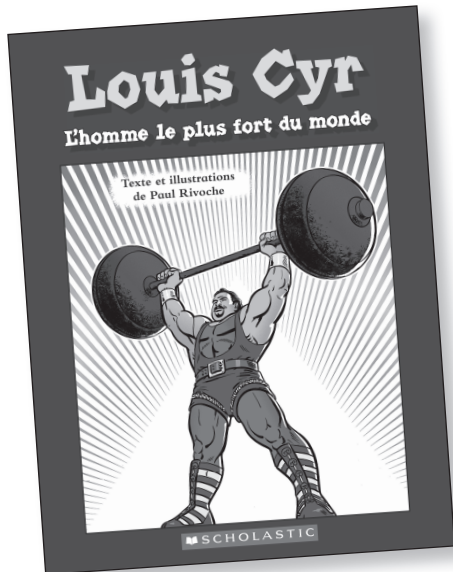


Louis Cyr - L'homme le plus fort du monde



Texte et illustrations de Paul Rivoche

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction informative : adaptation — biographie

Niveau de lecture guidée : R

Résumé : Le Canadien Louis Cyr était reconnu comme l'un des hommes les plus forts du monde. Le livre raconte sa vie depuis son enfance et explique comment Louis a appris à utiliser sa force pour faire le bien.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ histoire racontée à l'aide du texte mais aussi des images
- ▶ bulles de dialogue
- ▶ page de renseignements
« À propos de... »

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations

Difficultés possibles

- ▶ façon de lire le texte et les bulles
- ▶ vocabulaire parfois difficile, p. ex. *entraînement, chamailler, forgeron, ballots, inhabituelles, Percheron, patrouille, colossale, professionnel, forains, robustesse, accomplit, tourbillonner, plateforme, gigantesques*

Première séance de lecture (pages 2 à 11)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des indices dans les images pour arriver à lire les mots inconnus
- ▶ se servir de parties de mots connues pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et les appuyer par le texte et par des indices dans les images
- ▶ résumer la nouvelle information grâce à des connaissances antérieures afin de comprendre l'histoire
- ▶ se servir de diverses stratégies pour déterminer le sens d'un mot

Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ poser des questions et répondre à des questions

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et non seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de regarder la couverture et l'arrière du livre. Lisez le titre, le nom de l'auteur, et le texte de l'arrière du livre. Demandez aux élèves s'ils ont déjà entendu parler de Louis Cyr et s'ils connaissent des femmes ou des hommes très forts. Invitez-les à expliquer ce que la couverture et l'arrière du livre leur révèlent au sujet de l'histoire. Demandez : *À votre avis, qu'est-ce que ce livre va nous apprendre?*

Éléments de texte

Demandez aux élèves d'observer l'arrière du livre, puis de parcourir le livre. Dites : *Qu'est-ce que ce livre a de particulier? Est-il différent de la plupart des livres que vous lisez?* Les élèves devraient être en mesure de répondre que l'histoire est principalement racontée par des images. Demandez : *Qu'est-ce que ce livre a en commun avec une biographie? Qu'est-ce que ce livre a en commun avec une bande dessinée?*

Éléments visuels

Surmonter les difficultés du texte

Montrez la présentation et demandez aux élèves d'aller aux pages 4 et 5. Attirez leur attention sur la façon dont les illustrations et les bulles sont disposées dans ces pages. Discutez de l'ordre dans lequel les élèves doivent lire le texte : il faut lire les cases de gauche à droite, de haut en bas, et les bulles à l'intérieur d'une case se lisent de la même façon.

Tirer des conclusions

Demandez : *Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de se servir de petites histoires et d'images pour raconter la vie de Louis Cyr plutôt que de se contenter de rédiger un texte?*

Résumer

Fixer un objectif

Montrez la page 11 aux élèves et dites-leur que vous voulez qu'ils lisent le texte jusqu'à la fin de cette page. Demandez-leur d'essayer de découvrir les événements importants dans la vie de Louis pendant cette période.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls de la page 2 à la page 11 en songeant à l'objectif de la lecture. Demandez-leur : *Quelle est la leçon que Louis a apprise dans son enfance et son adolescence à propos de l'utilisation de la force?*

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Encouragez-les en leur donnant des indices : dites-leur de chercher des parties de mots qu'ils connaissent ainsi que des indices dans les illustrations. Dites, par exemple : *Vois-tu une partie que tu connais dans ce mot? Quel est le mot qui aurait du sens dans cette phrase? Est-ce que l'une ou l'autre des illustrations t'aide à comprendre le mot? Est-ce que le mot va bien dans la phrase?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire ces pages seuls ou avec un(e) camarade et trouver les points importants de la vie de Louis.

Exploration des concepts : Demandez aux élèves quels sont les mots qu'ils trouvent difficiles et inscrivez-les sur une feuille grand format. Trouvez avec eux la définition de chaque mot et inscrivez-la à côté du mot.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Demandez aux élèves de vous dire quels ont été, jusqu'à maintenant, les principaux événements dans la vie de Louis. L'ordre dans lequel ils vous les présentent et dans lequel vous les écrivez au tableau importe peu pour le moment.

Tirer des conclusions

Demandez : *Pourquoi Louis a-t-il quitté l'école pour aller chercher du travail alors qu'il était si jeune? D'après vous, comment se sentait-il quand il a su qu'il devait quitter l'école? À votre avis, pourquoi certains hommes, au camp de bûcherons, ont-ils de la difficulté à accepter Louis? Pourquoi l'homme que Louis trouve dans la neige décide-t-il de lui offrir un emploi?*

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves s'ils ont découvert des mots nouveaux et difficiles. Invitez-les à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les lire et les comprendre, et demandez-leur de se référer au livre s'ils ont utilisé, entre autres, des indices fournis par les illustrations.

Approche facultative

Vous pouvez demander aux élèves de lire seuls le reste du texte. Fixez un objectif pour leur lecture et choisissez une date à laquelle vous vous regrouperez de nouveau pour discuter du texte et y travailler, en vous servant des suggestions pour des activités facultatives d'après lecture (voir la p. 7). Vous pouvez faire une évaluation diagnostique ou discuter du livre lorsque les élèves auront lu la moitié du texte afin de vérifier leur compréhension de l'histoire.

Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'ils vont lire seuls le reste du texte. Demandez-leur de trouver les principaux événements de la vie de Louis et de se préparer à en présenter un résumé pendant les discussions qui auront lieu en classe, une fois la lecture terminée.

Deuxième séance de lecture (pages 12 à 23)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser les illustrations pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions en s'aidant des illustrations, du texte et des bulles
- ▶ analyser le texte et les illustrations pour comprendre le sens de l'histoire
- ▶ utiliser diverses stratégies pour comprendre le sens des mots

Communication orale

- ▶ discuter en groupe



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de raconter certains de leurs plus vieux souvenirs. À quoi devrait ressembler leur vie quand ils auront 12 ans? Qu'est-ce qui distingue leur vie de celle de Louis?

Analyser

Demandez aux élèves quels sont les événements importants qui sont survenus pendant l'enfance et l'adolescence de Louis.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Montrez, aux pages 12 à 23, les illustrations et les bulles de dialogue, de même que le texte qui figure dans le coin des illustrations. Donnez aux élèves un exemple de ce que chacun de ces éléments peut nous apprendre. Par exemple, prenez la page 15 et dites : *D'après les illustrations et les bulles, je peux conclure que Louis a quand même eu un peu de difficulté à soulever un très gros cheval.*

Prédire à partir des mots

Allez à la page 20 et demandez aux élèves s'ils connaissent la définition du mot *professionnel*. Invitez-les à regarder la case de droite et amenez-les à comprendre que le mot désigne une personne qui est spécialiste de son domaine.

Connaître et reconnaître les mots

Rappelez aux élèves que certaines stratégies permettent de lire et de comprendre les mots nouveaux, comme le fait de diviser les mots en plus petites parties. Rappelez-leur aussi de le faire à voix haute.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire le texte jusqu'à la fin de la page 23. Demandez-leur de réfléchir, au fil de leur lecture, aux problèmes auxquels Louis a fait face pendant cette période de sa vie et aux solutions qu'il a trouvées.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les pages 12 à 23 en songeant à l'objectif de la lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des indices pour les encourager à chercher des parties de mots qu'ils connaissent ainsi que des indices dans les illustrations. Dites, par exemple : *Y a-t-il, dans ce mot, une partie que tu connais? Quel est le mot qui aurait du sens dans cette phrase? Est-ce que certaines illustrations t'aident à comprendre le mot? Essaie de continuer à lire. Est-ce que le mot va bien dans la phrase?* Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire ces pages seuls ou avec un(e) camarade avec qui ils discuteront de ce qu'ils ont appris au sujet des problèmes de Louis et des solutions qu'il a trouvées.



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Évaluer

Demandez : *Quel problème Louis a-t-il eu? Quelle a été la première solution qu'il a trouvée à ce problème? Pourquoi Louis et sa femme ont-ils jugé que ce n'était*

*pas une bonne solution? Quelle a été la solution proposée par la femme de Louis? Parlez de la façon dont Louis Cyr s'est servi de sa force pour faire le bien dans ses divers emplois et de la façon dont il s'est servi de sa force pendant sa carrière d'homme fort professionnel. Discutez des exploits formidables que Louis a accomplis. Demandez : *Quel exploit trouvez-vous le plus formidable?**

Demandez aux élèves quels sont les événements importants survenus dans la vie de Louis pendant cette période et ajoutez-les à la liste commencée à la séance précédente.

Tirer des conclusions

Demandez : *D'après vous, quel genre de personne Louis était-il?* Si les élèves ont besoin d'indices, vous pouvez leur poser des questions, par exemple : *Est-ce qu'il abandonne facilement? Que dit-on d'une personne qui n'abandonne pas facilement? Était-il une personne qui faisait le bien? Comment le savez-vous? Était-il courageux? D'après vous, comment s'est-il senti quand on lui a demandé de patrouiller dans un des pires quartiers de la ville quand il était policier?*

Troisième séance de lecture (pages 24 à 32)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les parties de mots connues pour comprendre les mots inconnus
- ▶ diviser en plus petites parties les mots comportant plusieurs syllabes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ évaluer le personnage principal
- ▶ résumer l'histoire pour en donner les grandes lignes et les détails
- ▶ comprendre les mots comportant plusieurs syllabes
- ▶ utiliser les parties des mots connues pour comprendre les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ donner oralement son point de vue



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Analyser/Résumer

Activer des connaissances antérieures

Passez en revue l'objectif de la lecture pendant la deuxième séance : découvrir les problèmes auxquels Louis Cyr a fait face et les solutions qu'il a trouvées. Demandez aux élèves de résumer les grands événements de la vie de Louis comme travailleur et comme homme fort professionnel.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Montrez, aux pages 24 à 31, les illustrations et les bulles de dialogue, de même que le texte qui figure dans le coin des illustrations. Donnez aux élèves un exemple de ce que chacun de ces éléments peut nous apprendre. Par exemple, les illustrations montrent que Louis commence à vieillir. Demandez aux élèves de décrire ce que chacun des éléments des pages 24 à 31 leur apprend.

Allez à la page 32 et demandez : *D'après vous, à quoi sert cette page d'information? Est-ce qu'elle vous apprend des choses que vous ne saviez pas ou que vous ne pouvez pas trouver dans le texte?* (Son vrai nom n'était pas Louis

Cyr; Louis attachait des poids lourds à ses cheveux et les faisait tourbillonner pour s'amuser.) Expliquez aux élèves qu'une page de renseignements comme celle-là permet aux lecteurs d'avoir rapidement un aperçu de la vie d'une personne.

Prédire à partir des mots

Écrivez au tableau le mot *accepte* et demandez si l'un(e) des élèves peut vous dire ce qu'il signifie. Si personne ne peut le faire, donnez-leur des indices, par exemple : *J'accepte de faire la vaisselle même si je n'en ai pas envie*. Si les élèves n'arrivent toujours pas à comprendre le sens du mot, expliquez-leur que cela signifie dire oui, ou ne pas refuser une proposition.

Connaître et reconnaître les mots

Faites remarquer aux élèves les verbes qui se terminent en « -ent » à la troisième personne du pluriel. Aidez-les à lire ces mots et rappelez-leur d'utiliser des stratégies, par exemple diviser les mots inconnus en plus petites parties pour les lire et les comprendre, et faire l'exercice à voix haute.

Évaluer

Fixer un objectif

Expliquez aux élèves qu'ils vont en apprendre davantage sur la retraite de Louis et la fin de sa vie. Dites-leur qu'ils devront se demander si la vie de Louis a été heureuse et satisfaisante et expliquer leur conclusion.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. *Y a-t-il, dans ce mot, une partie que tu connais? Est-ce que l'une ou l'autre des illustrations peut t'aider à comprendre le sens du mot?* Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire l'histoire en entier seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Discutez de la vie de Louis Cyr au moment où il était au sommet de sa carrière professionnelle et pendant sa retraite. Ajoutez à la liste les événements importants que les élèves ont retenus au sujet de ces deux étapes de la vie de Louis Cyr.

Évaluer

Demandez aux élèves de se placer en équipes de deux et de dire à leur camarade ce qu'ils ont appris de plus intéressant au sujet de Louis Cyr, et pourquoi. Demandez : *Louis était-il aussi intelligent qu'il était fort? Expliquez. Louis était-il content et satisfait de sa vie? Pourquoi en arrivez-vous à cette conclusion? Pourquoi les gens ont-ils été si nombreux à assister à ses funérailles?*

Demandez : *Pensez-vous que vous avez eu plus de facilité à comprendre l'histoire de la vie de Louis Cyr parce qu'elle est racontée sous forme de bande dessinée? Selon vous, l'illustrateur a-t-il bien illustré les événements de la vie de Louis?*

Activités facultatives d'après lecture

Résumer/Ordonner

Si des élèves ont lu l'histoire seuls, utilisez les suggestions de discussion et d'activités ci-dessous pour vérifier la compréhension, l'habileté à décoder les mots, et l'usage de stratégies de lecture.

Demandez aux élèves de dresser une liste des événements importants de la vie de Louis Cyr, puis d'expliquer pourquoi ils étaient importants.

Prédire à partir des mots

Dressez une liste des expressions ou des mots descriptifs dont l'auteur s'est servi pour décrire la force extraordinaire de Louis Cyr.

Évaluer

Demandez aux élèves si le fait que la biographie est racontée sous forme de bande dessinée plutôt que dans un livre à chapitres change quoi que ce soit. Les élèves doivent écrire leurs réponses et les lire à un(e) camarade. Encouragez-les à justifier leurs réponses.

Relecture

Donnez aux élèves l'occasion de relire le livre seuls ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Un héros

Évaluer/Résumer

Demandez aux élèves de faire comme s'ils étaient des journalistes qui doivent écrire un article expliquant pourquoi Louis Cyr est un héros. Distribuez des copies de la page reproductible afin qu'ils l'utilisent pour préparer leur article.

On en parle!

Résumer

Les élèves imaginent que Louis Cyr a été invité à participer à une émission de télévision. Ils doivent inventer le dialogue entre l'animateur ou l'animatrice de l'émission et Louis Cyr, puis jouer l'interview.

Un héros

Nom : _____

Titre

