusions/Résumer
Faire des liens

Conseil pratique : Apportez divers objets en classe pour aider les élèves à trouver des idées.

S'autoévaluer

- ▶ Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez vu les élèves employer.

Keesha a regardé le mot, puis elle a regardé la photo pour déterminer quel mot aurait du sens.

À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir digital.scholastic.ca/envol/).

Relecture

- ▶ Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

En avant la musique!

- ▶ Donnez l'occasion aux élèves de faire de la musique avec les objets indiqués dans le texte ainsi qu'avec d'autres objets qui, selon leurs prédictions, produiront des sons intéressants.

Un livre collectif

- ▶ Invitez les élèves à réfléchir à la façon dont ils pourraient faire de la musique, puis à dessiner deux pages d'un livre collectif sur les diverses façons de faire de la musique. Demandez-leur d'accompagner leurs dessins de quelques mots. Encouragez-les à s'inspirer du livre au besoin.

La formation de mots

- ▶ Fournissez aux élèves des lettres en plastique pour former les mots fréquents du texte. Remettez-leur des exemplaires du livre pour qu'ils puissent s'y référer.

Faire des liens

Mots fréquents/Connaître et reconnaître les mots