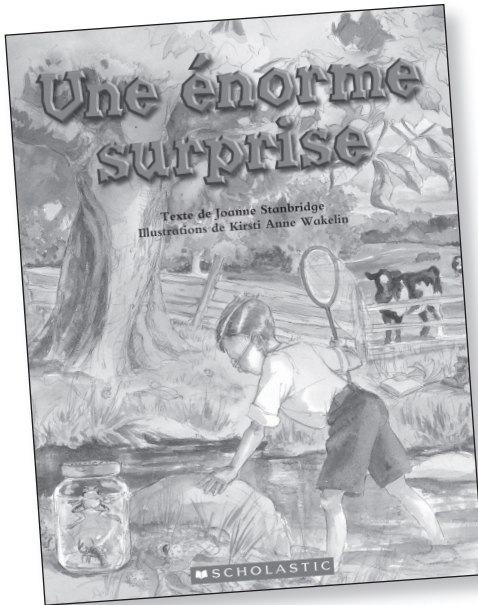


Une énorme surprise



Texte de Joanne Stanbridge

Illustrations de Kirsti Anne Wakelin

Texte français de Martine Faubert

Type de texte : Non romanesque : récit d'un événement – biographie

Niveau de lecture guidée : O

Résumé : Ce livre raconte l'histoire de Joseph Tyrrell, qui a donné son nom au Royal Tyrrell Museum of Palaeontology, à Drumheller en Alberta. La grande curiosité de Joe à l'égard de la nature et son amour de l'aventure l'ont mené à des découvertes étonnantes au cours de sa longue vie (il est mort à l'âge de 99 ans).

Éléments visuels

- ▶ illustrations avec légendes
- ▶ processus de fossilisation en quatre dessins
- ▶ dessins placés comme des découpes ici et là dans le texte

Éléments appuyant le texte

- ▶ histoire racontée, en majeure partie, en 3 à 5 phrases par page
- ▶ illustrations appuyant très bien le texte
- ▶ résumé aux pages 23 et 24

Difficultés possibles

- ▶ points de suspension
- ▶ connaissances reliées à l'époque de l'histoire
- ▶ vocabulaire difficile (*université, laboratoire, microscope, Ottawa, fossile, territoire, charbon, fournaies, Philadelphie*)

Première séance de lecture (pages 1 à 13)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser plusieurs stratégies pour arriver à lire et à comprendre des mots inconnus
- ▶ utiliser les connaissances antérieures et les suffixes pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions et à les confirmer
- ▶ évaluer le travail de l'auteur
- ▶ utiliser plusieurs stratégies pour arriver à lire et à comprendre des mots inconnus
- ▶ utiliser les connaissances antérieures et les suffixes pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter avec les autres et communiquer ses idées



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Dites : *Pensez aux occasions que vous avez eues d'écrire des histoires réelles au sujet de votre vie. Un récit de sa propre vie s'appelle « autobiographie ». Auto signifie « soi-même » et biographie signifie « histoire écrite de la vie d'une personne ». Quelle information avez-vous écrite dans vos autobiographies? Notez l'information sous une ligne horizontale (ligne du temps) intitulée « Autobiographies ». Par exemple :*

Autobiographies

Ma date de naissance

Membres de ma famille

Avant l'âge de 4 ans

Quand j'ai commencé l'école

Choses que j'aime faire maintenant

(Vous allez vous référer à cette ligne du temps au cours de la 2^e séance.)

Prédire

Dites : *Une histoire vraie au sujet d'une personne s'appelle « biographie ». Nommez une histoire vraie que vous avez lue ou entendue à la télévision au sujet de quelqu'un. Ayez quelques biographies sous la main au cas où les élèves ne se souviendraient d'aucune histoire.*

Avant de distribuer les exemplaires du livre *Une énorme surprise*, préparez un tableau « Je vois ou je lis/Cela signifie » où vous allez noter les prédictions des élèves. Il vous faut plier une feuille grand format en huit carrés de façon qu'une fois dépliée, votre tableau compte deux carrés sur la largeur et quatre carrés sur la longueur. Numérotez les sections 1 et 2; 3 et 4; 5 et 6; 7 et 8. Joignez la page 13 du livre à la quatrième de couverture avec des trombones avant de remettre le livre aux élèves.

Distribuez les exemplaires, puis dites : *Les auteurs de biographies veulent éveiller rapidement l'intérêt des lecteurs pour la vie d'autres personnes. Pourquoi? (pour les persuader de continuer à lire!) Voyons ce qu'ont fait Joanne Stanbridge et Kirsti Anne Wakelin pour éveiller notre intérêt dans cette biographie de quelqu'un qui s'appelle Joe Tyrrell. Invitez les élèves à examiner la couverture. Demandez : À quoi vous fait penser cette illustration? Vous demandez-vous ce que fait le garçon? Vous demandez-vous quelle est l'énorme surprise? Qu'est-ce que l'auteure et l'illustratrice ont fait pour nous « accrocher »? Amenez les élèves à se rendre compte que le titre et l'illustration piquent la curiosité des lecteurs, qui veulent tout de suite découvrir l'énorme surprise. Demandez aux élèves de prédire ce que sera l'énorme surprise, en se basant sur ce qu'ils voient ou lisent sur la couverture. Notez quelques prédictions dans le tableau « Je vois ou je lis/Cela signifie ». Par exemple :*

Je vois ou je lis

1. Un garçon dans un étang avec un filet.
2. Le garçon vit près d'une ferme.

Cela signifie

1. Que la surprise va être la prise d'un poisson.
2. Que la surprise concerne un animal.

Devenir plus autonome

Lisez le texte de la quatrième de couverture. Invitez les élèves à faire des prédictions en se basant sur ce qu'ils voient ou lisent là. Demandez si des élèves aimeraient changer les prédictions qu'ils ont faites après avoir vu la couverture. Ajoutez, dans le tableau, les nouvelles prédictions ou faites les changements demandés.

Surmonter les difficultés du texte

Écrivez au tableau « Ce qui sert à éveiller l'intérêt ». Invitez les élèves à aller à la page 3. Dites : *L'auteure a utilisé un signe de ponctuation intéressant qui nous fait lire d'une façon particulière les pages 3 et 4. Montrez-leur les points de suspension à la fin de la page 3 et au début de la page 4. Lisez la phrase à haute voix. Demandez : Comment l'auteure s'attend-elle à ce que nous lisions ces phrases? Amenez-les à comprendre que l'auteure utilise ces points pour ralentir les lecteurs et éveiller leur curiosité. Dites : Quand vous allez lire aujourd'hui, vous allez voir d'autres points comme ceux-là. Indiquons les points de suspension dans notre tableau de ce qui sert à éveiller notre intérêt.*

Prédire

Remettez aux élèves une feuille de papier format lettre. Montrez-leur comment la plier de façon à obtenir six sections et comment numéroter les carrés comme vous l'avez fait pour le tableau préparé dans la section « Avant de commencer la lecture ». Invitez les élèves à lire la page 3. Ensuite, notez ensemble, dans le carré n° 1, ce qu'ils voient ou lisent sur cette page et, dans le carré n° 2, ce que cela signifie. Si vous pensez que les élèves ne comprennent pas bien la façon de procéder, continuez à noter ensemble leurs prédictions jusqu'à ce qu'ils puissent le faire eux-mêmes. Vous pouvez aussi utiliser la stratégie de la réflexion à haute voix, si vous croyez que cela peut les aider.

Prédire

Fixer un objectif

Dites : *Lisez Une énorme surprise jusqu'à la page 13 pour trouver d'autres indices qui révèlent la surprise que Joe va avoir. Interrompez votre lecture deux ou trois fois pour noter des prédictions dans votre tableau ou pour ajouter de nouvelles prédictions.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls jusqu'à la fin de la page 13 en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Par exemple : *Peux-tu couvrir la fin du mot, c'est-à-dire le suffixe, pour trouver le mot de base, qu'on appelle aussi mot-racine. Reconnais-tu une partie de ce mot du vocabulaire des sciences? As-tu pensé à examiner les illustrations pour y trouver des indices?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent. Rappelez aux élèves qu'ils doivent interrompre leur lecture à toutes les deux ou trois pages pour noter leurs prédictions sur leur feuille.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de comparer leurs prédictions avec celles d'un(e) camarade, puis d'en discuter.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, notez leurs plus récentes prédictions dans le tableau « Je vois ou je lis/Cela signifie ». Invitez les élèves à appuyer leurs prédictions au moyen de passages tirés du livre et d'expliquer comment ils en sont arrivés à faire ces prédictions. Leurs observations seront très utiles à leurs camarades.

Évaluer

Rappelez aux élèves que le travail d'un(e) biographe est d'éveiller l'intérêt et la curiosité des lecteurs afin de les inciter à continuer à lire la biographie. Demandez aux élèves de jeter un coup d'œil aux 13 premières pages du livre et de dire ce qu'ont fait l'auteure et l'illustratrice pour attirer leur attention. Ils vont peut-être mentionner : le titre et l'illustration de la couverture; l'attente d'une mention de la surprise; la phrase répétée (*Loin de là, l'énorme chose l'attend.*); tous les animaux montrés; les dessins placés comme des découpes; les dessins accompagnés de légendes (prenez quelques instants pour lire les légendes ensemble et discutez du moment où les lecteurs devraient lire des légendes, soit avant ou après le reste du texte [l'une ou l'autre façon convient]). Ajoutez les suggestions des élèves à votre liste de ce qui sert à éveiller l'intérêt.

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez deux des mots difficiles que vous avez remarqués au cours de votre lecture (*université, laboratoire, microscope, Ottawa, fossile, territoire, etc.*). Demandez aux élèves de vous expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour décoder ces mots et de se reporter au texte s'ils ont utilisé des indices visuels.

Devenir plus autonome

Soulignez aux élèves qu'ils peuvent utiliser plusieurs stratégies pour décoder les mots inconnus. Par exemple : *J'ai remarqué qu'Éric a divisé le mot écrevisses de la page 5 en plus petites parties parce qu'il avait de la difficulté à le lire. Éric, montre à tes camarades comment tu as fait cela et explique ce que tu as fait pour décoder le mot.*

Deuxième séance de lecture (pages 14 à 24)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser plusieurs stratégies pour arriver à lire et à comprendre des mots inconnus
- ▶ utiliser les connaissances antérieures et les suffixes pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ raconter des événements dans l'ordre chronologique
- ▶ résumer le texte en reliant les faits, les événements et les idées
- ▶ utiliser plusieurs stratégies pour arriver à lire et à comprendre des mots inconnus
- ▶ utiliser les connaissances antérieures et les suffixes pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter d'événements à inclure dans une ligne du temps



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Dites : *Au cours de la première séance de lecture, vous avez fait des prédictions au sujet de la surprise qui attendait Joe. Aujourd'hui, nous allons lire le texte pour voir si vos prédictions étaient correctes.* Attirez d'abord l'attention des élèves sur la ligne du temps que vous avez créée au cours de la première séance et qui indique ce que les élèves ont écrit dans des autobiographies. Dites : *Tout comme l'autobiographie, la biographie raconte des événements dans l'ordre, à partir de l'époque où la personne était jeune jusqu'au moment présent ou jusqu'à son décès. Nous pouvons donc noter les événements importants de la vie de Joe dans une ligne du temps.* Distribuez de nouveau les exemplaires du livre *Une énorme surprise*. Dites : *Faisons une ligne du temps de la vie de Joe, de l'époque où il était un petit garçon jusqu'au moment où il s'apprête à découvrir l'énorme surprise.* Guidez les élèves au fil de l'histoire en réfléchissant à haute voix aux événements à indiquer dans la ligne du temps. Par exemple :

La ligne du temps de Joe

Garçon à Weston
Énorme chose attend
Université de Toronto
Énorme chose attend
Emploi à Ottawa
Énorme chose attend
Voyage dans l'Ouest

Rappelez aux élèves que la ligne du temps montre les événements sous forme de courtes notes alors que la biographie écrite fournit des détails au sujet de ce qui s'est produit pendant et entre les événements.

Prédire

Dites : *C'est le moment de découvrir la surprise qui attend Joe. Commencez votre lecture à la page 14 et lisez jusqu'à ce que vous mettiez votre doigt sous le nom de la chose qui attend Joe (p. 15). Ne dites pas un mot!* Quand tous les élèves ont placé leur doigt sous un mot, demandez : *Qu'est-ce qui attend Joe?* Lorsque les élèves ont répondu tous ensemble « un dinosaure », reportez-vous au tableau « Je vois ou je lis/Cela signifie » pour vérifier leurs prédictions.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Dites : *Certains des mots de cette histoire sont les mêmes que ceux que nous avons appris dans notre cours de sciences.* Montrez les mots difficiles à la page 6 (*université, laboratoire, microscope*). Demandez : *Qu'est-ce que vous remarquez dans ces mots?* (plusieurs syllabes, contiennent des mots plus petits, certains ont des suffixes, etc.) Demandez : *Quelles stratégies avez-vous pu utiliser pour lire le mot et comprendre sa signification?* Deux stratégies qui devraient être soulignées ou expliquées par la méthode de la réflexion à haute voix : 1) examiner les illustrations aux pages 6 et 7 pour situer les mots dans un contexte; 2) chercher des parties de mots ou des syllabes connues, puis réfléchir à un mot du vocabulaire scientifique que les élèves ont déjà lu ou utilisé.

Résumer

Fixer un objectif

Remettez deux ou trois papillons adhésifs aux élèves. Dites : *En lisant jusqu'à la page 22, vous allez remarquer d'autres événements importants que nous pouvons ajouter à la ligne du temps. Utilisez vos papillons adhésifs pour marquer les endroits où sont indiqués ces événements.*



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire le reste du livre en songeant à l'objectif fixé.

Observez-les pour voir s'ils placent des papillons adhésifs sur les pages. Écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots.

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 23 et 24, ou de faire part à un(e) camarade de leurs idées quant aux événements importants à ajouter dans la ligne du temps.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner

Invitez les élèves à nommer les événements importants de la vie de Joe qu'ils ont choisis et ajoutez-les à la ligne du temps. Aidez les élèves à reconnaître les événements qui sont assez importants pour y figurer et les endroits où ils doivent y être inscrits.

Vous pouvez aussi préparer une deuxième ligne du temps à partir des événements décrits aux pages 23 et 24. Dites : *Allez à la page 23. L'auteure utilise une autre technique intéressante pour nous donner de l'information supplémentaire. Elle nous fournit un nouveau résumé de la vie de Joe qui indique de nouveaux faits. Avons-nous déjà lu des livres qui nous donnaient d'autres faits à la fin? Lesquels? Vous voudrez peut-être avoir sous la main des livres où l'on emploie la même technique, des livres informatifs, par exemple. Dites : Pendant que je vais lire « La découverte de Joe », écoutez bien pour essayer de trouver un autre événement important à ajouter à la ligne du temps. Vous pouvez lire avec moi. Après avoir lu la page 23 à haute voix, arrêtez, puis demandez aux élèves de nommer des événements. Ajoutez-les à la ligne du temps, aux endroits appropriés. Faites la même chose pour la page 24.*

Résumer

Dites : *Notre ligne du temps montre beaucoup de choses que Joe Tyrrell a faites au cours de sa vie. Pourquoi était-il important qu'un musée porte son nom? Si les élèves ne connaissent pas ce musée, vous pouvez leur en montrer des photos. Vous en trouverez sur le site <http://www.tyrrellmuseum.com>. Aidez les élèves à relier des faits tirés du texte à leurs idées, afin de donner des réponses logiques.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Ordonner

Ligne du temps d'un membre de ma famille

Distribuez des copies de la page à reproduire et demandez aux élèves de remplir la ligne du temps en inscrivant des événements importants dans la vie d'un membre de leur famille. Rappelez-leur qu'une ligne du temps ne contient que les événements les plus importants. Donnez un nombre minimum d'événements qu'ils peuvent indiquer. Par exemple :

Préparez une ligne du temps de la vie de votre _____ en y inscrivant au moins cinq événements.

Pour faire cette activité, les élèves devront peut-être interviewer la personne choisie. Vous pouvez envoyer une note à la maison pour expliquer le travail. Un récit des événements et des périodes qui s'écoulent entre les événements est rédigé sous forme d'autobiographie ou de narration. Vous pouvez demander aux élèves de rédiger un court texte pour raconter l'un des événements de la ligne du temps.

Résumer/Ordonner

Représentation théâtrale de la vie de Joe

Choisissez quelques scènes qui peuvent faire l'objet d'une représentation théâtrale. Par exemple : l'enfance de Joe (pages 3 à 5), son voyage dans l'Ouest (pages 10 et 11), la découverte du fossile (pages 12 à 14) ou la formation d'un fossile (page 15). Tous les élèves du groupe de lecture peuvent participer à la rédaction du scénario et à l'interprétation d'une ou deux courtes scènes. Les élèves peuvent aussi interpréter les scènes dans l'ordre chronologique.

Connaître et reconnaître
les mots

Noms de dinosaures

Une histoire au sujet de dinosaures vous fournit l'occasion idéale d'explorer l'origine des noms des dinosaures. Écrivez sur des cartes, en lettres moulées, les noms de plusieurs dinosaures, y compris les deux mentionnés dans l'histoire *Une énorme surprise* (albertosaure, tyrannosaure). Invitez les élèves à se servir de dictionnaires ou de ressources imprimées ou en ligne traitant des dinosaures pour :

1. diviser les mots en deux parties (-saure et la première partie du mot), et
2. trouver la signification de chaque partie.

Ligne du temps d'un membre de ma famille

Nom : _____

