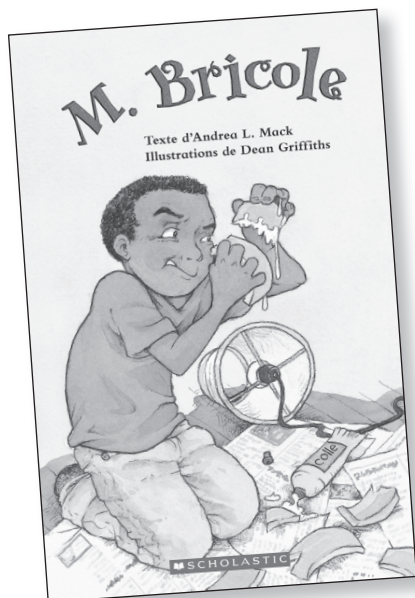


M. Bricole



Texte d'Andrea L. Mack

Illustrations de Dean Griffiths

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – histoire drôle

Niveau de lecture guidée : M

Résumé : Charles et Lola brisent une lampe en jouant à la balle dans la maison. Après avoir essayé, sans succès, de réparer la lampe, Charles appelle Nathan, son meilleur ami. Nathan vient chez lui avec un garçon plus vieux appelé M. Bricole qui répare la lampe. En quittant la maison, Nathan révèle que M. Bricole est son frère Jérôme et qu'il a l'habitude de réparer des choses.

Éléments de texte

- ▶ table des matières

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations

Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue
- ▶ mots difficiles (*manteau de la cheminée, cellulaire, expérience scientifique, dégâts, porcelaine, électrique, façonne, argent de poche, proteste, outils, craquelée, craquelures*)
- ▶ mots à plusieurs syllabes

Première séance de lecture (pages 4 à 17)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser les lettres et les indices tirés des illustrations pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions en se basant sur ses connaissances antérieures
- ▶ évaluer : donner son opinion
- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus
- ▶ utiliser les lettres et les indices tirés des illustrations pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture aux élèves et lisez le titre à haute voix. Dites : *Regardez l'expression du visage du garçon. Qu'est-ce qu'il fait selon vous?* Lisez tous ensemble le texte de la quatrième de couverture. Discutez de la question posée : *Est-ce qu'ils vont pouvoir la réparer avant le retour de leur mère?* Invitez les élèves à faire des prédictions à ce sujet.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Invitez les élèves à parler d'une fois où ils ont brisé un objet et ont tenté de le réparer avant que leurs parents ou un autre membre de la famille s'en aperçoivent. Discutez de ce qu'ils ont ressenti, de ce qu'ils ont pensé et de la décision qu'ils ont prise. Demandez : *Qu'est-ce que vous avez fait pour résoudre le problème?* Encouragez-les à vous faire part des réactions de leur famille.

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.

Éléments de texte

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves, puis invitez-les à aller à la page 3 et à examiner la table des matières. Demandez : *Qu'est-ce que vous remarquez sur cette page?* Lisez les titres de chapitres à haute voix. Demandez : *Quels indices les titres de chapitres vous donnent-ils au sujet de l'histoire? Est-ce qu'ils vous aident à prédire ce qui va se passer? Qu'est-ce que vous en pensez maintenant?* Donnez l'occasion aux élèves de modifier leurs prédictions au sujet de l'histoire s'ils le désirent.

Connaître et reconnaître les mots

Attirez l'attention des élèves sur le mot *porcelaine* à la page 4. Expliquez-leur que, pour décoder un long mot, on peut d'abord essayer de trouver, à l'intérieur, un mot que l'on connaît. Montrez-leur du doigt les mots « ce » et « laine ». Expliquez-leur que cette stratégie est très utile pour décoder les mots plus longs.

Prédire

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves les prédictions qu'ils ont faites, à savoir si Charles et Lola pourront réparer la lampe avant l'arrivée de leur mère. Dites-leur qu'en lisant l'histoire jusqu'à la page 17, ils devront trouver les façons dont Charles et Lola essaient de réparer la lampe.

Exploration des concepts : Invitez les élèves ayant des difficultés en français à tracer un organisateur graphique à trois sections. Dans les deux premières, ils reproduiront les illustrations montrant les deux tentatives que font Charles et Lola pour réparer la lampe. Puis ils rédigeront une phrase se rapportant à ces deux illustrations.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls, jusqu'à la page 17, en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Selon toi, est-ce que Charles et Lola vont pouvoir réparer la lampe à temps? Pourquoi dis-tu cela?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 4 à 17 seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Prédire/Analyser

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, discutez de l'histoire. Vérifier l'exactitude de leurs prédictions. Demandez : *Est-ce que la lampe a été réparée? De quelles façons Charles et Lola ont-ils essayé de la réparer?*

Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à faire part à la classe des mots qu'ils ont jugés difficiles et à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder.

Parlez des stratégies efficaces que vous avez remarquées pendant la lecture. Par exemple : *Adam a examiné le mot seulement, et a reconnu le mot seule et la terminaison « -ment » à l'intérieur. Il a mis les deux parties ensemble et a pu lire seulement.*

Deuxième séance de lecture (pages 18 à 32)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour lire des mots inconnus
- ▶ trouver la signification de mots se rapportant à un sujet particulier
- ▶ diviser les mots plus longs en syllabes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour trouver de l'information
- ▶ résumer le texte pour trouver les idées principales et les détails à l'appui
- ▶ lire des mots inconnus
- ▶ interpréter des éléments de texte (schémas et étiquettes)
- ▶ comprendre les mots plus longs

Communication orale

- ▶ décrire des éléments de texte
- ▶ offrir une opinion



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Ordonner

Activer des connaissances antérieures

Invitez les élèves à réfléchir à leur lecture et aux prédictions faites au cours de la séance précédente. Guidez les élèves pendant qu'ils racontent les événements qui se sont produits aux pages 4 à 17. Ils doivent se rappeler : que Charles et Lola ont brisé une lampe en jouant dans la maison; les deux façons dont ils ont essayé de la réparer; le fait que Lola est prête à ignorer le problème et que Charles se sent coupable.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Montrez du doigt les mots en italiques (*J'ai besoin d'aide*) à la page 18. Expliquez aux élèves que l'auteure utilise ce type de caractère pour montrer qu'il s'agit des pensées de Charles, ce que confirme le mot qui suit (*pense*).

Prédire

Fixer un objectif

Discutez avec les élèves du titre du chapitre 4, « À l'aide! » et de ce que racontera ce chapitre, à leur avis. Invitez-les à prédire si la lampe sera réparée à temps.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le reste du texte. Encouragez-les à interrompre leur lecture à toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu et à ce que Charles fait pour résoudre le problème de la lampe brisée avant le retour de sa mère.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Qui est M. Bricole selon toi? Est-ce qu'il y a des indices dans le texte qui te donnent une idée de son identité?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire les pages 18 à 32 seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Relisez ensemble les prédictions des élèves. Demandez : *Est-ce que la lampe a été réparée avant le retour de la mère de Charles et de Lola? Comment a-t-elle été réparée?* Clarifiez la question de l'identité de M. Bricole et, si nécessaire, reportez-vous au texte pour trouver des indices confirmant son identité.

Tirer des conclusions

Invitez les élèves à communiquer leurs idées sur ce que Charles a ressenti à divers moments de l'histoire. Attirez leur attention sur l'expression de son visage dans les illustrations du livre. Demandez-leur de regarder les pages 10 et 13. Dites : *Regardez cette illustration; comment Charles se sent-il selon vous? Allez à la page 17. Comment Charles se sent-il maintenant? Et à la page 20? Et à la page 24?*

Évaluer

Demandez : *À votre avis, est-ce que Charles devrait redire à sa mère ce qui est arrivé?* Lancez une discussion sur le pour et le contre. Vous devrez peut-être guider les élèves en posant des questions, comme : *Pourquoi est-ce que Charles devrait dire à sa mère qu'il a brisé la lampe si elle n'a rien remarqué? Comment Charles se sentira-t-il s'il dit ou ne dit pas la vérité à sa mère? Pourquoi pensez-vous cela?* Encouragez les élèves à expliquer leurs réponses.

Exploration des concepts :

Renvoyez les élèves ayant de la difficulté en français aux organisateurs graphiques créés dans la séance de lecture précédente et récapitulez les deux façons dont les enfants ont tenté de réparer la lampe. Faites remplir aux élèves la troisième section de l'organisateur, où ils illustreront la façon dont la lampe a finalement été réparée.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Les sentiments de Charles

Ordonner/Tirer des conclusions

Discutez avec les élèves de ce que Charles ressent à la fin de l'histoire. Présentez-leur le mot *soulagé* en parlant des sentiments de Charles. Demandez : *Selon vous, est-ce qu'il se sent coupable parce qu'il n'a pas réussi à convaincre sa mère? Ou est-ce qu'il se sent seulement soulagé? Quel autre sentiment pourrait-il éprouver? Pourquoi pensez-vous cela?* Distribuez aux élèves des copies de la page reproductible intitulée « Les sentiments de Charles ». Invitez-les d'abord à raconter, dans la colonne de gauche, les événements de l'histoire, dans l'ordre. Ils devront ensuite écrire, dans la colonne de droite, ce que Charles a ressenti au début, au milieu et à la fin de l'histoire.

Conseil pratique : Pour aider les élèves à remplir la page reproductible intitulée « Les sentiments de Charles », invitez-les à raconter les événements du début et de la fin de l'histoire. Demandez : *Qu'est-ce qui s'est passé au début? Qu'est-ce qui s'est passé à la fin?* Après qu'ils auront rempli la première et la dernière case de la colonne de gauche, ils n'auront plus qu'à remplir celle du milieu en se basant sur les deux autres.

Analyser

Qui est Charles?

Invitez les élèves à réfléchir à la personnalité de Charles. Demandez : *Quels mots pouvez-vous utiliser pour décrire Charles?* Discutez des suggestions des élèves, puis distribuez-leur les copies de la page reproductible intitulé « Le personnage principal ». Dites aux élèves d'écrire, dans les ovals de la toile d'idées, des mots qui décrivent la personnalité de Charles. Une fois ce travail terminé, les élèves pourront faire part de leurs idées à leurs camarades.

Tirer des conclusions

Une lettre de Charles

Invitez les élèves à imaginer qu'ils sont Charles, qui écrit une lettre à sa mère pour lui raconter ce qui s'est passé pendant son absence. Ou encore vous pouvez demander aux élèves d'écrire une lettre à Charles afin de lui expliquer pourquoi il devrait ou ne devrait pas redire à sa mère ce qui s'est passé.

Les sentiments de Charles

Nom : _____

Événements de l'histoire	Les sentiments de Charles
Au début de l'histoire, <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Charles se sent <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Au milieu de l'histoire, <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Charles se sent <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
À la fin de l'histoire, <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Charles se sent <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Le personnage principal

Nom : _____

