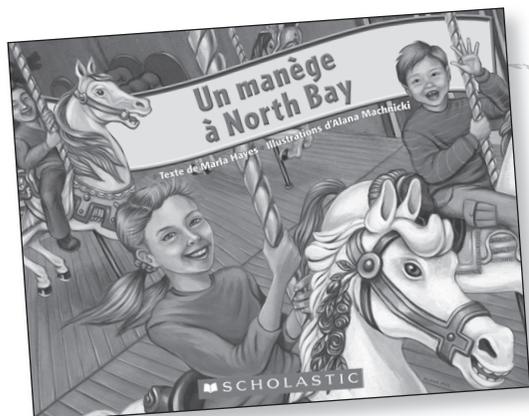




Un manège à North Bay



Texte de Marla Hayes

Illustrations d'Alana Machnicki

Texte français de Martine Faubert

Type de texte : Non romanesque : explication/narration –
histoire vécue

Niveau de lecture guidée : R

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ étiquettes explicatives
- ▶ illustrations
- ▶ schémas

Résumé : Barry Jacobs adore les manèges. Il a voulu transmettre sa passion aux enfants de North Bay. Avec l'aide des gens de cette ville, il a recueilli assez d'argent pour réaliser son rêve. De nombreuses personnes ont participé directement au projet grâce au programme d'adoption d'un cheval de bois. Le 1^{er} juillet 2002, jour de la fête du Canada, le manège s'est enfin mis à tourner.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ schémas avec étiquettes

Difficultés possibles

- ▶ schémas
- ▶ vocabulaire descriptif
- ▶ longs paragraphes
- ▶ texte qui contient beaucoup de nouveaux renseignements

Première séance de lecture (pages 2 à 10)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ se servir des schémas et des étiquettes pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser le vocabulaire descriptif

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ reformuler les étapes de la construction du manège
- ▶ tirer des conclusions à propos des réactions des gens
- ▶ se servir de parties de mots et des étiquettes pour décoder des mots inconnus
- ▶ comprendre comment fonctionne un manège

Communication orale

- ▶ réfléchir-partager-discuter sur des expériences antérieures
- ▶ décrire, avec un(e) camarade, un manège de rêve, puis en faire part au reste du groupe



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Éléments de texte/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture aux élèves. Lisez le titre, puis le nom de l'auteur et celui de l'illustratrice.

Situez North Bay et le lac Nipissing sur une carte.

Demandez aux élèves de dire ce qu'ils connaissent des manèges et inscrivez leurs réponses sur une feuille grand format.

Éléments de texte/Éléments visuels

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre et faites un survol des images jusqu'à la page 4. Attirez l'attention des élèves sur les illustrations. Expliquez-leur que, quand il était petit, Barry Jacobs rêvait de monter les chevaux d'un manège.

Exploration des concepts :

Pendant le survol des images, attirez l'attention des élèves sur des mots qu'ils ne connaissent peut-être pas (p. ex. *banderoles, plaines, cavalier, chevalier*) et donnez-en la définition.

Éléments visuels

Attirez l'attention des élèves sur les deux illustrations et sur le texte en deux paragraphes à la page 6. Faites-leur aussi remarquer le schéma et les étiquettes explicatives que l'on peut voir à la même page.

Tirer des conclusions

Mentionnez que, même si le terrain et l'abri n'ont rien coûté, la construction du manège coûtait cher, ce qui fait que Barry Jacobs devait recueillir de l'argent. Demandez : *Comment pensez-vous qu'ils s'y sont pris pour recueillir de l'argent pour construire le manège?*

Tirer des conclusions

Discutez de l'expression que l'on peut voir sur le visage des deux petites filles à la page 10. Demandez : *D'après vous, que ressentent-elles?*

Conseil pratique :

Interrompez ici le survol des images. Demandez aux élèves de placer un papillon adhésif à la page où vous voulez qu'ils arrêtent de lire.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Demandez aux élèves de lire l'histoire seuls et de réfléchir à la façon dont Barry Jacobs s'y est pris pour convaincre les gens de North Bay de participer à son projet.

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves de passer en revue les stratégies de lecture qu'ils doivent utiliser pour décoder les mots inconnus. Écrivez ces stratégies sur un tableau pour que les élèves puissent les consulter.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Encouragez-les à interrompre leur lecture à toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu et pour penser aux étapes de la construction d'un manège.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations, comme : *Comment Barry s'y est-il pris pour parler de son projet aux gens de North Bay? À ton avis, pourquoi tenait-il autant à ce projet? Est-ce que tu as déjà tenu autant à un projet?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire seuls les pages 1 à 10, puis discuter avec un(e) camarade de ce qu'ils ont appris.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner

Une fois que tous les élèves ont fini de lire le texte, demandez-leur de vous donner les étapes de la construction d'un manège et notez-les sur une feuille grand format.

Tirer des conclusions

Demandez : *Comment les gens de North Bay accueillent-ils ce projet? Trouvez une phrase ou une expression qui appuie votre réponse.* Consultez vos notes et décrivez les stratégies que les élèves ont utilisées.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de mentionner des mots ou des expressions qu'ils ont trouvés difficiles. Invitez-les à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Inscrivez les mots difficiles dans un tableau.

Deuxième séance de lecture (pages 11 à 20)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ se servir des schémas et des étiquettes pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser le vocabulaire descriptif

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ ordonner : reformuler les étapes de la création d'un cheval de bois
- ▶ tirer des conclusions au sujet de la réaction des gens au programme d'adoption des chevaux
- ▶ résumer : expliquer en ses propres mots pourquoi le manège était spécial
- ▶ se servir de parties de mot connues pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ reformuler l'histoire du manège et déterminer l'ordre des événements
- ▶ réfléchir-partager-discuter à propos de la structure du manège
- ▶ participer de façon appropriée aux discussions en groupe et avec un(e) camarade



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Éléments de texte/Ordonner

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture du livre, puis discutez de ce que Barry a fait pour convaincre les gens de North Bay de participer au projet de construction d'un manège.

Les élèves peuvent créer un tableau comme celui-ci et y inscrire chaque étape :

Les étapes que Barry a suivies pour convaincre les gens de North Bay de participer à son projet	
Étape 1	
Étape 2	
Étape 3	
Étape 4	

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Passer en revue certains mots difficiles lus pendant la séance précédente et discutez avec les élèves des stratégies qu'ils ont utilisées pour les comprendre.

Éléments visuels

Discutez avec les élèves du schéma et des étiquettes explicatives qui se trouvent à la page 18. Demandez-leur si certaines de ces étiquettes figuraient aussi à la page 6.

Ordonner

Fixer un objectif

Les sculpteurs sont prêts à fabriquer Boule-de-neige. Dites aux élèves qu'ils découvriront, dans le reste du livre, les étapes de la fabrication d'un cheval de bois.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture.

Encouragez-les à interrompre leur lecture à toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu et aux étapes à suivre pour fabriquer un cheval de bois. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations, comme : *Peux-tu comprendre le sens de ce mot si tu enlèves le début et la fin? Est-ce que ce mot semble correct dans cette phrase?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire toute l'histoire et discuter, avec un(e) camarade, des étapes de la construction du manège.



APRÈS LA LECTURE

- Ordonner** Une fois que tous les élèves ont fini de lire le texte, invitez-les à énumérer les étapes de la construction de Boule-de-neige (pages 11 à 16). Ils peuvent aussi décrire les étapes de la construction du manège (page 18). Notez les étapes sur une feuille grand format en vous servant d'un tableau semblable à celui élaboré dans la section « Avant de commencer la lecture ».
- Analyser** Demandez : *Comment savons-nous que les gens de North Bay partagent le rêve de Barry? Trouvez des éléments dans le texte qui appuient votre réponse.*
- Résumer** Faites une activité « réfléchir-partager-discuter » afin de discuter des questions suivantes : *Qu'est-ce qui rend ce manège si spécial? Comment pensez-vous que Barry se sentait le jour de la fête du Canada en 2002?* Choisissez quelques élèves qui feront connaître leurs réponses au reste du groupe.
- Connaître et reconnaître les mots** Discutez des mots ou des expressions difficiles – comme *fonds, siège pivotant, pourtour, sculpteurs, collier de poitrine, tilleul* – et demandez aux élèves quelles stratégies ils ont utilisées pour comprendre ces mots et expressions. Soulignez les stratégies de lecture efficaces que vous avez observées pendant la leçon.

Relecture

Donnez à chaque élève l'occasion de relire le texte seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

- Ordonner** ***Le cheval de bois***
Demandez aux élèves d'écrire, sur la page reproductible « Comment fabriquer un cheval de bois », les étapes de la fabrication d'un cheval de bois. Voici quelques exemples de ces étapes. Les élèves devraient être capables de faire l'exercice seuls.
1. Concevoir et dessiner le cheval et ses ornements.
 2. Projeter une photo du cheval sur le mur en l'agrandissant à sa taille réelle.
 3. Tracer sa silhouette sur du papier.
 4. Reporter la forme de papier sur un bloc de bois.
 5. Couper le bloc de bois en huit parties.
 6. Sculpter et assembler le cheval.
 7. Peindre le cheval.
 8. Installer le cheval sur le manège.
- Connaître et reconnaître les mots** ***Les mots descriptifs***
Dressez une liste de 6 à 10 mots descriptifs tirés du livre (p. ex. *noir comme du charbon, regard doux, fièrement*). Demandez aux élèves d'inscrire sept mots descriptifs sur la page reproductible « Trouver et utiliser des mots descriptifs », puis de faire un dessin et d'écrire une phrase pour chacun des mots.

**Tirer des conclusions/
Résumer/Ordonner**

Jeu de rôles

Les élèves forment des équipes de deux ou de petits groupes. Un(e) élève joue le rôle d'un(e) journaliste qui interviewe les autres personnages de l'histoire, par exemple, Barry, un garçon de North Bay ou Edna, l'artiste qui a dessiné le manège. L'élève « journaliste » leur pose des questions sur les étapes du projet et sur ce qu'ils pensent du manège. Encouragez les élèves à utiliser des accessoires pendant le jeu de rôles. Par exemple, ils peuvent se servir d'objets qui se trouvent dans la classe pour imiter le micro d'un(e) journaliste.

Tirer des conclusions

Comprendre les personnages

Discutez de ce que les divers personnages de l'histoire ont ressenti pendant la construction du manège (p. ex. excitation, nervosité, inquiétude, etc.). Demandez aux élèves d'expliquer leurs réponses.

Comment fabriquer un cheval de bois

Nom : _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Les mots descriptifs

Nom : _____

Mot _____ Phrase _____ _____	Illustration
Mot _____ Phrase _____ _____	Illustration