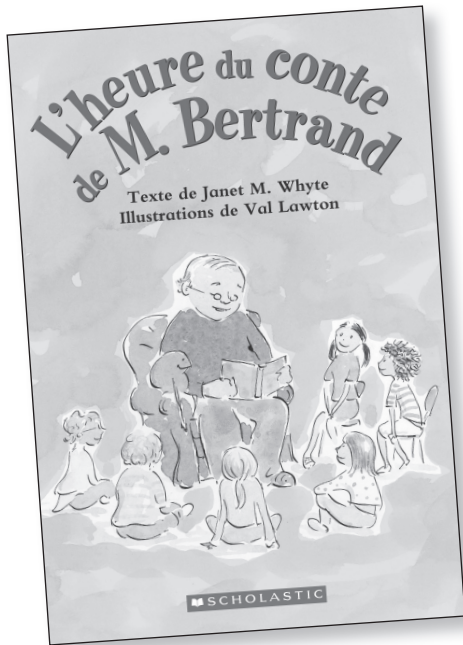


# L'heure du conte de M. Bertrand



Texte de Janet M. Whyte

Illustrations de Val Lawton

Texte français d'Hélène Pilotto

**Type de texte :** Fiction : narration – histoire réaliste

**Niveau de lecture guidée :** N

**Résumé :** Chaque samedi, c'est l'heure du conte avec M. Bertrand et Gaby la grenouille, à la bibliothèque du quartier. Un jour, M. Bertrand a une attaque et doit aller à l'hôpital. Léa et Jade élaborent un plan pour lui redonner courage, et font appel à la bibliothécaire et à leurs parents pour le mettre à exécution. M. Bertrand est surpris de voir combien de personnes à qui il a lu des histoires au fil des années sont prêtes à l'aider quand il en a le plus besoin.

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ cartes postales dans le milieu ambiant
- ▶ texte en italiques

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations

## Difficultés possibles

- ▶ mots de plusieurs syllabes
- ▶ points de suspension

## Première séance de lecture (pages 2 à 10)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ prédire

#### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les parties des mots ou des parties connues pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser le contexte pour confirmer les mots décodés

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions
- ▶ tirer des conclusions au sujet des intentions des personnages
- ▶ résumer : ajouter la nouvelle information aux connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ utiliser des parties de mots et le contexte pour décoder les mots inconnus

### Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves
- ▶ discuter avec un(e) camarade
- ▶ écouter les autres



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Activer des connaissances antérieures

Faites un sondage auprès des élèves pour savoir combien d'entre eux ont déjà assisté à l'heure du conte à la bibliothèque de leur quartier. Invitez-les à faire part de leurs expériences à leurs camarades. Demandez-leur s'ils aiment qu'on leur lise des histoires.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Distribuez les exemplaires du livre. Montrez la couverture et lisez à haute voix le titre ainsi que les noms de l'auteur et de l'illustrateur. Invitez les élèves à faire des liens entre le titre et l'illustration. Faites-leur remarquer la grenouille assise sur l'accoudoir du fauteuil ainsi que les visages souriants des personnages. Demandez aux élèves de vous dire pourquoi, à leur avis, les personnages sont heureux.

### Exploration des concepts :

Invitez les élèves ayant des difficultés en français à raconter des histoires de leur culture démontrant diverses façons d'aider une personne malade. Discutez des ressemblances et des différences entre les types d'histoires, avant de leur demander de prédire comment Léa, Jade et Gaby la grenouille vont aider M. Bertrand. Notez leurs prédictions sur une feuille grand format.

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Lisez le texte sur la quatrième de couverture et montrez les cartes postales. Demandez : *Avez-vous déjà aidé quelqu'un qui était malade? Qu'avez-vous fait?* Invitez-les à prédire comment Léa, Jade et Gaby vont aider M. Bertrand. Notez leurs prédictions sur une feuille grand format ou au tableau.

### Surmonter les difficultés du texte

Choisissez un mot difficile du texte, tel que *miauler*. Pendant que vous lisez à haute voix le premier paragraphe de la page 2, montrez aux élèves comment utiliser les indices fournis par le contexte pour décoder ce mot. Dites, par exemple : « *Elles ont décidé que, toute la journée, elles vont mi...* ». *Je ne connais pas ce mot, alors je vais finir la phrase, puis relire le paragraphe pour voir si je peux trouver un mot qui aurait du sens ici. La deuxième phrase dit que Léa et Jade « s'amuse à parler en chat ». Quel bruit les chats aiment-ils faire? Ils aiment miauler. Je vais relire la phrase pour voir si ce mot a du sens.* Relisez la troisième phrase et invitez les élèves à expliquer pourquoi cette stratégie est utile.

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Montrez aux élèves les mots en italiques à la page 2. Demandez un(e) volontaire pour les lire, puis dites : *Pourquoi ces mots sont-ils en italiques?* Ensuite, allez aux pages 8 et 9, et montrez les cartes postales placées dans le texte. Informez les élèves que, lorsqu'ils arriveront à ces pages, ils devront lire les cartes comme s'il s'agissait de paragraphes normaux parce que les cartes racontent une partie de l'histoire.

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves qu'ils vont voir beaucoup de mots à plusieurs syllabes dans le texte, comme *bibliothèque, marionnette, bibliothécaire, uniforme*, etc. Expliquez-leur que diviser ces mots en petites parties est une stratégie qui va les aider à les décoder. Ils peuvent aussi chercher des mots déjà connus à l'intérieur de mots plus longs.

### Prédire

#### **Fixer un objectif**

Rappelez aux élèves les prédictions qu'ils ont faites après avoir vu le titre et les illustrations. Dites-leur que, tout en lisant jusqu'à la fin de la page 10, ils devraient vérifier leurs prédictions au sujet de ce que Léa, Jade et Gaby vont faire pour aider M. Bertrand.



## **PENDANT LA LECTURE**

Demandez aux élèves de lire le texte seuls jusqu'à la fin de la page 10 en songeant à l'objectif de leur lecture. Encouragez-les à interrompre leur lecture à toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu et découvrir ce que font Léa, Jade et Gaby pour aider M. Bertrand.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Invitez-les à lire le texte qui suit ou à relire des phrases qu'ils trouvent difficiles. Guidez-les au moyen de questions comme : *Qu'est-ce qui pourrait arriver maintenant? As-tu changé d'idée au sujet de ce qui allait se produire? Que penses-tu maintenant?*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire leur(s) partie(s) préférée(s) avec un(e) camarade.



## **APRÈS LA LECTURE**

### Prédire/Tirer des conclusions

Revoyez les prédictions des élèves. Comparez-les aux indices fournis par le texte, puis confirmez les prédictions ou supprimez-en du tableau. Si les élèves ne mentionnent pas, dans leurs nouvelles prédictions, l'information qui suit, demandez : *À votre avis, qui a envoyé ces cartes postales à M. Bertrand? Pourquoi ces personnes ont-elles envoyé les cartes? Pourquoi font-elles semblant que les cartes sont envoyées par Gaby?*

### Tirer des conclusions/Résumer

Discutez des événements de l'histoire. Demandez : *Comment les cartes aident-elles M. Bertrand? Pourquoi beaucoup de personnes aiment-elles M. Bertrand? Quels lieux les enfants ont-ils découverts avec M. Bertrand? À quels endroits les enfants emmènent-ils M. Bertrand maintenant?*

### Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à faire part à la classe de mots qu'ils ont trouvés difficiles et à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de leur lecture.

#### **Exploration des concepts :**

Attirez l'attention des élèves ayant des difficultés en français sur des mots ou des concepts difficiles à comprendre, comme *attaque, stade, gradins* et *fausse balle*. Guidez-les pendant qu'ils utilisent, seuls ou avec un(e) camarade, des stratégies qui pourront les aider à découvrir le sens de ces mots.

# Deuxième séance de lecture (pages 11 à 20)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots inconnus

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions pour déterminer les problèmes et les solutions dans l'histoire
- ▶ résumer les parties principales de l'histoire
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots inconnus

## Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves
- ▶ discuter avec un(e) camarade
- ▶ récapituler une histoire lue



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Ordonner

#### Activer des connaissances antérieures

Invitez les élèves à vous raconter, dans l'ordre, les événements des chapitres 1 et 2. Demandez : *Quel est le problème principal de l'histoire? De quelle façon Léa, Jade et Gaby essaient-elles d'aider M. Bertrand?*

**Exploration des concepts :** Vous voudrez peut-être inviter les élèves ayant des difficultés en français à raconter les événements des chapitres 1 et 2 dans l'ordre, soit oralement ou au moyen d'un organisateur graphique. Rappelez-leur les mots à utiliser dans une séquence (*d'abord, puis, ensuite, enfin*). Ils peuvent aussi utiliser la structure « début, milieu et fin ».

### Prédire

Invitez les élèves à faire des prédictions au sujet de ce qui va se passer, maintenant que M. Bertrand a reçu toutes ces cartes postales. Demandez : *À votre avis, est-ce que le plan de Léa et de Jade comprend autre chose? Quoi?* Notez toute nouvelle prédiction sur la feuille grand format ou au tableau.

### Prédire à partir des mots

#### Surmonter les difficultés du texte

Avant de distribuer les exemplaires du livre, couvrez certains des mots de la page 11, comme *réunion*, avec des papillons adhésifs. Invitez les élèves à lire le texte, puis demandez des volontaires pour expliquer comment ils s'y prendraient pour découvrir les mots couverts. Encouragez les élèves à nommer plusieurs méthodes. Ensuite, enlevez les papillons adhésifs pour voir si les mots prédits se rapprochent des mots réels.

### Notions du texte imprimé

Invitez les élèves à aller à la page 19, puis expliquez le but des points de suspension. Demandez : *Que veulent dire ces trois points? Pourquoi est-ce qu'on les utilise? Comment les appelle-t-on?*

### Tirer des conclusions

#### Fixer un objectif

Dites aux élèves que, tout en lisant seuls le reste de l'histoire, ils doivent chercher d'autres renseignements au sujet du plan de Léa et de Jade.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Par exemple : *De quelles autres façons les enfants et les adultes peuvent-ils aider M. Bertrand? Est-ce que tu avais prédit qu'ils allaient construire une rampe d'accès?*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire toute l'histoire seuls ou avec un(e) camarade.



## APRÈS LA LECTURE

### Prédire

Renvoyez les élèves à la liste de leurs prédictions et indiquez-y celles qui étaient exactes.

Discutez des événements de l'histoire ainsi que des problèmes que M. Bertrand éprouve après son attaque. Demandez : *Pourquoi les cartes postales continuent-elles d'être envoyées à M. Bertrand? Aident-elles toujours M. Bertrand? Comment les gens ont-ils aidé M. Bertrand? Est-ce que M. Bertrand était content de l'aide des gens? Comment le savez-vous?*

### Évaluer

Invitez les élèves à faire part à la classe de leur partie préférée de l'histoire. Demandez : *Quelle partie de l'histoire as-tu le plus aimée? Pourquoi as-tu aimé cette partie? Comment t'es-tu senti(e) en la lisant?*

### Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de nommer des mots qu'ils ont trouvés difficiles et d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué que, lorsque Annie a voulu lire le mot maintenant, elle a d'abord tenté de trouver une partie du mot qu'elle connaissait déjà. Elle a reconnu les mots « main » et « te », puis elle les a joints et a pu lire le mot en entier en ajoutant la dernière partie.*

### Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

### Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

#### Organisateur d'histoire

### Ordonner

Distribuez aux élèves des copies de la page reproductible intitulée « Organisateur d'histoire ». Demandez-leur de rédiger un court texte sous chacune des rubriques, « Personnages », « Lieu de l'action », « Problème », « Événements » et « Solution ». Assurez-vous qu'ils comprennent bien la signification de chacune des rubriques avant de faire l'exercice.

**Tirer des conclusions**

### ***Note de remerciements***

Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils sont M. Bertrand et d'écrire une note de remerciements à Gaby la grenouille, dans laquelle il lui dit ce qu'il a ressenti lorsqu'il a reçu les cartes postales.

**Résumer**

### ***Mon histoire préférée***

Invitez les élèves à choisir une histoire qu'ils aiment beaucoup et que M. Bertrand aurait pu leur lire pendant l'heure du conte. Discutez du lieu de l'action et d'autres caractéristiques dont ils aimeraient faire part à M. Bertrand dans une carte postale. Ensuite, demandez-leur de prendre un bout de papier et de créer une carte postale pour M. Bertrand, comme celles trouvées dans l'histoire.

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### ***L'heure du conte***

Discutez avec les élèves d'occasions qu'ils ont eues de participer à l'heure du conte à la bibliothèque de leur quartier ou de l'école, ou encore dans la classe. Dites-leur de penser à l'une de leurs histoires préférées qu'ils aimeraient entendre pendant l'heure du conte. Invitez-les à raconter leur histoire en en donnant les caractéristiques et les événements sur la page reproductible intitulée « L'heure du conte ». Demandez-leur ensuite de jouer le rôle de la personne qui raconte l'histoire à un(e) camarade. Ils peuvent utiliser des accessoires, comme des marionnettes, pour la rendre plus vivante. S'il y a un(e) bibliothécaire dans votre école, invitez cette personne dans votre classe pour démontrer ses talents de conteur/se aux élèves.

**Connaître et reconnaître les mots**

### ***Mots de plusieurs syllabes***

Demandez aux élèves de tracer une ligne verticale au centre d'une feuille de papier, puis d'écrire « Deux syllabes » au haut de la première colonne, et « Trois syllabes » au haut de la deuxième. Invitez les élèves à relire le texte, seuls ou avec un(e) camarade, et à écrire tous les mots de deux ou de trois syllabes dans la colonne appropriée. Une fois qu'ils auront fini de lire le texte, ils pourront comparer leur liste avec celles d'autres élèves et surligner les mots qu'ils ont en commun.

# Organisateur d'histoire

Nom : \_\_\_\_\_

**Personnages :**

**Lieu de l'action :**

**Problème :**

**Événements :**

**1.**

**2.**

**3.**

**Solution :**



# Mon histoire préférée

Nom : \_\_\_\_\_

## 1. Début

### Lieu de l'action

---

### Personnages

---

### Problème

---

## 2. Milieu

---

---

---

---

---

---

## 3. Fin

---

---

---

---

---

---

