

Samuel écrit une histoire



Texte de Myrna Neuringer Levy

Illustrations de Jackie Snider

Texte français de Martine Faubert

Type de texte : Fiction : narration — courriels

Niveau de lecture guidée : Q

Résumé : Samuel n'aime pas écrire. Un jour, sans trop y penser, il propose d'écrire une histoire pour sa camarade de lecture. Avec l'aide de sa grand-mère, une écrivaine, Samuel apprend beaucoup de choses au sujet de l'écriture. À la fin du livre, il écrit une histoire magnifique et réussit même à inspirer sa grand-mère!

Éléments de texte

- ▶ courriels
- ▶ table des matières

Éléments visuels

- ▶ reproduction de courriels dans les pages

Éléments appuyant le texte

- ▶ chapitres le plus souvent très courts
- ▶ courriels reproduits dans les chapitres
- ▶ nombre limité de personnages principaux (2)

Difficultés possibles

- ▶ présentation sous forme de courriels
- ▶ quelques mots difficiles : *ébauche, suggestion, allitération, diligence*

Première séance de lecture (pages 4 à 20)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ faire des liens
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ comprendre des mots à plusieurs syllabes à l'aide de toutes sortes de stratégies : contexte, indices fournis par les illustrations, division en parties

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ prédire les événements de l'histoire
- ▶ faire des liens entre la situation de Samuel et son expérience personnelle
- ▶ évaluer l'utilité des conseils d'écriture de Samuel
- ▶ décoder des mots de plusieurs syllabes à l'aide d'indices fournis par le contexte

Communication orale

- ▶ exprimer une opinion
- ▶ discuter en groupe
- ▶ reformuler les principaux événements

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Parmi vous, qui aime lire des histoires? Quels types d'histoires préférez-vous?* Inscrivez les réponses des élèves sur une feuille grand format.

Devenir plus autonome/Tirer des conclusions

Montrez la couverture et la quatrième de couverture. Lisez le texte de la quatrième de couverture. Ensuite, dites : *Qu'est-ce qu'un « camarade de lecture »? Je me demande pourquoi la grand-maman de Samuel refuse de le laisser utiliser une de ses histoires.* Dites aux élèves que les bons lecteurs se posent des questions pendant qu'ils lisent. Dites : *J'aimerais que vous vous posiez des questions, aujourd'hui, pendant votre lecture.*

Prédire

Lisez la page 7 à haute voix. Dites : *La grand-maman de Samuel a refusé de lui donner une histoire. Qu'est-ce qu'il va faire?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Amenez les élèves à se demander ce qui se passerait s'ils faisaient faire leurs devoirs par quelqu'un d'autre. Demandez : *Que feriez-vous si vous étiez à la place de Samuel?*

Éléments du texte

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves. Demandez-leur d'aller à la table des matières et de lire le titre des chapitres. Expliquez-leur qu'il s'agit d'une histoire et que, dans les livres de fiction, la table des matières présente des événements importants de l'histoire. Demandez-leur d'aller à la page 6. Dites-leur qu'il y a là un courriel que Samuel a envoyé à sa grand-mère. Expliquez-leur les caractéristiques des courriels — l'objet, la date, l'expéditeur (Exp.) et le destinataire (Dest.). Montrez-leur ensuite le texte du courriel.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Samuel et sa grand-mère communiquent souvent par courriel. Demandez aux élèves : *Connaissez-vous les courriels? Connaissez-vous des gens qui s'envoient des courriels? Avez-vous déjà écrit ou reçu un courriel? Est-ce que vous communiquez avec des membres de votre famille par courriel?*

Prédire

Fixer un objectif

Demandez aux élèves d'aller à la page 4, au chapitre 1. Lisez le titre du chapitre à haute voix. Discutez avec eux de ce que cela veut dire, aider quelqu'un. Demandez : *Pourquoi est-ce que Samuel demande de l'aide? À qui pensez-vous qu'il demande de l'aide?*

Conseil pratique : Écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format de façon que tous les élèves du groupe puissent le voir. Vous les aiderez ainsi à se concentrer sur cet objectif pendant leur lecture; ils pourront par ailleurs être plus autonomes, une fois la lecture terminée.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les cinq premiers chapitres (pages 4 à 20) en songeant à l'objectif de leur lecture.

Rappelez aux élèves qu'ils doivent se poser des questions pendant la lecture. Par exemple : *Est-ce que la grand-mère de Samuel l'a aidé? Est-ce qu'elle a fait exactement ce que Samuel lui avait demandé? Pensez-vous que c'est une bonne façon d'aider Samuel à résoudre son problème?* Distribuez des papillons adhésifs et demandez aux élèves d'y inscrire leurs questions. Dites aux élèves qu'ils feront part de leurs questions au reste du groupe après la lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte, en vous intéressant à leur capacité à se poser des questions pendant la lecture.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent recommencer et noter les mots qui leur ont semblé difficiles.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Rappelez l'objectif aux élèves. Demandez : *Comment trouvez-vous le texte, jusqu'ici? Pourquoi Samuel avait-il besoin d'aide? À qui a-t-il demandé de l'aide?*

Devenir plus autonome

Discutez des questions que les élèves ont notées sur leurs papillons adhésifs. Encouragez-les à toujours se poser des questions pendant qu'ils lisent.

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves d'aller à la page 11 et de trouver le mot *allitération*. Demandez : *Vous rappelez-vous ce que ce mot signifie?* Dites-leur de former des équipes de deux et de réfléchir à d'autres exemples d'allitération. Vous pourriez inscrire leurs suggestions sur la page reproductible pour y revenir dans le cadre d'une séance d'écriture. Rappelez aux élèves qu'ils peuvent comprendre des mots difficiles en les divisant en petites parties et en prêtant attention aux relations entre les mots.

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves ayant de la difficulté en français d'inscrire, sur des papillons adhésifs, les mots et expressions qu'ils trouvent difficiles. Par exemple, *ébauche*, page 7; *l'eau à la bouche*, page 18; *une rivière a aussi un lit*, page 8. Demandez-leur d'utiliser les indices fournis par le contexte pour en comprendre le sens. Faites un tableau à trois colonnes : mot ou expression, sens et exemple. Si certains élèves sont incapables de comprendre le mot ou l'expression, donnez-leur une définition plus simple.

Deuxième séance de lecture (pages 21 à 40)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ prédire
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ résumer
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ comprendre des mots à plusieurs syllabes à l'aide de toutes sortes de stratégies : contexte, indices fournis par les illustrations, division en petites parties

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire une analyse pour trouver de l'information
- ▶ prédire les événements de l'histoire
- ▶ tirer des conclusions à partir du texte et des illustrations
- ▶ faire des liens entre la situation de Samuel et son expérience personnelle
- ▶ faire un résumé en se fondant sur le texte et les illustrations
- ▶ évaluer l'utilité des conseils d'écriture de Samuel
- ▶ comprendre des mots de plusieurs syllabes à l'aide d'indices fournis par le contexte

Communication orale

- ▶ exprimer une opinion
- ▶ discuter en groupe
- ▶ raconter les principaux événements



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves d'aller au chapitre 6, à la page 21. Montrez-leur le titre du chapitre : « Encore une nouvelle histoire ». Demandez aux élèves de prédire pourquoi Samuel commence une nouvelle histoire.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/ Comparer

Parlez des différents types d'écriture et demandez aux élèves d'en discuter en petits groupes. Demandez : *Quelles sortes de textes aimez-vous écrire?*

Résumer

Invitez les élèves à parcourir les cinq premiers chapitres et à trouver un des conseils de la grand-mère de Samuel sur la façon d'écrire une bonne histoire. Demandez aux élèves d'inscrire leurs réponses sur la page reproductible « Conseils par courriel ».

Conseil pratique : Les bons lecteurs s'appuient sur le contexte pour comprendre ce qu'ils lisent à partir de ce qu'ils savent déjà.

Prédire à partir des mots

Surmonter les difficultés du texte

Demandez aux élèves d'aller à la page 22, au deuxième paragraphe. Lisez à haute voix : « Mais Miki va être triste si je termine cette histoire. Et elle va être déçue si je n'écris pas d'histoire du tout. » Demandez aux élèves s'ils savent ce que signifie « déçue ». Si personne ne le sait, dites-leur de lire la phrase de nouveau et d'utiliser le contexte (le sens) de la phrase pour trouver ce que ce mot signifie.

Rappelez aux élèves que, lorsqu'ils arrivent à un mot difficile, ils peuvent essayer de le comprendre en utilisant le contexte de la phrase. Encouragez-les aussi à diviser les mots plus longs comme *malheureusement* en plus petites parties (mal-heu-reu-se-ment).

Analyser

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves que, pendant la lecture, ils apprendront pourquoi Samuel a commencé une deuxième histoire. Distribuez des papillons adhésifs et demandez aux élèves d'en placer un sur le paragraphe ou la page où on explique pourquoi Samuel a décidé de commencer une deuxième histoire.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les chapitres 6 à 10 en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les, pendant qu'ils lisent le texte, en vous attachant à leur capacité à comprendre les mots difficiles à l'aide du contexte. Rappelez-leur de mettre des papillons adhésifs sur le texte.

Aidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *As-tu eu de la difficulté à comprendre certains mots? Qu'as-tu fait pour les comprendre? Est-ce que c'était une bonne façon de trouver le sens de ce mot?*

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire les chapitres 6 à 10 en dressant une liste des mots difficiles qu'ils ont réussi à comprendre à l'aide du contexte.

Ils pourront ensuite discuter avec un(e) camarade des faits ou des situations qui les ont surpris.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Dites aux élèves d'aller aux pages sur lesquelles ils ont placé des papillons adhésifs. Invitez un(e) élève à lire au reste du groupe le passage dans lequel on explique pourquoi Samuel a décidé d'écrire une seconde histoire. Faites remarquer aux élèves qu'ils n'ont peut-être pas tous choisi le même passage pour répondre à la question.

Tirer des conclusions

Dites : *Samuel pense que Miki sera triste s'il écrit une histoire au sujet d'un hamster. Pourquoi pense-t-il cela?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Signalez aux élèves que Samuel devait faire quelque chose qu'il n'avait pas vraiment envie de faire (écrire une histoire). Au moyen d'une activité « réfléchir-partager-discuter », encouragez-les à parler d'une fois où ils ont dû faire quelque chose qu'ils ne voulaient pas faire et de ce qu'ils ont ressenti après avoir terminé. Prévoyez du temps pour une discussion de groupe.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de parler des mots difficiles qu'ils ont trouvés et qu'ils ont réussi à comprendre grâce au contexte. Rappelez-leur que c'est une stratégie qu'utilisent les bons lecteurs.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire seul(e) ou avec un(e) camarade le chapitre du livre qu'ils préfèrent.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Connaître et reconnaître
les mots

Allitération

Demandez aux élèves d'utiliser la page reproductible intitulée « Allitération » pour y inscrire des exemples d'allitérations qu'ils ont trouvés pendant qu'ils lisaient. Vous pouvez placer cette feuille dans un dossier qu'ils pourront consulter par la suite.

Résumer

Inventons une histoire

Discutez avec les élèves de ce qu'ils ont appris grâce aux conseils de la grand-mère sur la façon d'écrire une bonne histoire. Les élèves peuvent se reporter au texte. Organisez une séance sur le thème « Inventons une histoire ». Invitez les élèves à écrire sur un morceau de papier une chose qu'il trouve intéressante — *un coucher de soleil, un dragon, une souris*. Ramassez tous les papiers. Tirez-en cinq au hasard et demandez aux élèves d'inventer une histoire à partir de ces mots. Ensuite, dites-leur de tirer trois papiers chacun et d'écrire leurs propres histoires. Suggérez-leur d'utiliser certains des mots difficiles tirés de l'histoire de Samuel. Encouragez-les à s'inspirer, pour écrire leur histoire, des suggestions faites dans le texte.

Évaluer

Discussion au sujet de l'histoire

Discutez de l'histoire avec les élèves. Demandez : *Trouvez-vous que c'était une bonne histoire? Pourquoi dites-vous cela? Pensez-vous que la grand-mère de Samuel avait raison de ne pas lui proposer un sujet pour son histoire? À votre avis, à quoi est-ce que l'auteure voulait que nous réfléchissions pendant que nous lisions?*

Résumer

Plan

Demandez aux élèves de tracer un tableau en quatre colonnes portant les titres suivants : « Personnages », « Lieu », « Problème » et « Solutions ». Dites-leur ensuite de dessiner une image correspondant à chacun de ces titres, puis d'écrire une phrase sous le titre afin de montrer qu'ils ont bien compris les quatre titres avant de commencer leur plan.

Conseils par courriel

Nom : _____



Objet :

Date :

Expéditeur :

Destinataire :

