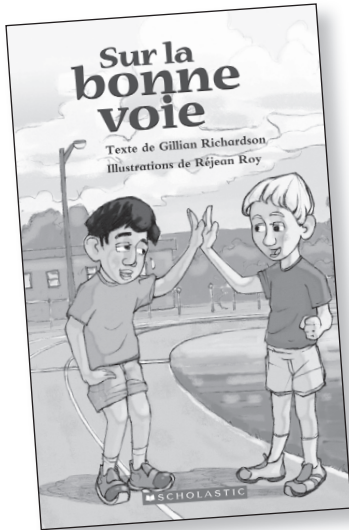


# Sur la bonne voie



Texte de Gillian Richardson

Illustrations de Réjean Roy

Texte français de Martine Faubert

**Type de texte :** Fiction : narration — histoire réaliste

**Niveau de lecture guidée :** R

**Résumé :** Basile est malheureux : il est toujours le dernier. Il se sent fatigué et il a toujours faim et soif. Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Il apprend qu'il a le diabète, mais il essaie de cacher sa maladie et se retrouve à l'hôpital. L'histoire de Basile et le compte rendu de ses sentiments renseignent les lecteurs au sujet du diabète. Le livre encourage aussi les personnes diabétiques en soulignant l'importance d'une bonne prise en charge de cette maladie.

## Éléments de texte

- ▶ table des matières
- ▶ titres de chapitres
- ▶ information supplémentaire sur le diabète

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient très bien le texte

## Difficultés possibles

- ▶ variété des structures de phrase
- ▶ tirets qui ouvrent un dialogue et phrases en italiques

## Première séance de lecture (pages 4 à 11)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

#### Travailler avec les mots

- ▶ reconnaître les verbes en « er » conjugués au présent, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions en se fondant sur le texte et les illustrations
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ reconnaître les verbes en « er » à la 3<sup>e</sup> personne du singulier

### Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ écouter les autres



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/  
Prédire

### **Activer des connaissances préalables**

Montrez la couverture et lisez aux élèves le titre du livre, puis le nom de l'auteure et celui de l'illustrateur. Dites aux élèves de bien examiner l'illustration de la couverture et demandez : *À votre avis, de quoi ce livre parle-t-il? Où est-ce que l'histoire se déroule, selon vous?* Discutez des indices fournis par l'illustration, par exemple la piste d'athlétisme et les chaussures de course que portent les deux garçons.

Demandez : *Qu'est-ce que ces deux garçons sont en train de faire?* Encouragez les élèves à raconter les courses auxquelles ils ont déjà participé.

Demandez : *À votre avis, de quoi ce livre parlera-t-il?* Demandez aux élèves de faire des prédictions et notez-les au tableau ou sur une feuille grand format.

Éléments de texte

### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez les exemplaires du livre et demandez aux élèves d'aller à la table des matières, à la page 3. Dites : *À quelle page le chapitre 1 commence-t-il? À quoi la table des matières vous servira-t-elle pendant que vous allez lire ce livre?*

Tirer des conclusions/Éléments de texte

Demandez aux élèves d'aller à la page 3. Montrez le titre du premier chapitre et dites aux élèves de regarder attentivement l'illustration de la page 4. Demandez : *Qu'est-ce qui se passe?* Discutez des différences entre les deux garçons. Ensuite, dites aux élèves d'examiner le garçon qui se trouve à droite. Demandez : *Comment croyez-vous qu'il se sent?*

Connaître et reconnaître les mots

Sur le tableau, écrivez « *J'ai tellement soif* ». Invitez les élèves à repérer cette phrase, à la page 5, et lisez-la à voix haute. Demandez-leur s'ils savent pourquoi cette phrase est écrite en italiques. Encouragez-les à chercher, dans le reste du texte, d'autres phrases écrites en italiques.

Dites aux élèves d'aller à la page 7 et lisez à haute voix ces deux phrases du deuxième paragraphe : « Pas assez de temps. Toujours en retard. » Expliquez que l'auteure a choisi un style télégraphique. Demandez : *Serait-il possible d'écrire ces phrases d'une autre manière? Comment?* Écrivez au tableau les suggestions des élèves. Demandez-leur ensuite de les comparer et de choisir les phrases qui conviennent le mieux dans ce cas.

Prédire

### **Fixer un objectif**

Rappelez aux élèves les prédictions qu'ils ont faites à propos du sujet de l'histoire. Demandez-leur ensuite de lire le livre jusqu'à la fin de la page 11.

### **Exploration des concepts :**

Pour aider les élèves à suivre le fil de l'histoire, vous pourriez leur demander d'écrire, sur la page reproductible, sur des papillons adhésifs ou dans leur journal de bord, tous les indices que l'auteure donne au sujet de Basile.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Par exemple : *Penses-tu que Basile serait capable de faire un tour de piste complet? Qu'est-ce qui va arriver ensuite, à ton avis?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent relire les deux premiers chapitres seuls ou avec un(e) camarade.



## APRÈS LA LECTURE

### Prédire

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, demandez-leur de comparer leurs prédictions avec les événements qui ont eu lieu jusqu'ici. Discutez avec eux de leurs prédictions sur la suite de l'histoire et ajoutez toutes les nouvelles suggestions à la liste.

### Tirer des conclusions/Analyser

Demandez : *Qu'est-ce que Basile a fait lorsqu'il s'est aperçu qu'il ne pouvait pas ouvrir la porte et entrer dans l'école? S'est-il mis en colère? Comment s'est-il senti lorsqu'il a enfin réussi à faire un tour de piste complet?* Encouragez les élèves à trouver dans le texte des renseignements pour justifier leur réponse.

### Connaître et reconnaître les mots

Écrivez au tableau les verbes *essaie*, *respire* et *se dépêche*. Expliquez aux élèves que ces trois verbes qui, à l'infinitif, se terminent en « er » sont conjugués au présent, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Rappelez-leur que, dans ce cas, le « e » final est muet. Dites-leur qu'ils vont trouver beaucoup de ces verbes dans le texte.

## Approche facultative

Vous pouvez demander aux élèves de lire seuls le reste du texte. Fixez un objectif pour leur lecture et choisissez une date à laquelle vous vous regrouperez de nouveau pour discuter du texte et y travailler, en vous servant des suggestions pour des activités facultatives d'après lecture (voir la p. 7). Vous pouvez faire une évaluation diagnostique ou discuter du livre lorsque les élèves auront lu la moitié du texte afin de vérifier leur compréhension de l'histoire.

### Prédire

#### **Fixer un objectif**

Avant de demander aux élèves de lire les pages 12 à 24, demandez-leur de prédire ce qui va se passer en fonction des événements qui ont été racontés jusqu'ici.

# Deuxième séance de lecture (pages 12 à 24)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ analyser

### Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots inconnus à l'aide de parties de mots connues

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions
- ▶ analyser les illustrations et le texte
- ▶ décoder les mots inconnus à l'aide de parties de mots connues

## Communication orale

- ▶ reformuler
- ▶ répondre à des questions



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Résumer/Prédire

#### **Activer des connaissances antérieures**

Demandez aux élèves de raconter les principaux événements qui se sont déroulés dans les deux premiers chapitres et de dire quel est le problème de Basile. Dites-leur d'aller à la table des matières et de lire les titres des chapitres 3, 4 et 5. Puis demandez : *Qu'est-ce qui va se passer ensuite, à votre avis?* Ajoutez les nouvelles suggestions à la liste des prédictions commencée à la première séance.

### Connaître et reconnaître les mots

#### **Surmonter les difficultés du texte**

Revenez sur certains mots que les élèves ont trouvés difficiles à comprendre à la première séance, comme *essouffler*, *surnom*, *moqueur* et *verrouillée*. Demandez à des élèves d'expliquer comment on peut comprendre ces mots en recherchant des parties de mots que l'on connaît déjà. Encouragez-les à utiliser cette stratégie, dans les chapitres suivants, s'ils ont de la difficulté à comprendre certains mots.

### Analyser

#### **Fixer un objectif**

Dites aux élèves qu'ils vont apprendre ce qui arrive à Basile en lisant les pages 12 à 24 du livre.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Par exemple : *Pourquoi la mère amène-t-elle son garçon consulter un médecin? Penses-tu que Basile va dire à Jason qu'il a le diabète? Qu'est-ce qui te fait dire cela?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire seuls les pages 12 à 24, puis raconter à un(e) camarade les principaux événements de cette partie du livre.



## APRÈS LA LECTURE

### Prédire

Lorsque tous les élèves ont fini leur lecture, demandez-leur de comparer leurs prédictions avec les événements qui se sont déroulés. Demandez : *Est-ce que quelqu'un avait pensé que Basile était malade? Est-ce que quelqu'un avait pensé qu'il avait le diabète? Pourquoi pensiez-vous cela?*

### Analyser

Discutez de ce qui s'est passé jusqu'ici, puis demandez : *Comment Basile a-t-il réagi lorsqu'il a appris qu'il avait le diabète? A-t-il dit à quelqu'un qu'il avait le diabète? Pensez-vous qu'il va le dire?*

### Exploration des concepts :

Vous pourriez attirer l'attention des élèves plus faibles sur les différents types d'émotions que Basile ressent et leur donner quelques exemples. Vous pouvez aussi leur demander de faire un tableau à deux colonnes. À gauche, sous le titre « Émotions du personnage », ils écriront une émotion ressentie par Basile, et à droite, ils pourront expliquer en quoi cette émotion se transforme.

### Connaître et reconnaître les mots

Parlez des stratégies de lecture efficaces que vous avez observées. Par exemple, dites : *J'ai remarqué que, lorsque Ninon est arrivée au mot adolescence, elle l'a découpé en syllabes. Elle a reconnu certaines parties, « les » et « ce ». Elle a relu lentement chacune des syllabes et a réussi à lire le mot complet : adolescence.*

## Troisième séance de lecture (pages 25 à 40)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer
- ▶ analyser

#### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots inconnus et en découvrir le sens (parties de mots connues, division par syllabes)

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions en se fondant sur le texte et les illustrations
- ▶ analyser le texte pour y trouver de l'information
- ▶ résumer la nouvelle information à l'aide des connaissances antérieures afin de bien la comprendre
- ▶ décoder les mots inconnus en utilisant diverses stratégies, comme trouver des parties de mots connues et diviser les mots par syllabes

### Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ discuter avec un(e) camarade
- ▶ reformuler l'histoire en la jouant



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Résumer/Analyser

#### Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de raconter dans leurs propres mots les principaux événements qui se sont déroulés dans les cinq premiers chapitres. Demandez : *Quel est le problème principal dans cette histoire?*

### Éléments de texte/Prédire

Demandez aux élèves de revenir à la table des matières et de lire à voix haute les titres des derniers chapitres. Demandez : *Après avoir lu les titres des chapitres, pouvez-vous dire si Basile va révéler à quelqu'un qu'il a le diabète? Pensez-vous que Basile va finir par accepter qu'il a le diabète et qu'il va le dire aux autres? Pourquoi dites-vous cela?*

**Connaître et reconnaître  
les mots**

Montrez les expressions *air moqueur* et *air impatient*, à la page 6, et demandez aux élèves de les mimer. Encouragez les élèves à chercher des mots de la même famille que *moqueur* et *impatient*.

**Analyser**

**Fixer un objectif**

Dites aux élèves de lire le reste du livre en cherchant à savoir si Basile dit à quelqu'un qu'il a le diabète. Demandez-leur aussi de chercher à savoir s'il va apprendre à soigner son diabète.

**Conseil pratique :** Écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format de façon que tous les élèves du groupe puissent le voir. Vous les aiderez ainsi à se concentrer sur cet objectif pendant leur lecture.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le reste du livre et notez leur capacité à utiliser les indices fournis par le contexte pour comprendre ce qu'ils lisent. Aidez-les au moyen de questions, comme : *Dans quelle situation Basile doit-il prendre du sucre en pilules? À quoi sert son glucomètre?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent relire le texte, puis discuter avec un(e) camarade de l'enchaînement des événements.



## APRÈS LA LECTURE

**Analyser/Tirer des conclusions**

Demandez : *Est-ce que Basile a accepté le fait qu'il a le diabète? Qu'est-ce qui vous fait dire cela? Est-ce qu'il dit à quelqu'un qu'il a le diabète? Comment cette personne réagit-elle?*

**Tirer des conclusions/Résumer**

Demandez aux élèves d'aller à la page 35 et demandez : *Comment Basile réagit-il lorsqu'il apprend que le diabète pourrait le rendre aveugle? Qu'est-ce qui vous fait dire cela?*

**Exploration des concepts :** Invitez les élèves ayant de la difficulté en français à illustrer tout d'abord au moins trois des émotions que Basile éprouve dans différents chapitres du livre. Ensuite, demandez-leur de décrire dans quelle situation il a éprouvé chaque émotion.

**Connaître et reconnaître  
les mots**

Demandez aux élèves d'expliquer comment ils ont réussi à comprendre les mots difficiles qu'ils ont vus pendant leur lecture.

## Activités facultatives d'après lecture

### Analyser/Résumer

Si des élèves ont lu l'histoire seuls, utilisez les suggestions de discussion et d'activités ci-dessous pour vérifier la compréhension, l'habileté à décoder les mots, et l'usage de stratégies de lecture.

Demandez : *Pourquoi Mirna dit-elle que Jason est un bon ami? Qu'est-ce qu'il a fait? Pourquoi est-ce que cela amène Basile à comprendre que Jason tient à lui?*

### Analyser/ Tirer des conclusions

Demandez aux élèves de parcourir le livre et de noter les indices qui montrent que le taux de sucre dans le sang de Basile est trop élevé ou trop bas. Discutez avec les élèves de ce qui ce serait passé si Basile avait réagi comme il faut à ces signaux.

### Évaluer

Demandez : *À votre avis, pourquoi le livre porte-t-il ce titre-là? Est-ce que c'est un bon titre?* Rappelez aux élèves qu'ils doivent pouvoir expliquer leurs réponses.

## Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### Résumer

#### **L'organisation de l'histoire**

Remettez aux élèves une copie de la page reproductible. Demandez-leur de composer des phrases pour chacun des cinq titres : « Personnages », « Lieu », « Problème », « Événements » et « Solution ». Assurez-vous qu'ils ont bien compris le sens de chaque titre avant d'écrire leurs phrases.

### Résumer

#### **Jeu de rôles**

Formez de petits groupes d'élèves qui joueront le rôle des différents personnages. Attribuez un chapitre à chaque groupe et laissez les élèves s'exercer à lire leur texte avec expressivité et fluidité. Chaque groupe d'élèves pourra jouer son chapitre devant le reste de la classe.

### Faire des liens entre le texte et le monde

#### **Discussion**

Demandez aux élèves de lire la section intitulée « À propos du diabète », de la page 38 à la page 40. Demandez-leur en quoi ces renseignements pourraient aider une personne qui vient d'apprendre qu'elle a le diabète.

### Connaître et reconnaître les mots

#### **Trouver les verbes**

Demandez aux élèves de parcourir le livre et de chercher des mots d'action, comme *dépêche, ralentir, court*.

# L'organisation de l'histoire

Nom : \_\_\_\_\_

## Personnages :

---

---

---

## Lieu :

---

---

---

## Problème :

---

---

---

## Événements :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Solution :

---

---

---

