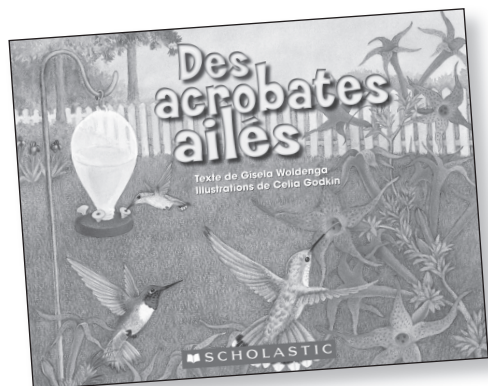


Des acrobates ailés



Texte de Gisela Woldenga

Illustrations de Celia Godkin

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction instructive : narration – compte rendu personnel

Niveau de lecture guidée : P

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ illustrations, schémas, cartes et photos avec étiquettes
- ▶ glossaire
- ▶ texte faisant partie du milieu ambiant

Résumé : Un jeune garçon observe des colibris dans la cour de son voisin. Il apprend toutes sortes de choses sur ces oiseaux et en informe les lecteurs.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations et photos

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire spécialisé : *abreuvoir, nectar, moucheron, lichen*, etc.
- ▶ schéma avec étiquettes

Première séance de lecture (pages 3 à 7)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour y trouver de l'information
- ▶ évaluer : exprimer ses opinions personnelles
- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves
- ▶ écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Avant la leçon, placez un papillon adhésif ou un signet à la page 7 de chaque exemplaire du livre afin d'indiquer la page où se terminera la séance de lecture.

Montrez la couverture aux élèves, puis lisez le titre. Demandez : *Qu'est-ce que vous voyez sur la couverture? Selon vous, de quoi ce livre va-t-il parler? Quels indices la couverture vous donne-t-elle?* Relisez le titre, *Des acrobates ailés*. Demandez-leur ce qu'il signifie, à leur avis, et expliquez le mot *acrobates*, si nécessaire. Montrez aux élèves la quatrième de couverture, puis lisez-en le texte. Demandez : *Est-ce que nous avons bien deviné?*

Exploration des concepts :

Pour les élèves ayant des difficultés en français, dressez une liste des mots difficiles au tableau ou sur une feuille grand format (ex. *nectar, toiles d'araignée*, les noms de colibris et de fleurs). Ensuite, discutez avec les élèves de la signification de ces mots.

Éléments de texte/Prédire à partir des mots

Surmonter les difficultés du texte

Dites aux élèves qu'à la fin du livre, il y a un glossaire qui aide les lecteurs à découvrir la signification de certains mots inconnus. Expliquez-leur que les mots dans le texte qui sont en caractères gras (plus foncés ou épais que d'autres mots) sont expliqués dans le glossaire.

Évaluer

Distribuez les exemplaires du livre. Examinez avec les élèves les illustrations des pages 2 à 7 afin qu'ils puissent avoir un aperçu du texte et discuter de ce que raconte l'histoire, à leur avis. Demandez : *Selon vous, est-ce qu'il s'agit d'une histoire vraie?* Amenez-les à comprendre que cette histoire aurait pu être vraie.

Conseil pratique :

Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves que leur objectif est d'apprendre des faits au sujet des colibris. Rappelez-leur que les illustrations et les étiquettes les aideront à comprendre le texte.

Remettez à chaque élève trois papillons adhésifs qu'ils devront placer sur les passages qui fournissent de l'information au sujet des colibris. Après la lecture, vous noterez cette information au tableau ou sur une feuille grand format.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls jusqu'à la fin de la page 7 en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la

compréhension. Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Rappelez-leur de placer des papillons adhésifs sur les passages qui leur fournissent de l'information au sujet des colibris.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 3 à 7 en cherchant les mots qui vont figurer dans le glossaire. Rappelez-leur qu'ils peuvent lire l'explication des mots dans le glossaire pour mieux les comprendre.

Demandez aux élèves de réfléchir à la question ci-après et d'en discuter avec un(e) camarade : *Pourquoi les colibris sont-ils importants pour notre monde?*

Exploration des concepts :

Demandez à un(e) élève plus avancé(e) de lire le texte à un(e) élève ayant des difficultés en français.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Quand tous les élèves ont fini leur lecture, demandez-leur de vous donner l'information marquée dans leur livre au moyen de papillons adhésifs. Notez cette information au tableau ou sur une feuille grand format en vous référant au texte pour la confirmer.

Éléments visuels

Examinez le schéma à la page 6. Demandez : *Que veulent dire ces flèches? Pourquoi pointent-elles dans des directions différentes?* Amenez les élèves à expliquer qu'elles montrent que les colibris agitent leurs ailes de diverses façons et qu'ils peuvent voler vers l'avant, vers l'arrière et sur place.

Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à vous faire part des mots qu'ils ont jugés difficiles (ex. : *bourdon, libellule, attirent, abreuvoir*) et à vous expliquer comment ils sont arrivés à les décoder. Notez les mots mentionnés sur une feuille grand format et demandez aux élèves de démontrer les stratégies qu'ils ont utilisées. Attirez leur attention sur des mots comme *rapidement, vitesse, beaucoup* et *mouchérons*, puis demandez-leur de trouver de plus petits mots à l'intérieur de ces mots.

Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué qu'Amiko a examiné le mot mouchérons pour voir si elle pouvait y trouver une partie qu'elle connaissait. Elle a trouvé « mouche », puis a lu « rons ». En mettant les deux parties ensemble, elle a pu lire mouchérons.*

Deuxième séance de lecture (pages 8 à 16)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots, le contexte et les indices tirés des illustrations pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour y trouver de l'information
- ▶ exprimer ses opinions personnelles
- ▶ interpréter les éléments de texte (illustrations, étiquettes, cartes géographiques)
- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ décrire des éléments de texte
- ▶ exprimer une opinion



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et le monde

Activer des connaissances antérieures

Dites aux élèves que l'objectif est le même que celui de la première séance de lecture : trouver de l'information au sujet des colibris. Lisez le tableau où vous avez noté l'information trouvée au cours de la première séance et discutez des autres faits que les élèves pourraient apprendre dans le texte.

Éléments de texte

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves. Parcourez avec eux les pages 8 à 16 en attirant leur attention sur les photos, les illustrations, les étiquettes et les cartes géographiques. Réfléchissez à haute voix pour leur montrer ce que ces éléments peuvent leur apprendre. Dites : *À la page 13, je vois que les œufs ont éclos.* Demandez aux élèves de décrire ce que peuvent leur apprendre les éléments de la page 15.

Connaître et reconnaître les mots

Rappelez aux élèves que, pour décoder les mots inconnus, ils peuvent se servir de diverses stratégies (chercher des parties de mots connus, regarder le contexte et les illustrations) et qu'ils peuvent réfléchir à haute voix pendant qu'ils essaient de les décoder.

Exploration des concepts :

Pour les élèves ayant de la difficulté en français, ayez sous la main des illustrations représentant des animaux ou des objets dont le nom compte plusieurs syllabes (le nom devrait être écrit au bas de l'illustration). Les élèves peuvent s'exercer à dire ces mots quand ils en voient l'illustration, en tapant des mains pour marquer chaque syllabe.

Analyser

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves que l'objectif de leur lecture est d'apprendre d'autres faits au sujet des colibris. En lisant les pages 8 à 16, ils doivent se servir du texte, des illustrations, des photos et des cartes géographiques pour trouver de



PENDANT LA LECTURE

l'information sur les colibris. Remettez-leur de nouveau trois papillons adhésifs chacun pour marquer les passages où ils trouvent cette information. Une fois qu'ils auront fini de lire, les nouveaux faits seront ajoutés dans le tableau de la séance précédente.

Demandez aux élèves de lire seuls le reste du texte en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Par exemple : *Peux-tu diviser ce mot en plus petites parties? Est-ce que tu reconnais des parties du mot?* Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Vérifiez leur habileté à analyser en les invitant à dresser une liste de certains des faits intéressants qu'ils ont appris au sujet des colibris.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire le début du texte pour y trouver d'autres longs mots contenant des mots connus.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture et placé leurs papillons adhésifs sur les pages, ajoutez, dans le tableau déjà créé, la nouvelle information apprise. Retournez aux pages où l'information a été trouvée.

Discutez de ce que les élèves ont appris dans la deuxième partie du livre. Demandez : *Où les colibris vont-ils pendant l'hiver? Pourquoi migrent-ils?* Expliquez le terme « migration » aux élèves et dites-leur que plusieurs espèces d'oiseaux migrent. Demandez : *Parmi les oiseaux que vous connaissez, lesquels migrent à l'automne?* S'ils ne peuvent pas répondre à la question, invitez-les à aller à la page 5 et montrez-leur la bernache, qui migre chaque année.

Éléments de texte

Attirez l'attention des élèves sur les cartes géographiques des pages 9 et 14. Demandez : *Que nous indiquent ces cartes géographiques?* Faites-leur remarquer les divers pays représentés sur les cartes et rappelez-leur que les étiquettes et les légendes qui accompagnent les cartes leur fournissent aussi de l'information.

Évaluer

Invitez les élèves à exprimer leur opinion sur la justesse du titre *Des acrobates ailés*, dans le cadre d'une activité « réfléchir-partager-discuter ».

Reprenez la question posée au cours de la première séance de lecture : *Est-ce qu'il s'agit d'une histoire vraie?* Discutez avec les élèves du type de texte dont il s'agit (une fiction informative/un récit) et des raisons pour lesquelles le livre contient des illustrations et des photos.

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez quelques-uns des mots difficiles : *reine, espèces, Jacobin, impressionner, protéger, arbustes, lichen, toiles d'araignée, déranger, ventre fauve, Mexique*, ou d'autres mots que les élèves ont jugés difficiles. Invitez-les à

expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Par exemple : *Quand Amanda a vu le mot toiles, elle a reconnu la première partie, « toi ». Elle a fait les sons des deux lettres suivantes et s'est rappelé que le « s » est muet parce qu'il s'agit du pluriel (avec des placés avant). Ensuite, elle a joint le tout pour lire toiles.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une discussion

Évaluer

Discutez avec les élèves des événements du livre. Demandez : *Croyez-vous qu'il s'agit d'une histoire vraie? Pourquoi pensez-vous cela? Qu'est-ce que l'auteure a fait pour vous aider à comprendre les colibris?*

La vie du colibri

Ordonner

Retournez aux pages 13 et 15, qui montrent les notes prises par le jeune garçon sur un calendrier. Discutez de ce qui s'est produit à chaque date en commençant par le 1^{er} juin quand les œufs ont éclos et en finissant par le 15 avril quand le garçon a vu le premier colibri roux. Parlez du cycle de vie des colibris, y compris l'éclosion des œufs, la migration et leur retour au pays. Distribuez les copies de la page reproductible intitulée « La vie du colibri », puis invitez les élèves à y noter ce qui s'est produit à chaque date. Ils devront accompagner chaque note d'un dessin.

Le colibri vole...

Analyser

Distribuez les copies de la page reproductible intitulée « Le colibri vole... ». Demandez aux élèves de relier chaque terme à l'illustration appropriée, au moyen d'une ligne. Puis invitez-les à écrire une phrase contenant le terme.

Les mots au pluriel

Connaître et reconnaître les mots

Préparez un tableau en T où vous écrirez « Les mots au pluriel » au haut de la première colonne, et « Les mots au singulier » au haut de la deuxième. Distribuez-en des photocopies aux élèves. Invitez-les à relire le livre seuls, puis à inscrire dans la première colonne les mots au pluriel qu'ils trouvent et qui sont accompagnés de l'article défini « les ». Dans la deuxième colonne, ils devront inscrire le mot au singulier accompagné de l'article défini approprié (*le, la* ou *l'*). Ils pourraient faire cet exercice avec un(e) camarade.

Affiche d'un colibri

Demandez aux élèves d'utiliser l'information tirée de la carte géographique à la page 9 pour trouver un pays où vit l'une des espèces de colibris. Ils devront ensuite créer une affiche qui persuadera les gens de visiter ce pays pour voir les colibris. Encouragez les élèves à faire une recherche pour trouver des faits intéressants au sujet de l'espèce choisie et à ajouter quelques-uns de ces faits sur leur affiche.

La vie du colibri

Nom : _____

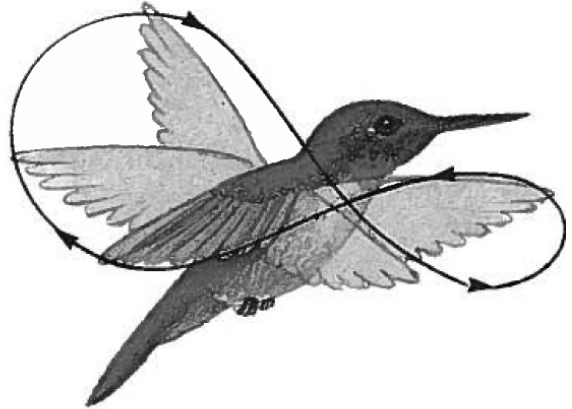
	1^{er} juin
	24 juin
	29 décembre
	15 avril



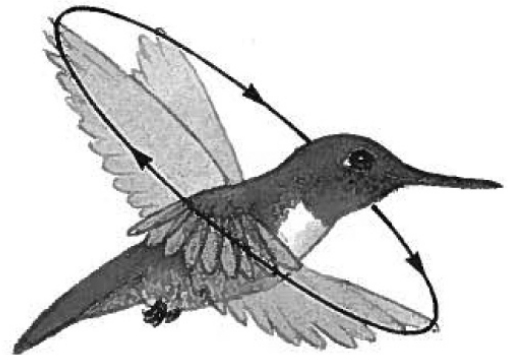
Le colibri vole...

Nom : _____

Vers l'avant



Vers l'arrière



Sur place

