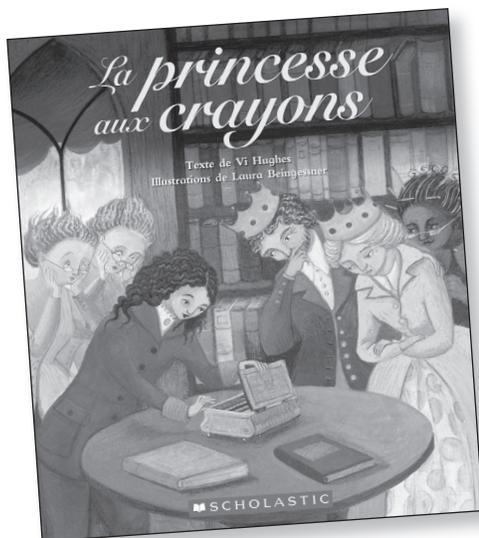


La princesse aux crayons



Texte de Vi Hughes

Illustrations de Laura Beingeissner

Texte français d'Hélène Pilotto

Type de texte : Fiction : narration — conte de fées

Niveau de lecture guidée : P

Résumé : Tout le monde adore Isabella. La princesse reçoit des cadeaux tous les jours, depuis sa naissance, mais cela ne la rend pas heureuse. Cette histoire explique comment sa famille, ses fées marraines et les villageois l'aident à trouver le bonheur.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ type de bordure décorative courante dans les contes de fées
- ▶ illustration des principales idées du texte

Éléments appuyant le texte

- ▶ genre très prévisible des contes de fées
- ▶ histoire découpée en sections facilement compréhensibles
- ▶ répétition d'un motif menant d'un événement au suivant

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire difficile
- ▶ nom des fées marraines lié à leur travail

Première séance de lecture (pages 2 à 13)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots inconnus en se fondant sur sa connaissance du genre, les indices fournis par le contexte et les illustrations, et en relisant le texte
- ▶ décoder les mots à plusieurs syllabes en les divisant en petites parties

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'histoire
- ▶ faire des prédictions et les confirmer
- ▶ décoder les mots inconnus en utilisant diverses stratégies de lecture
- ▶ décoder les mots à plusieurs syllabes en les divisant en petites parties

Communication orale

- ▶ discuter des caractéristiques des contes de fées
- ▶ prédire le déroulement de l'histoire
- ▶ résumer l'histoire
- ▶ discuter de l'utilité de la reformulation et des prédictions



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et d'autres textes/Analyser

Activer des connaissances antérieures

Dites : *Nous allons lire une histoire qui va vous sembler familière, car vous avez déjà entendu ce type d'histoire lorsque vous étiez petits. C'est un conte de fées. Connaissez-vous des contes de fées? Que pouvez-vous dire au sujet des contes de fées?*

Passer en revue les caractéristiques des contes de fées et transcrivez-les sur un tableau comme celui-ci :

Début	Lieu	Personnages	Problème	Fin
Le conte commence souvent par « Il était une fois » ou « Il y a très longtemps »	Dans une forêt, un château ou un village, il y a longtemps	En général, les personnages sont très bons ou très méchants	Souvent, un personnage doit s'améliorer	Finit souvent par « Ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps »

Exploration des concepts :

Avant de commencer la lecture de *La princesse aux crayons*, montrez aux élèves d'autres contes de fées populaires, par exemple *Cendrillon* ou *Boucles d'or et les trois ours*. Regardez chacune des pages de *Cendrillon* en invitant les élèves à raconter l'histoire à tour de rôle. Attirez leur attention sur divers éléments; par exemple, la première phrase, les personnages, les illustrations et la fin heureuse. Montrez-leur le tableau portant sur les caractéristiques des contes de fées. Demandez-leur de le remplir de vive voix en donnant l'information au sujet de *Cendrillon*. Notez leurs réponses dans le tableau.

Prédire

Montrez le livre et dites : *Ce livre a pour titre La princesse aux crayons, et l'auteure s'appelle Vi Hughes*. Montrez-leur la quatrième de couverture et lisez le texte. Demandez-leur de faire des prédictions au sujet de ce qui va se passer dans l'histoire. Au besoin, attirez leur attention sur des éléments des illustrations.

Connaître et reconnaître les mots/Prédire à partir des mots

Surmonter les difficultés du texte

Dites : *Plusieurs des mots de cette histoire sont utilisés dans les contes de fées où il est question de rois et de reines, de princes et de princesses*. Attirez l'attention des élèves sur les mots *fées marraines*, à la page 2. Demandez aux élèves de trouver le nom des marraines, aux pages 2, 5 et 6. Dites : *Vous voyez que le nom des marraines commence par une majuscule*. Expliquez-leur que l'auteure peut mettre une majuscule à n'importe quel nom commun pour en faire un nom propre.

Résumer/Prédire

Lisez à voix haute les premières pages du livre et arrêtez-vous à la fin de chaque page pour modeler la façon de résumer l'intrigue et de faire des

prédictions. Expliquez aux élèves que les fées marraines jouent un rôle important dans l'histoire. Après avoir lu la page 2, dites : *Le roi et la reine ont eu une petite fille qu'ils ont appelée Isabella. Plusieurs fées marraines s'occupent de la princesse. Les marraines responsables du Bon départ dans la vie chassent ses cauchemars et lui donnent le plus beau des sourires. Mais je pense que le bonheur du roi, de la reine et d'Isabella ne va pas durer toujours. Je crois que les fées marraines vont devoir aider Isabella.*

Après quelques pages, encouragez les élèves à participer à la réflexion. Laissez-les prendre peu à peu la relève pour résumer les événements qu'ils viennent de lire et faire des prédictions à la fin de chaque page.

Résumer/Prédire

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire les pages 2 à 15 et d'interrompre leur lecture à la fin de chaque page pour revoir rapidement les événements dans leur tête. Ils devront prédire ce qui arrivera ensuite et noter leurs prédictions avant de poursuivre la lecture.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Par exemple : *Tu pourrais peut-être poursuivre ta lecture et arriver à décoder le mot à l'aide du contexte. Essaie de remplacer ce mot par un autre qui conviendrait lui aussi. Tu pourrais peut-être cacher quelques lettres au début ou à la fin du mot pour essayer de reconnaître une partie de mot connue.*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Dites aux élèves d'interrompre leur lecture après avoir lu une page ou deux pour résumer les événements et faire des prédictions.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent comparer leurs prédictions et en discuter.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Lorsque tous les élèves ont fini de lire le livre, demandez : *Est-ce que le fait de vous arrêter pour résumer ou reformuler les événements vous a aidés à mieux suivre l'histoire? Est-ce que le fait de connaître les contes de fées vous a aidés à prédire ce qui allait se passer? Donnez-moi un exemple. Avez-vous eu des surprises pendant que vous lisiez? Est-ce que vos prédictions étaient justes?*

Connaître et reconnaître les mots/Devenir plus autonome

Choisissez quelques-uns des mots que les élèves ont trouvés difficiles. Rappelez-leur qu'ils doivent utiliser plusieurs stratégies de lecture pour décoder les mots inconnus. Par exemple, dites : *J'ai remarqué que Kevin avait de la difficulté à lire le mot cauchemars et qu'il en a caché le début et la fin. Il a continué à lire pour deviner le sens du mot. Kevin, j'aimerais que tu nous expliques comment tu as réussi à comprendre ce mot.*

Conseil pratique : Écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format de façon que tous les élèves du groupe puissent le voir. Vous les aiderez ainsi à se concentrer sur cet objectif pendant leur lecture; ils pourront être plus autonomes, une fois la lecture terminée.

Deuxième séance de lecture (pages 14 à 24)

Stratégies de lecture Objectifs d'évaluation

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots inconnus à plusieurs syllabes en les divisant en petites parties

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'histoire
- ▶ analyser l'information fournie par le texte
- ▶ évaluer le but des techniques utilisées par l'auteur
- ▶ décoder les mots inconnus à l'aide de plusieurs stratégies de lecture
- ▶ décoder les mots inconnus à plusieurs syllabes en les divisant en petites parties
- ▶ deviner ce qui est sous-entendu

Communication orale

- ▶ résumer l'histoire
- ▶ discuter avec un(e) camarade, en groupe et avec l'ensemble de la classe

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de résumer ce qu'ils ont lu pendant la première séance de lecture.

Analyser/Évaluer

Surmonter les difficultés du texte

Dites : *L'auteure, Vi Hughes, nous présente de nombreuses fées marraines, dans l'histoire, et elle a donné à chacune un drôle de nom. Allez à la page 2 pour trouver les premières marraines qui nous sont présentées et découvrir de quel travail elles sont chargées. Écrivez les réponses des élèves sur un tableau, en deux colonnes : « Nom des fées marraines » et « Travail des fées marraines ». Cherchez aussi le nom des marraines qui sont présentées aux pages 4 et 5. Demandez : Pourquoi pensez-vous que l'auteure désigne les marraines par leur travail? (Elle voulait attirer l'attention des lecteurs et les aider à mieux comprendre l'histoire. Elle voulait amuser les lecteurs.) Dites : *L'auteure se sert des fées marraines pour faire avancer l'histoire. Comment s'y prend-elle?* Expliquez aux élèves que les marraines annoncent ce qui va se passer ensuite dans l'histoire.*

Devenir plus autonome

Invitez les élèves à examiner de nouveau le tableau des stratégies de lecture créé pendant la première séance de lecture. Rappelez-leur qu'ils peuvent toujours le consulter lorsqu'ils voient un mot qu'ils ne connaissent pas.

Analyser/Évaluer

Fixer un objectif

Créez des équipes de deux élèves et remettez à chaque équipe quatre papillons adhésifs. Dites : *Avec votre camarade, lisez le reste de l'histoire en cherchant le nom d'au moins deux autres fées marraines ainsi que le travail dont elles sont*

chargées. Utilisez les papillons adhésifs pour marquer les pages du livre où vous avez trouvé cette information. Réfléchissez à la façon dont les fées marraines font avancer l'histoire, et écrivez votre réponse sur le papillon adhésif. Quelques-unes des fées marraines interviennent plus d'une fois dans l'histoire.



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire le reste du livre avec un(e) camarade en songeant à l'objectif de la lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de lecture rapide et à comprendre le vocabulaire. Encouragez-les à cacher une partie des mots qui sont longs ou inconnus, comme *gentiment*, en utilisant une stratégie que vous avez expliquée pendant la première séance.

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les équipes qui terminent leur lecture avant les autres peuvent présenter à une autre équipe les marraines dont ils ont trouvé le nom et expliquer comment elles ont fait avancer l'intrigue.



APRÈS LA LECTURE

Évaluer

Avec l'ensemble de la classe, ajoutez au tableau les dernières fées marraines dont les élèves ont trouvé le nom. Chaque fois qu'une équipe fournit une réponse, tous les élèves doivent aller à la page en question. Répétez aux élèves que Vi Hughes, l'auteure, attire souvent notre attention sur les fées marraines et qu'elle a voulu nous aider à comprendre l'histoire en leur donnant des noms particuliers.

Tirer des conclusions

Dites : *Les écrivains ne disent pas toujours clairement tous les détails de l'histoire. Ils veulent que nous réfléchissions pour comprendre ce qui se passe. Vi Hughes veut que nous lisions entre les lignes, pour deviner ce qui est sous-entendu, ce qui nous permet d'apprendre beaucoup de choses grâce à son livre.* Discutez avec la classe des sous-entendus mentionnés ci-dessous. Au besoin, reportez-vous au texte pour les aider à comprendre.

- ▶ Pourquoi Isabella est-elle malheureuse, même si elle a reçu en cadeau tout ce qui se trouvait dans le royaume? (début de l'histoire)
- ▶ En quoi cela a-t-il aidé Isabella de redonner tous les cadeaux qu'elle avait reçus? (milieu de l'histoire)
- ▶ Qu'est-ce qu'Isabella a donné aux habitants de son royaume? (deuxième partie de l'histoire)
- ▶ Qu'est-ce qu'Isabella reçoit des habitants de son royaume après leur avoir appris à lire et à écrire? (fin de l'histoire)

Exploration des concepts :

Aidez les élèves à « lire entre les lignes » en leur posant des questions précises. Par exemple, demandez : À la page 4, pourquoi les marraines disent-elles qu'Isabella sera malheureuse plus tard? Est-ce que vous seriez malheureux si vous receviez des cadeaux tous les jours? Pensez-vous qu'Isabella doit finir par trouver ennuyeux de toujours recevoir des cadeaux? Pourquoi dites-vous cela? Sur l'illustration de la page 5, je vois une autre petite fille. Pensez-vous qu'elle est l'amie d'Isabella? Pensez-vous qu'Isabella a des amis? Comment se sent-elle, à votre avis?

Évaluer

Vous pourriez dire quelques mots au sujet de la métaphore que l'auteure utilise. Dites aux élèves : *Vi Hughes veut que nous ayons une idée claire de ce qui se passe. Avez-vous remarqué quelque chose, dans le ciel, quand Isabella est malheureuse?* Il est question des nuages aux pages 6, 16, 18 et 22. Expliquez que l'auteure utilise le nuage pour représenter l'humeur d'Isabella, et que, lorsqu'il y a des nuages, il fait plus sombre et que cela nous rend un peu tristes. Soulignez que l'auteure a utilisé les nuages sombres pour faire comprendre qu'Isabella n'est pas heureuse.

Relecture

Pour les aider à améliorer leur débit, donnez l'occasion aux élèves de relire le livre avec un(e) camarade et de l'emporter chez eux pour le lire à un membre de leur famille.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Résumer

Poème sur moi

Distribuez aux élèves des copies de la page reproductible. Montrez-leur à créer un poème qui parle d'une personne en en faisant un sur vous-même. Demandez aux élèves d'écrire un poème qui parle d'eux en utilisant la même structure. Commencez par créer ensemble un poème sur *La princesse aux crayons* (voir l'exemple ci-dessous). Pour faire leur poème, les élèves pourront se servir du livre et des tableaux créés pendant les séances de lecture guidée.

Isabella
Doux sourire
Fille du roi
Triste, malheureuse, abattue, seule
Elle voudrait tant être heureuse
Elle enseigne la lecture
Bonheur de donner
Heureuse, radieuse
Princesse

Analyser

Tableau des caractéristiques des contes de fées

Demandez aux élèves de former des équipes de deux et d'indiquer sur un tableau les caractéristiques du livre *La princesse aux crayons*. Ils devraient s'inspirer du tableau que vous leur avez présenté au début de la première séance, avant de commencer la lecture.

Début	Lieu	Personnages	Problème	Fin
« Une princesse vient de naître. »	un minuscule royaume, un château, un village	Isabella, le roi, la reine, les fées marraines et les villageois	Isabella est malheureuse, même si elle reçoit plein de cadeaux	Isabella tombe amoureuse du jeune homme qui lui a apporté le quatrième crayon. Ils vivront heureux jusqu'à la fin des temps.

Résumer

Le théâtre de lecture

Choisissez des scènes qui pourraient facilement être jouées, comme celles décrites aux pages 4 et 5, 6 ou 8. Chaque élève peut participer à la rédaction du texte et jouer une ou deux courtes scènes.

Prédire à partir des mots/ Connaître et reconnaître les mots

Le mur des mots de la princesse Isabella

Donner aux élèves une fiche vierge. Demandez-leur de prendre, dans le texte, un des mots qu'ils ne connaissent pas (p. ex. *minuscule, habitant, précis, responsable, ouvrage, cauchemar, souci, vieille, gruuau, créer, résolutions, charrette, coffret, ancien, magnifique, villageois*). Invitez-les à remplir leur fiche en répondant aux questions, à l'aide des indices qu'ils trouvent dans le contexte et en utilisant des dictionnaires.

Mot : _____ Page : _____

Phrase tirée du livre : _____

Ce mot veut dire : _____

En voici une illustration :

Collez les fiches sur le mur des mots de la princesse Isabella.

Poème sur moi

Nom : _____

Ligne 1 : Un mot pour le nom de la personne

Ligne 2 : Deux mots sur son apparence

Ligne 3 : Trois mots sur sa famille (ses parents)

Ligne 4 : Quatre mots sur sa personnalité

Ligne 5 : Cinq mots décrivant un souhait

Ligne 6 : Quatre mots sur ses occupations

Ligne 7 : Trois mots sur une leçon qu'elle a apprise

Ligne 8 : Deux mots sur sa personnalité

Ligne 9 : Un autre de ses noms

