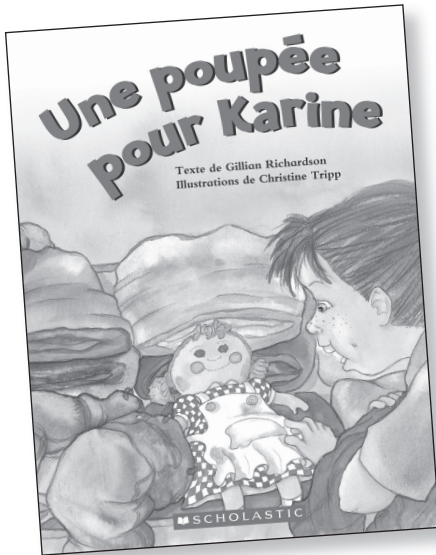


Une poupée pour Karine



Texte de Gillian Richardson

Illustrations de Christine Tripp

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : M

Résumé : Karine trouve une poupée de chiffon dans une friperie où son père et elle sont en train de magasiner. Après l'avoir emportée à la maison avec la permission de la propriétaire, Karine trouve, dans le tablier de la poupée, une breloque montrant qu'il s'agissait d'un cadeau bien spécial. Le lendemain, Karine retourne à la friperie où elle rend la poupée à sa propriétaire.

Éléments appuyant le texte

- ▶ sujet et vocabulaire familiers
- ▶ illustrations

Difficultés possibles

- ▶ négation avec *jamais* ou *aucun(e)*
- ▶ mots composés de plusieurs syllabes
- ▶ vocabulaire : *friperie, poupée de chiffon, brodés, à carreaux, breloque, propriétaire, mal à l'aise*

Première séance de lecture (pages 1 à 7)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ diviser les mots compliqués en parties pour les décoder
- ▶ utiliser des indices fournis par les illustrations et le contexte pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ prédire les événements d'une histoire
- ▶ tirer des conclusions et les appuyer en se référant au texte
- ▶ décoder des mots inconnus en trouvant des parties de mots connues
- ▶ lire de manière autonome
- ▶ diviser les mots compliqués en parties pour les décoder

Communication orale

- ▶ réagir à des questions
- ▶ faire une récapitulation orale



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Activer des connaissances antérieures

Remettez des exemplaires du livre aux élèves ou montrez-leur un exemplaire que vous tenez dans vos mains. Montrez la couverture et lisez le titre, puis les noms de l'auteur et de l'illustratrice. Ensuite, lisez le texte sur la quatrième de couverture. Demandez : *Selon vous, qui est-ce qu'on voit dans les illustrations de la couverture et de l'arrière du livre? Qu'est-ce que le texte de l'arrière vous apprend? À votre avis, qu'est-ce que ce livre raconte?* Notez les prédictions des élèves.

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Invitez les élèves à aller à la page 2 et demandez-leur s'ils peuvent vous dire les paroles exactes des personnages sur cette page. Demandez-leur comment ils savent qu'il s'agit de leurs paroles. S'ils ont de la difficulté à répondre, attirez leur attention sur les tirets en début de ligne et expliquez que les paroles des personnages suivent ces tirets.

Tirer des conclusions

Demandez aux élèves de lire ensemble les pages 2 et 3. Discutez de ce que les élèves ont appris au sujet de Karine et de son père. Parlez des friperies et amenez les élèves à comprendre les raisons pour lesquelles le père de Karine magasine à cet endroit. Expliquez que les illustrations et le texte nous aident à comprendre ce que ressent Karine lorsqu'elle magasine dans une friperie.

Invitez les élèves à examiner l'illustration de la page 3, puis demandez : *Selon vous, comment est-ce qu'on peut trouver une poupée de chiffon dans une pile de jeans? Comment s'est-elle retrouvée là?*

Connaître et reconnaître les mots

Au tableau ou sur une feuille grand format, écrivez ces mots du texte : *épouvantail, aperçoit, vêtements, friperie*. Expliquez aux élèves que, pour décoder ces mots à plusieurs syllabes, ils peuvent les diviser en parties. Faites-en la démonstration au tableau avec le mot *épouvantail* (*é-pou-van-tail*). Ils y reconnaîtront peut-être un mot connu, *pou*. Expliquez-leur que chercher les parties de mots connues dans un mot plus long est une autre stratégie permettant de décoder les mots difficiles. Invitez les élèves à diviser de la même façon les autres mots de votre liste.

Connaître et reconnaître les mots

Vous voudrez peut-être attirer l'attention des élèves sur les formes négatives du livre qui ne sont pas composées des mots « ne (n')... pas » que l'on voit le plus fréquemment, mais plutôt des mots « ne (n')... jamais » (p. 4) ou « ne (n')... aucun » (p. 6).

Exploration des concepts :

Présentez aux élèves ayant des difficultés en français les mots plus difficiles (*poupée de chiffon, solde, épouvantail, friperie*) et discutez de leur signification.

Fixer un objectif

Demandez aux élèves de lire l'histoire jusqu'à la fin de la page 7 en songeant aux prédictions qu'ils ont faites après avoir lu le titre et le texte de la quatrième de couverture, et avoir examiné les illustrations.

Conseil pratique : Écrivez l'objectif (*Qu'est-ce que ce livre raconte?*) au tableau afin que les élèves puissent s'y reporter tout en lisant. Cela les aidera à se concentrer sur l'objectif de leur lecture.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls jusqu'à la page 7 en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Par exemple : *Est-ce que tu connais une partie de ce mot? Vérifiez leur habileté à tirer des conclusions en leur demandant : À ton avis, comment Karine se sent-elle quand elle trouve la breloque en forme de cœur? Pourquoi?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent. Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 2 à 7 seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Quand tous les élèves ont fini de lire le texte, revoyez les prédictions qu'ils avaient faites avant la lecture. Dites : *Regardons nos prédictions au sujet de l'histoire. Est-ce que nous avons raison?*

Exploration des concepts :

Invitez les élèves ayant des difficultés en français à parler des jouets qu'ils avaient dans leur pays d'origine et des choses spéciales qu'ils ont dû laisser derrière eux quand ils sont venus au Canada.

Analyser

Discutez de ce qui se passe dans l'histoire. Demandez : *Quels événements mènent à la découverte de la poupée? Pourquoi Karine nomme-t-elle la poupée « Sidonie Deux »? Qu'est-ce que Karine trouve dans la poche du tablier de la poupée? Assurez-vous que les élèves comprennent ce qu'est une breloque et ce qui est écrit sur celle que trouve Karine.*

Résumer/Tirer des conclusions

Invitez les élèves à aller à la page 7 et, au besoin, expliquez-leur que ces phrases expriment les pensées de Karine. *À quel problème Karine doit-elle faire face?*

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves s'ils ont trouvé des mots difficiles au cours de leur lecture et quelles stratégies ils ont utilisées pour les décoder. Demandez-leur d'expliquer des mots comme *brodés* ou *anniversaire*, ou encore des groupes de mots comme *Son sourire s'efface* ou *les vêtements presque neufs* en se servant d'indices tirés du texte et des illustrations. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon.

Deuxième séance de lecture (pages 8 à 16)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser des parties de mots connues pour lire des mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions
- ▶ trouver l'idée principale
- ▶ utiliser des parties de mots connues pour lire des mots inconnus

Communication orale

- ▶ réagir à des questions
- ▶ faire une récapitulation orale



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Qu'est-ce qui s'est passé dans l'histoire jusqu'à maintenant? Qu'est-ce que nous avons appris au sujet de Karine et de la poupée de chiffon?* Guidez les élèves pour qu'il se rappelle les idées principales : Karine et son père vont magasiner, Karine trouve une poupée de chiffon, la caissière donne la poupée à Karine, Karine trouve un breloque dans le tablier de la poupée, et Karine se demande si elle va garder la poupée ou la rendre à sa propriétaire.

Prédire

Invitez les élèves à faire une prédiction au sujet de la décision de Karine : va-t-elle garder la poupée ou la rendre à sa propriétaire? Notez les réponses des élèves dans un tableau à deux colonnes portant respectivement les titres « Oui » (Karine rapporte la poupée) et « Non » (Karine garde la poupée). Une fois que les élèves auront terminé le livre, vous pourrez revoir le tableau pour vérifier la justesse de leurs prédictions.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Invitez les élèves à nommer les mots difficiles qu'ils ont trouvés au cours de la première séance de lecture et à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Expliquez de nouveau que les mots plus longs peuvent être divisés en parties pour en faciliter la lecture.

Conseil pratique : Lorsque vous écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format, les élèves peuvent s'y référer au cours de leur lecture. L'objectif étant plus visible, les élèves ne pourront pas le perdre de vue.

Prédire

Fixer un objectif

Demandez : *Selon vous, qu'est-ce que Karine va faire? Va-t-elle garder la poupée ou la rendre à sa propriétaire?*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le reste de l'histoire en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Vérifiez leur habileté à diviser les longs mots en plus petites parties pour arriver à les lire.

Vérifiez aussi leur habileté à résumer en demandant : *Quelle est la chose la plus importante que cette histoire t'a apprise?*



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Quand tous les élèves ont terminé le texte, revoyez les prédictions notées dans le tableau au cours de la première séance de lecture. Discutez de ce qui s'est passé dans l'histoire, puis demandez : *Qu'est-ce que Karine a décidé de faire au sujet de la poupée? Est-ce que nous avions prédit qu'elle allait rendre la poupée à sa propriétaire?*

Évaluer/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Encouragez les élèves à exprimer leurs pensées au sujet de la décision de Karine. Demandez : *Est-ce que Karine a pris la bonne décision?* Encouragez les élèves à expliquer ce qu'ils auraient fait dans une situation semblable.

Tirer des conclusions/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

À la page 15, le père de Karine lui dit : *Tu as beaucoup grandi, aujourd'hui. Tu as rendu la poupée à cette petite fille. Je suis fier de toi.* Discutez des sentiments que le père de Karine éprouve à l'égard de sa fille. Les élèves doivent en venir à comprendre que les parents espèrent que leurs enfants vont être honnêtes. Ils doivent aussi comprendre que c'est Karine elle-même qui a décidé de rendre la poupée à la petite fille. Discutez avec les élèves de situations semblables qu'ils ont vécues et de la façon dont ils ont résolu le problème. Félicitez-les de leur honnêteté et de leur habileté à prendre des décisions.

Notions du texte imprimé

Invitez les élèves à aller à la page 9. Discutez de la raison pour laquelle l'auteur a utilisé des points de suspension après le mot *été*.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves s'ils ont trouvé des mots difficiles au cours de leur lecture et comment ils sont arrivés à les décoder. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *Quand Amélie a vu le mot s'endormir, elle a reconnu le mot dormir à l'intérieur. Elle y a ajouté le début du mot et a pu lire le mot s'endormir en entier.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Une poupée pour Karine

Résumer

Discutez avec les élèves du titre du livre : *Une poupée pour Karine*.
Demandez : *Est-ce que la caissière a donné la poupée à Karine? Est-ce que la poupée appartient vraiment à Karine? Qui est la vraie propriétaire de la poupée?*
Distribuez aux élèves des copies de la page reproductible intitulée « La poupée de Karine ». Demandez-leur d’y expliquer la situation à leur façon et d’accompagner leur texte d’un dessin.

Résumer

Diagramme de l’idée principale

Distribuez aux élèves des copies de la deuxième page reproductible.
Demandez-leur d’écrire, dans chacun des trois carrés un mot qui se rapporte à l’idée principale de l’histoire. Ils devront ensuite rédiger, dans le cercle, plusieurs phrases qui contiennent ces mots et qui expliquent l’idée principale.
Encouragez les élèves à se montrer leurs diagrammes et à en discuter ensemble.

Théâtre de lecture

Vous pouvez demander aux élèves de lire ce livre dans le cadre d’un théâtre de lecture afin qu’ils puissent améliorer leur aisance à lire et leur manière de s’exprimer. Après qu’ils auront répété le texte, les élèves pourront le « jouer » devant d’autres groupes, leurs camarades de lecture ou leurs amis.

Connaître et reconnaître les mots

Mots contenant d’autres mots

Ce livre contient plusieurs exemples de mots contenant d’autres mots que les élèves connaissent peut-être déjà. Dressez-en une liste au tableau (*beaucoup, grand-maman, remplacée, achèterai, retourne, mordille*, etc.). Invitez les élèves à les reproduire avec des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l’alphabet, à les diviser en parties connues, puis à les reconstruire.

Une poupée pour Karine

Nom : _____

Le titre du livre est « Une poupée pour Karine » parce que _____



Diagramme de l'idée principale

Nom : _____

