

Ton dragon de compagnie

Texte de Susan Hughes

Illustrations de Kara Anne Fraser

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : marche à suivre — guide

Niveau de lecture guidée : O

Résumé : Ce guide explique aux enfants les bons et les mauvais côtés des dragons de compagnie. L'information est présentée de toutes sortes de façons : illustrations très colorées, listes, encadrés, tableaux et texte. Le guide se termine par une foire aux questions.



Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ tableaux, listes de vérification, encadrés, listes à puces, sommaire et FAQ
- ▶ polices de tailles et couleurs différentes selon l'importance de l'information

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations appuient très bien le texte
- ▶ renseignements regroupés par diverses méthodes facilitant la compréhension

Difficultés possibles

- ▶ texte présenté de diverses façons
- ▶ information abondante
- ▶ mots difficiles : *loyaux, dressage, nerveux, comestibles, maillet, répétitions, interdits*

Première séance de lecture (pages 1 à 11)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations pour comprendre des mots difficiles ou nouveaux
- ▶ utiliser des indices tirés du contexte, des synonymes et des connaissances antérieures pour comprendre les mots difficiles ou nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer l'histoire en utilisant le texte, les illustrations et les connaissances antérieures
- ▶ évaluer l'efficacité de l'auteure et l'habileté de l'illustratrice
- ▶ utiliser de multiples stratégies de décodage des mots (division par syllabes, illustrations, indices tirés du contexte, synonymes et connaissances antérieures)

Communication orale

- ▶ jouer le rôle d'un(e) intervieweur(e), et de l'expert(e) qui répond à ses questions
- ▶ discuter à deux ou en groupe
- ▶ expliquer comment prendre soin d'un dragon



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves : *Avez-vous des animaux de compagnie? Qu'aimeriez-vous avoir comme animal de compagnie? Quels sont les avantages et les inconvénients des animaux de compagnie? Nous allons parler aujourd'hui d'un animal de compagnie qui crache du feu et qui peut vivre 500 ans. Pouvez-vous deviner de quel animal parle ce guide?*

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu un dragon et à quel endroit ils l'ont vu. Certains élèves pourraient penser aux dragons du Nouvel An chinois. Demandez-leur ce qu'ils savent sur les dragons et s'ils peuvent dire à quels animaux ils ressemblent.

Évaluer/Éléments de texte

Surmonter les difficultés du texte

Dites aux élèves que ce type de livre s'appelle « guide ». Demandez-leur de décrire d'autres guides qu'ils connaissent. Expliquez l'objectif des guides. Dites qu'un guide doit être attrayant et assez intéressant pour éveiller l'intérêt des lecteurs en cinq secondes.

Dites aux élèves de lire la couverture et la quatrième de couverture. Lisez ensemble l'introduction. Demandez-leur si l'auteure et l'illustratrice ont réussi à éveiller leur intérêt en cinq secondes. Demandez : *Est-ce que le texte à l'arrière est « accrocheur »?*

Éléments de texte

Invitez les élèves à aller à la page 3. Dites-leur de la parcourir pour découvrir ce que l'auteure attend d'eux. Expliquez que l'auteure a choisi un titre et des sous-titres explicites indiquant aux lecteurs ce qu'ils doivent faire. Donnez aux élèves le temps de lire la page afin de comparer les bons et les mauvais côtés des dragons de compagnie. Demandez à chaque élève de dire si oui ou non le dragon est un animal pour elle ou lui, et pourquoi.

Connaître et reconnaître les mots

Arrêtez-vous sur les mots *urgence*, *nerveux* et *comestibles*, à la page 3. Demandez aux élèves d'expliquer quelles stratégies ils peuvent utiliser pour comprendre ces mots. Parlez-leur de trois stratégies possibles : les indices tirés du contexte, la division par syllabes et les connaissances antérieures. Expliquez ces stratégies aux élèves.

Résumer

Fixer un objectif

Préparez à l'avance deux tableaux grand format sur lesquels vous pourrez coller des papillons adhésifs. Dites : *Après la lecture, nous allons dresser deux listes. La première s'appellera « Dix bons côtés des dragons », et l'autre, « Dix mauvais côtés des dragons ».* Remettez six papillons adhésifs à chaque élève, trois bleus et trois jaunes. Dites : *Pendant que nous lisons Ton dragon de compagnie, écrivez sur les papiers bleus les raisons pour lesquelles vous voudriez peut-être avoir un dragon, et, sur les papiers jaunes, les raisons pour lesquelles vous préféreriez ne pas avoir un dragon.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen d'observations ou de questions comme : *Regarde l'illustration, elle t'aidera à comprendre le mot. Reconnais-tu une partie du mot? Est-ce qu'elle t'aide à comprendre le reste du mot?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent recommencer leur lecture, puis discuter avec un(e) camarade des raisons pour lesquelles ils voudraient ou ne voudraient pas avoir un dragon de compagnie.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Demandez : *Maintenant, est-ce que l'idée d'avoir un dragon de compagnie vous plaît? Faisons une liste des dix bons côtés et des dix mauvais côtés des dragons de compagnie.* Dites aux élèves de coller leurs papiers sur la page couverture du guide une fois qu'ils ont donné leurs réponses. Ces papillons adhésifs serviront pendant la séance suivante. Si les élèves n'arrivent pas à formuler dix bons ou mauvais côtés des dragons de compagnie, dites-leur de former équipe avec un(e) camarade et de chercher d'autres raisons dans le livre.

Exploration des concepts :

Si des élèves ayant de la difficulté en français lèvent la main ou hochent la tête pour montrer leur accord avec la réponse d'un(e) camarade, demandez-leur de répéter cette réponse à voix haute. Dites : *David, je vois que tu es d'accord avec cette réponse. S'il te plaît, lis-nous ce que tu as écrit sur ton papier. Merci de nous avoir donné ta réponse.*

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez quelques-uns des mots les plus difficiles — p. ex. *dressage, maillet, écailleuse* — ou tout autre mot que les élèves ont trouvé difficile. Demandez-leur quelles stratégies ils ont utilisées pour les comprendre. S'ils se sont appuyés sur des indices fournis par les illustrations, reportez-vous au texte.

Devenir plus autonome

Répétez qu'il faut utiliser plusieurs stratégies de lecture pour comprendre les nouveaux mots. Faites une démonstration. Par exemple, dites : *J'ai remarqué que Julie a longuement regardé l'illustration de la page 6 pour comprendre le mot maillet. Elle a ensuite relu toute la section « Petit conseil ». Enfin, elle a pensé à un autre mot pour remplacer maillet (marteau). Elle a réussi à comprendre le mot en utilisant trois stratégies différentes. Julie, s'il te plaît, montre-nous quelques stratégies dont tu te sers pour comprendre ce nouveau mot.*

Deuxième séance de lecture (pages 1 à 11)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations pour comprendre les mots nouveaux
- ▶ utiliser les indices tirés du contexte, des synonymes et des connaissances antérieures pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Note la capacité de chaque élève à :

- ▶ évaluer l'habileté de l'auteur
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ repérer les divers éléments de présentation du texte — paragraphes, encadrés, listes, illustrations, tableaux
- ▶ utiliser plusieurs stratégies pour décoder les mots

Communication orale

- ▶ poser des questions et y répondre à haute voix
- ▶ discuter à deux ou en groupe
- ▶ expliquer comment prendre soin d'un dragon de compagnie



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Passez en revue les deux listes des dix raisons pour lesquelles les élèves veulent ou ne veulent pas posséder un dragon de compagnie. Ensuite, dites : *Choisissez la principale raison pour laquelle vous voudriez ou ne voudriez pas avoir un dragon de compagnie, et dites-la au reste du groupe. Il faut que votre raison soit bien détaillée.* Commencez en donnant un exemple aux élèves, par exemple, dites : *La principale raison pour laquelle j'adorerais avoir un dragon de compagnie, c'est qu'il peut me faire faire le tour du monde en une seule journée.*

Évaluer

Demandez aux élèves : *Est-ce que ce guide parle de quelque chose qui existe vraiment? Pourquoi dites-vous cela?*

Évaluer

Surmonter les difficultés du texte

Sur une feuille grand format, dessinez deux colonnes. L'une aura pour titre « Guides », et l'autre, « Objectif ». Demandez aux élèves de se rappeler l'objectif du guide, que vous leur avez donné à la première séance. Inscrivez leurs réponses en dressant une liste sous le titre « Objectif ». Dites-leur : *Nous allons relire Ton dragon de compagnie pour chercher à en savoir plus sur la façon dont l'auteur et l'illustratrice ont travaillé ensemble pour présenter l'information sous forme de guide. La présentation facilite la lecture, la compréhension et la recherche d'information. Faites une liste des moyens employés; cela vous aidera lorsque vous créerez votre propre guide. Quelles caractéristiques de la présentation utilisées par l'auteur et l'illustratrice avez-vous remarquées jusqu'ici? Écrivez un nouveau sous-titre sur la feuille grand format.*

Éléments de texte/
Éléments visuels

Dites aux élèves de parcourir les premières pages de leurs guides et de préciser à quelle page se trouve la caractéristique qu'ils ont remarquée. Dressez une liste de quelques caractéristiques en aidant les élèves à comprendre le vocabulaire, au besoin.

Expliquez aux élèves que, lorsqu'ils lisent un texte informatif, ils peuvent commencer par n'importe lequel des éléments qu'ils trouvent sur la page. Il n'est pas nécessaire de lire l'information dans l'ordre, comme lorsqu'on lit une histoire.

Évaluer

Fixer un objectif

Dites : *Lisez Ton dragon de compagnie en cherchant les moyens que l'auteure et l'illustratrice ont utilisés pour faciliter la lecture et rendre l'information intéressante. Préparez-vous à expliquer en quoi les moyens utilisés facilitent la lecture et la compréhension de l'information.*

Distribuez aux élèves les six papillons adhésifs utilisés à la première séance. Dites-leur d'indiquer, au fil de leur lecture, les différentes façons de présenter l'information.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le livre seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Dites-leur d'utiliser au moins trois stratégies (indices trouvés dans les illustrations, relecture, synonymes) pour comprendre le sens des mots peu courants, en prenant pour exemple l'élève de la première séance.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions comme : *As-tu utilisé les trois stratégies de Julie? D'abord, regarder l'illustration pour y trouver un indice, relire le texte, puis essayer de remplacer le mot par un autre mot pour voir si ça fonctionne.*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent écrire, sur leurs papillons adhésifs, quelles caractéristiques de la présentation ont rendu leur lecture plus facile.



APRÈS LA LECTURE

Évaluer

Demandez aux élèves de dire, à tour de rôle, comment la présentation du texte les a aidés à lire le guide et à le comprendre. Inscrivez leurs réponses sur le tableau en donnant un exemple pour chacun. Certains éléments importants devraient être nommés : une introduction accrocheuse (couverture, page 2); des illustrations intéressantes et colorées (partout); des titres en couleurs (partout); des sous-titres en couleurs (partout); une liste de vérification (page 3); des illustrations commentées (pages 4 et 5); des conseils (page 6); un tableau (page 7); des tableaux en couleurs (pages 8 et 9); une foire aux questions (pages 10 et 11).

Connaître et reconnaître
les mots

Choisissez plusieurs des mots difficiles et discutez avec les élèves des stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Expliquez-leur qu'on peut découper un mot en plusieurs syllabes, par exemple : *développement, répétition, rapidement*. Invitez les élèves à créer une autre foire aux questions, seuls ou en groupe.

Exploration des concepts :

Montrez aux élèves différents aspects de la présentation du guide et posez-leur des questions simples et directes, par exemple : *Est-ce que c'est un titre ou un sous-titre? Quelle est la différence entre un titre et un sous-titre? Selon le tableau de la page 7, pourquoi devriez-vous porter des bouchons d'oreille?* Pour les aider à comprendre le sens d'un mot, mimez-le.

Relecture

Pour les aider à améliorer leur débit, donnez l'occasion aux élèves de relire le guide avec un(e) camarade ou de l'emporter chez eux afin de le lire à un membre de leur famille.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Compréhension de texte : écrire/dessiner

Remettez aux élèves la feuille reproductible « Comment prendre soin d'un animal de compagnie ». Ils pourront s'en servir pour rédiger un guide de quatre pages sur un animal de compagnie de leur choix. Ils peuvent puiser dans *Ton dragon de compagnie* des idées sur la façon de présenter leur guide ou s'inspirer des critères utilisés pour définir un guide dont vous avez fait la liste à la seconde séance.

Dites aux élèves de montrer leur guide à leurs camarades de classe pour savoir s'ils ont réussi à éveiller leur intérêt en cinq secondes (voir la première séance) et s'ils ont respecté les autres critères définis à la seconde séance.

Évaluer

Jeu de rôles

Les élèves peuvent jouer le rôle d'un(e) intervieweur(e) ou d'un(e) expert en dragons et reprendre les questions des pages 10 et 11. L'intervieweur(e) peut reformuler la question en utilisant plutôt l'article indéfini « *Un dragon...* ». L'expert(e) répondra de la même façon. Demandez aux élèves de répéter leur texte, et enregistrez les interviews. Un(e) troisième élève peut lire le texte des encadrés « Petit conseil » et « Si tu veux plus de renseignements », en imitant une pause publicitaire.

Listes parlantes

Les élèves peuvent enregistrer les listes des dix bons et des dix mauvais côtés créées pendant la première séance. Ces listes parlantes pourront être intégrées au centre d'écoute. Les élèves peuvent aussi ajouter d'autres raisons aux listes au centre d'écoute.

Débat

Les élèves peuvent participer à un débat et dire pourquoi ils croient ou non que c'est une bonne idée d'avoir un dragon.

Exposés

Analyser

Les élèves peuvent présenter leur guide à un petit groupe ou à l'ensemble de la classe. Ils peuvent répéter leur exposé et le présenter de façon officielle.

Connaître et reconnaître les mots

Enquête sur les mots

Pendant les séances de lecture, les élèves ont mis en pratique une stratégie consistant à relire un mot peu courant et à essayer de lui trouver un synonyme. Faites plusieurs copies de la page du carnet d'enquête sur les mots (ci-dessous). Utilisez les mots *maillet* (page 6), *couvertures* (page 6), *espèces* (page 4), *probablement* (page 5), *intérieur* (page 6) ou tout autre mot du guide pour lequel il existe un synonyme. Demandez aux élèves de remplir les pages du carnet d'enquête sur les mots et de les afficher dans le centre des mots.

Les feuilles devraient ressembler à ceci :

Mot : couvertures	Illustration :	Phrase avec ce mot :
Synonymes : douillette jeté couvre-pied		J'avais tellement chaud, cette nuit, que je n'ai pas eu besoin de ma couverture!

Comment prendre soin d'un animal de compagnie

Nom : _____

Vous pouvez créer votre propre guide en suivant le modèle ci-dessous :

	Introduction (avec une illustration)	Principaux types d'animaux de compagnie (avec schémas)	Prendre soin de son animal de compagnie
	Foire aux questions		
			Alimentation
			Exercice
			Toilette
			Jeux
Couverture	Intérieur page 1	Page 2	Quatrième de couverture

