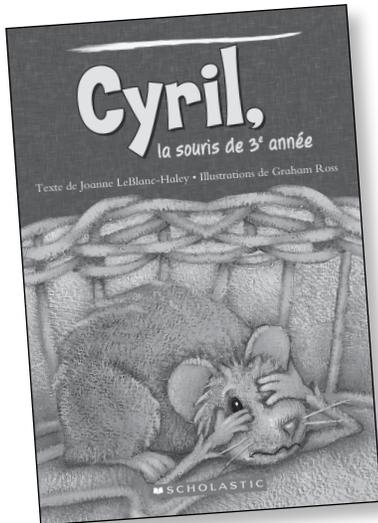


Cyril, la souris de 3^e année



Texte de Joanne Leblanc-Haley

Illustrations de Graham Ross

Texte français d'Hélène Pilotto

Type de texte : Fiction : narration – histoire imaginaire

Niveau de lecture guidée : Q

Résumé : Un souriceau est forcé de quitter sa famille pour devenir l'animal de compagnie d'une classe de 3^e année. D'abord timide, il aide à résoudre un mystère et apprend ainsi que, tout comme lui, les enfants peuvent aussi changer.

Éléments de texte

- ▶ table des matières

Éléments visuels

- ▶ texte faisant partie du milieu ambiant
- ▶ caractères en italiques

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations en noir et blanc
- ▶ information dans les titres des chapitres
- ▶ interlocuteur dans les dialogues habituellement identifié

Difficultés possibles

- ▶ usage de l'italique pour montrer les pensées du personnage principal
- ▶ passage du temps entre les chapitres
- ▶ mots de plusieurs syllabes

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots de plusieurs syllabes en utilisant diverses stratégies, dont le contexte, les indices visuels et la division des mots en parties

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions au sujet des personnages et à reconnaître les problèmes dans l'histoire
- ▶ synthétiser l'idée principale, reconnaître et relier les événements principaux, puis les résumer pour en faire un bref compte rendu
- ▶ prédire les événements de l'histoire
- ▶ décoder les mots de plusieurs syllabes au moyen de diverses stratégies

Communication orale

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ exprimer ses opinions
- ▶ discuter avec un groupe d'élèves
- ▶ relater les événements principaux

Première séance de lecture (pages 3 à 6)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tirer des conclusions

Acquérir des connaissances antérieures

Montrez la couverture et la quatrième de couverture, puis lisez le texte sur cette dernière. Discutez avec les élèves de ce qu'ils peuvent apprendre au sujet de Cyril en se basant sur les illustrations, le titre et le texte de la quatrième de couverture.

Éléments de texte/Prédire

Surmonter les difficultés du texte

Lisez ensemble la table des matières. Après avoir lu chaque titre de chapitre, demandez aux élèves de vous dire ce qui pourrait se produire dans le chapitre.

Éléments de texte

Parcourez le chapitre avec les élèves pour trouver des mots ou des phrases en italiques (p. 6). Dites : *L'auteur de ce livre utilise ce type de caractères pour nous donner différents types de renseignements.* Lisez le titre donné à la page 5, *Le long voyage de Siméon*, et expliquez aux élèves qu'il s'agit du titre d'un livre que le bibliothécaire lit aux enfants dans l'illustration de la page 4.

Prédire à partir des mots

Lisez le paragraphe qui parle de Siméon, le personnage principal du livre lu par le bibliothécaire. Dites aux élèves qu'ils doivent essayer de se créer une image de Siméon dans leur esprit. Demandez : *Qu'est-ce que vous voyez dans votre esprit quand vous imaginez Siméon? Que veut dire le mot chevalier?*

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Lisez le titre du chapitre 1 aux élèves. Demandez : *Qu'est-ce que c'est, « une souris courageuse »? En avez-vous une idée? Lisez ce chapitre pour trouver des indices sur la signification de ces mots.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le premier chapitre seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Encouragez-les à interrompre leur lecture pour imaginer le souriceau et ce qu'il ferait s'il était un héros. (Il serait peut-être bon d'expliquer aux élèves qu'un souriceau est le petit d'une souris.)

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Vérifiez leur habileté à décoder les mots inconnus et à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent. Rappelez-leur que les mots doivent avoir du sens et correspondre au contexte.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 3 à 6 et de revoir les mots difficiles qu'ils sont arrivés à décoder.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Dites : *Selon vous, est-ce que le souriceau de la bibliothèque est Cyril? Est-ce qu'il s'appelle Cyril dans ce chapitre? (Les élèves doivent pouvoir se rendre compte que le souriceau n'a pas de nom dans ce chapitre.) Qu'est-ce qui vous fait penser que ce sera probablement lui, Cyril?*

Tirer des conclusions

Demandez : *Avez-vous trouvé des indices pour expliquer le titre du chapitre, « Une souris courageuse »? Y a-t-il des mots à la page 5 qui vous donnent des indices? Attirez l'attention des élèves sur les mots héros, aider, combat les méchants. Rappelez-leur l'image qu'ils se sont faite de Siméon. Demandez : Est-ce que Siméon est une souris courageuse? Pourquoi pensez-vous que le souriceau de la bibliothèque veut devenir « une souris courageuse »?*

Résumer

Demandez aux élèves ce que le souriceau aime de sa vie dans la bibliothèque (jouer à cache-cache, explorer les tablettes, l'heure du conte). Demandez : *Qu'est-ce qu'il aime le plus à la bibliothèque?* Invitez les élèves à expliquer leurs réponses.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves s'ils ont trouvé des mots difficiles au cours de leur lecture et quelles stratégies ils ont utilisées pour les décoder. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué que, lorsque Amélie est arrivée au mot magique, elle a reconnu une partie du mot et a ajouté la terminaison.*

Approche facultative

Vous pouvez demander aux élèves de lire seuls le reste du texte. Fixez un objectif pour leur lecture et choisissez une date à laquelle vous vous regrouperez de nouveau pour discuter du texte et y travailler, en vous servant des suggestions pour des activités facultatives d'après lecture (voir la p. 8). Vous pouvez faire une évaluation diagnostique ou discuter du livre lorsqu'ils auront lu la moitié du texte pour vérifier leur compréhension de l'histoire.

Tirer des conclusions/ Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'ils doivent continuer leur lecture pour savoir si Cyril est une souris courageuse.

Deuxième séance de lecture (pages 7 à 22)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Pouvez-vous me dire une chose que vous avez apprise au sujet de Cyril jusqu'à maintenant?*

Tirer des conclusions

Surmonter les difficultés du texte

Trouvez la première page de chaque chapitre, puis lisez le titre et le premier paragraphe du chapitre aux élèves pendant qu'ils suivent le texte dans leur exemplaire. Attirez aussi leur attention sur le petit dessin au-dessous du titre de chaque chapitre. Posez les questions ci-après pour vous assurer que les élèves comprennent bien les changements de scène et le passage du temps entre les chapitres : *Où se passe l'action de ce chapitre? Qu'est-ce qui s'est passé depuis la fin du dernier chapitre? Y a-t-il de nouveaux personnages dans ce chapitre?*

Éléments de texte

Retournez au chapitre 2. Trouvez le dialogue à la page 7 et identifiez les interlocuteurs, puis demandez aux élèves de lire le dialogue à haute voix.

Connaître et reconnaître les mots/Prédire à partir des mots

Expliquez que c'est ainsi qu'on peut habituellement déterminer lequel des interlocuteurs est en train de parler. Invitez les élèves à aller à la page 15 et à trouver les parties écrites en italiques. Lisez-les ensemble. Demandez : *Est-ce que Cyril parle à haute voix? Qu'est-ce que les caractères en italiques nous disent ici?* (Ce sont les pensées de Cyril.)

Tirer des conclusions

Avec les élèves, examinez plusieurs mots de l'histoire dans leur contexte. Demandez aux élèves de trouver le mot *éparpillant* à la page 19. Ensemble, divisez le mot en parties pour le décoder (*é-par-pill-ant*). Lisez ensemble la phrase qui contient ce mot. Demandez : *Est-ce que quelque chose peut vous aider à trouver la signification de ce mot?*

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves qu'ils doivent s'attendre à découvrir comment sera la nouvelle maison de Cyril dans ces chapitres. Demandez : *Qu'est-ce que Cyril ressent à l'égard de sa nouvelle maison? Comment le savez-vous?* Remettez trois papillons adhésifs à chaque élève. Invitez les élèves à trouver trois passages dans les chapitres qui leur donnent une idée de ce que Cyril ressent dans sa nouvelle maison, et à coller un papillon adhésif sur chacun de ces passages.

Exploration des concepts :

Donnez des instructions plus précises aux élèves ayant des difficultés en français. Dites-leur à quelles pages ils doivent aller et quel sentiment ils doivent rechercher sur chaque page. Ils pourront alors trouver eux-mêmes les passages appropriés.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les chapitres 2, 3 et 4. (Vous voudrez peut-être leur remettre un papillon adhésif portant le mot « ARRÊT » à coller sur la page 22 pour leur indiquer que c'est là qu'ils doivent arrêter de lire l'histoire.)

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Vérifiez leur habileté à suivre les changements de scène et le passage du temps. Encouragez-les à interrompre leur lecture de temps à autre pour réfléchir à ce que Cyril ressent dans sa nouvelle maison et aux raisons pour lesquelles il se sent ainsi. Rappelez-leur de marquer les passages au moyen des papillons adhésifs.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les chapitres 2, 3 et 4 et de revoir les mots difficiles qu'ils sont arrivés à décoder.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Retournez au chapitre 2 et lisez le titre, « Découvert! ». Demandez aux élèves pourquoi le chapitre porte ce titre. Ils devraient pouvoir répondre que Cyril a été découvert (et a reçu son nom) dans ce chapitre.

Résumer

Demandez : *Comment l'amour de Cyril pour les livres lui cause-t-il des ennuis?*

Tirer des conclusions

Demandez aux élèves ce que Cyril ressent à l'égard de sa nouvelle maison. Ils doivent appuyer leur réponse en se reportant aux passages qu'ils ont marqués avec des papillons adhésifs.

Troisième séance de lecture (pages 23 à 34)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves si, après avoir lu les chapitres 2, 3 et 4, ils ont de nouvelles idées au sujet de Cyril. Rappeler-leur que Cyril veut être « une souris courageuse » comme son héros, Siméon. Demandez : *Est-ce que Cyril agit comme une souris courageuse jusqu'à maintenant? Pourquoi dites-vous cela?*

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Demandez : *Qu'est-ce que Cyril pense de la fille assise tranquille (Jessica), du garçon au chandail rouge (Robert) et de Mme Jobin?* Remettez aux élèves trois papillons adhésifs (portant respectivement les mots « fille », « garçon » et « Mme Jobin »), puis invitez-les à marquer le passage du texte qui les aide à répondre à la question pour chaque personnage.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les chapitres 5, 6 et 7. Encouragez-les à interrompre leur lecture à la fin de chaque page, afin de réfléchir à ce que Cyril pense des personnes dans la classe.

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Vérifiez leur habileté à décoder les mots difficiles en les examinant dans leur contexte.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les chapitres 5, 6 et 7 afin d'y trouver d'autres indices sur les sentiments qu'éprouve Cyril à l'égard de la fille, du garçon et de Mme Jobin.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Demandez aux élèves ce que Cyril ressent à l'égard de la fille, du garçon et de Mme Jobin. Ils devront lire les passages qu'ils ont marqués dans le texte pour appuyer leur réponse. Aidez les élèves en leur rappelant que la fille s'appelle Jessica, et le garçon, Robert.

Tirer des conclusions

Demandez : *Qui est l'homme avec l'aspirateur? Qu'est-ce qu'il pense de Cyril?*

Résumer

Rappelez aux élèves le travail qu'ils ont fait au cours de la dernière séance de lecture pour déterminer les sentiments de Cyril à l'égard de sa nouvelle maison. Demandez : *Pourquoi Cyril a-t-il encore peur?* (Les élèves mentionneront peut-être l'aspirateur, Robert ou le fait que Cyril est timide.)

Résumer

Dites : *Le chapitre 7 se termine par la phrase À partir de ce jour, Cyril fait vraiment partie de la classe de 3^e année. Pourquoi l'auteure dit-elle cela?*

Quatrième séance de lecture (pages 35 à 47)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Éléments de texte

Activer des connaissances antérieures

Lisez les titres des chapitres 8, 9 et 10. Demandez : *Selon vous, qu'est-ce qui va se passer dans ces chapitres?*

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Avec les élèves, examinez les groupes de mots suivants dans leur contexte : *écoute toujours attentivement* (p. 35) et *frotte furieusement* (p. 36). Décodez ces mots ensemble. Demandez aux élèves de mimer ces deux actions.

Prédire

Fixer un objectif

Dites : *Vous avez déjà une idée de ce qui va se produire dans ces chapitres. Lisez-les pour savoir si vous aviez raison.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les chapitres 8, 9 et 10. Encouragez-les à interrompre leur lecture à la fin de chaque page, afin de créer dans leur esprit une image de ce qui se passe dans la classe. Qu'est-ce qui va arriver ensuite, à leur avis?

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Vérifiez leur habileté à décoder les mots difficiles.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les chapitres 8, 9 et 10 afin d'y trouver d'autres indices sur les sentiments qu'éprouve Cyril à l'égard de Jessica, de Robert et de Mme Jobin.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Demandez aux élèves si leurs prédictions au sujet des événements dans ces chapitres étaient correctes. Demandez : *Selon vous, pourquoi l'auteure a-t-elle intitulé le chapitre 8 « Des ennuis »? Quels étaient les ennuis dans ce chapitre?*

Tirer des conclusions

Invitez les élèves à aller à la page 36 et à trouver les phrases « Cyril a entendu Mme Jobin dire au directeur de l'école que Robert n'est pas un vilain garçon, au fond. Cyril aimerait bien en avoir la preuve. » Lisez ces phrases aux élèves et demandez-leur d'expliquer comment Mme Jobin et Cyril voient Robert. Demandez : *Selon vous, qu'est-ce que Cyril pense de Robert à la fin de ce chapitre? Qu'est-ce qu'il l'a vu faire?* (pousser un garçon, mettre de la gomme à mâcher dans sa cage, prendre la pièce de deux dollars d'Alisha)

Tirer des conclusions

Demandez : *Pourquoi Robert met-il la pièce de deux dollars dans le pupitre de Jessica?*

Résumer

Dites : *Le chapitre 10 s'intitule « Une mission dangereuse ». Quelle est la mission de Cyril? Qu'est-ce qu'il doit faire?* (Encouragez les élèves à expliquer sa mission en une seule phrase plutôt que de raconter en détail tout ce qui se passe.)

Cinquième séance de lecture (pages 48 à 64)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de vous dire où l'auteur a laissé ses lecteurs à la fin du chapitre 10. Revoyez le dernier paragraphe aux pages 46 et 47, si nécessaire. Demandez : *Selon vous, est-ce que Cyril va accomplir sa mission? Pourquoi dites-vous cela?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Surmonter les difficultés du texte

Demandez aux élèves d'aller à la page 48, puis lisez ensemble le titre du chapitre 11. Demandez-leur s'ils savent ce que veut dire le mot « justice ». Expliquez-leur le mot en les invitant à penser aux conséquences que doit subir, dans l'école ou dans la classe, quelqu'un qui prend une chose appartenant à une autre personne. Dites-leur que la justice, c'est quand une personne qui a pris quelque chose est découverte et qu'elle doit redresser la situation.

Prédire à partir des mots

Invitez les élèves à lire la page 49 pour trouver le mot *soulever*. Demandez-leur si quelque chose peut les aider à déterminer la signification de ce mot. Relisez le paragraphe ensemble, puis discutez des éléments qui peuvent leur donner des indices, comme le contexte.

Résumer

Fixer un objectif

Dites : *Cyril était dans une mauvaise situation à la fin du chapitre 10. Lisez les prochains chapitres pour savoir s'il réussit à accomplir sa mission. Et s'il réussit, comment s'y prend-il?*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le reste de l'histoire. Encouragez-les à interrompre leur lecture à la fin de chaque page et à songer à ce que fait Cyril. Est-ce que cela correspond à ce qu'ils avaient prédit?

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire, seuls ou avec un(e) camarade, leur partie préférée de l'histoire.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Demandez aux élèves si Cyril a accompli sa mission et, si oui, dites-leur d'expliquer comment il s'y est pris.

Tirer des conclusions

Demandez : *Selon vous, qu'est-ce que Robert pense quand il voit la pièce de deux dollars dans son pupitre plutôt que dans celui de Jessica?*

Exploration des concepts :

Pour les élèves ayant de la difficulté en français, rédigez, sur des bouts de papier, les étapes qu'a suivies Cyril pour accomplir sa mission. Placez les bouts de papier en désordre dans une pochette d'un tableau à pochettes. Demandez aux élèves de lire les phrases et de les placer dans l'ordre chronologique.

- Résumer** Demandez : *Pourquoi Robert dit-il : « Elle... Elle ne devrait pas être là. Elle devrait être dans le pupitre de Jessica! »?* Demandez aux élèves pourquoi cette déclaration indique à tout le monde que c'est Robert qui a pris la pièce de monnaie.
- Résumer** Lisez la dernière phrase du livre ensemble. Demandez aux élèves pourquoi, à leur avis, Cyril pense que « Mme Jobin n'aurait pas pu choisir un meilleur livre ».
- Évaluer** Rappelez aux élèves ce qu'ils ont fait au chapitre 5 pour déterminer les sentiments de Cyril à l'égard de Jessica et de Robert. Demandez-leur s'ils pensent que Robert était méchant. Dites : *Comment l'auteure montre-t-elle que les enfants peuvent changer?*

Activités facultatives d'après lecture

**Tirer des conclusions/
Résumer**

Si les élèves ont lu l'histoire seuls, utilisez les suggestions de discussion et d'activités ci-dessous pour vérifier la compréhension, l'habileté à décoder les mots, et l'usage de stratégies de lecture.

Demandez à l'élève si Cyril a changé entre le début de l'histoire et la fin. Dites : *À ton avis, est-ce que Cyril est devenu une souris courageuse? Pourquoi dis-tu cela?*

Évaluer

Allez à la table des matières. Demandez à l'élève d'expliquer pourquoi les titres des chapitres aident les lecteurs à lire le livre. Demandez-lui si certains des titres l'ont surpris(e)?

**Connaître et reconnaître
les mots**

Demandez à l'élève si certains des mots lui ont semblé difficiles et comment il(elle) a réussi à les décoder. Discutez avec l'élève de stratégies efficaces.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire seul(e) ou avec un(e) camarade son chapitre préféré.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Résumer

Comment prendre soin de Cyril?

Discutez avec les élèves de ce que les enfants dans la classe de Cyril doivent faire pour prendre soin de lui. Demandez-leur de dresser une liste des tâches qui pourrait être affichée près de la cage de Sydney.

Résumer

Une lettre

Dites aux élèves d'imaginer que Cyril écrit une lettre à sa famille, à la bibliothèque. Qu'est-ce qu'il va lui dire au sujet de sa nouvelle maison et de ce qu'il lui est arrivé? Les élèves doivent rédiger cette lettre individuellement.

Tirer des conclusions

À quoi pensent-ils?

Dites aux élèves de choisir l'illustration qu'ils préfèrent dans le livre. Demandez-leur d'expliquer à leur façon à quoi pense chaque personnage dans l'illustration.