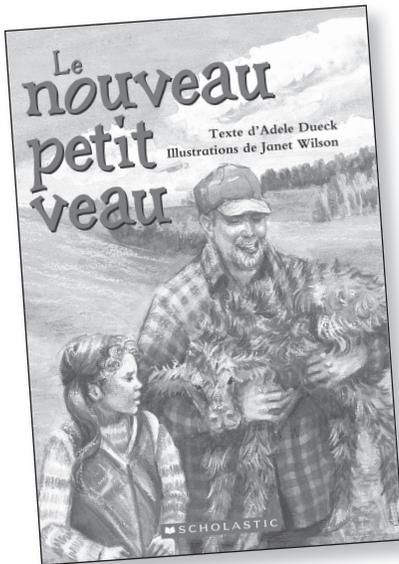


Le nouveau petit veau



Texte d'Adele Dueck

Illustrations de Janet Wilson

Texte français d'Hélène Pilotto

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : M

Résumé : Alicia, qui vit à la ferme, a peur des vaches. Un jour, son père lui demande de l'aider à trouver une vache qui manque à l'appel et qui est sur le point de mettre bas. Alicia surmonte sa peur des vaches et aide un veau nouveau-né abandonné en devenant sa mère adoptive.

Éléments de texte

- ▶ table des matières
- ▶ titres de chapitres

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ texte toujours disposé de la même façon
- ▶ mots familiers revenant souvent

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire difficile : *clown, beuglent, (enclos/clôture), mangeoire, meuglement, buisson, renifle, pourchasser*
- ▶ tiret et trait d'union

Première séance de lecture (pages 5 à 12)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ analyser

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser des mots connus pour en lire de nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions à propos des personnages et du déroulement de l'histoire
- ▶ analyser et résumer les grandes étapes de l'histoire
- ▶ comprendre les mots nouveaux en s'appuyant sur des mots connus

Communication orale

- ▶ discuter dans un groupe
- ▶ discuter avec un(e) camarade



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves s'ils ont déjà visité une ferme. Demandez aussi : *Quels animaux avez-vous vus? Avez-vous eu peur de certains animaux? Pourquoi?* (Si certains élèves ne sont jamais allés à la ferme, racontez-leur une de vos expériences personnelles.) Montrez aux élèves la couverture et la quatrième de couverture. Lisez à haute voix le titre et le texte de la quatrième de couverture, puis demandez aux élèves de prédire de quoi l'histoire va parler. Relisez la première phrase : *Alicia a peur des vaches parce qu'elles beuglent fort...* et demandez aux élèves de deviner le sens du mot *beuglent*. Confirmez que *beuglent* veut dire « crier », lorsqu'on parle des vaches, et expliquez que ce mot reviendra plus loin dans le texte.

Exploration des concepts :

Parlez de plusieurs animaux de la ferme et inscrivez leurs noms au tableau ou sur une feuille grand format. Stimulez l'acquisition de connaissances en inscrivant le cri des animaux et en invitant les élèves à relier l'animal à son cri, par exemple : vache – *meuh*, chat – *miaou*. Invitez les élèves venant d'ailleurs à nommer les animaux que l'on trouve dans leur pays d'origine et à imiter leurs cris.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Inscrivez dans un tableau à deux colonnes les mots que les élèves peuvent s'attendre à rencontrer dans le livre. Demandez : *Qu'est-ce qu'un fermier peut utiliser pour réparer une clôture?* (fil, poteaux) *Quels verbes vous font penser au cri des animaux qu'on peut entendre à la ferme?* (beugle, jappe, grogne) Inscrivez les réponses des élèves dans la colonne « Vocabulaire prévisible ».

Conseil pratique :

Tout au long des discussions qui précèdent, utilisez des mots et des expressions du livre chaque fois que l'occasion se présente. Par exemple, à la page 7, vous pourriez attirer l'attention des élèves sur le *vieux cheval à l'air endormi et au museau de velours*. Lorsque vous étudiez la quatrième de couverture, vous pouvez mentionner le fait que la clôture est faite de fil barbelé. Les élèves seront mieux préparés à lire et à comprendre des mots nouveaux et des mots difficiles s'ils les entendent avant de les voir.

Notions du texte imprimé

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves et demandez-leur d'utiliser la table des matières pour savoir à quelle page commence le chapitre 1. Demandez : *En quoi une table des matières aide-t-elle le lecteur? Comment savez-vous que ce livre est composé de chapitres? Combien de chapitres compte-t-il?*

Connaître et reconnaître les mots

Arrêtez-vous sur les mots difficiles. Demandez aux élèves de trouver le mot *museau* à la page 7 et de chercher des mots qu'ils connaissent ayant les mêmes sonorités (*oiseau, ciseaux*). Expliquez que le fait de changer le début d'un mot nouveau pour le comprendre est une stratégie qui peut s'appliquer à d'autres mots comme *grange* à la page 11.

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Pendant que vous lirez les chapitres 1 et 2, essayez de trouver pourquoi Alicia a peur des vaches.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Selon vous, Alicia a-t-elle peur des vaches seulement? Pourquoi? Quels autres animaux y a-t-il à la ferme?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent recommencer leur lecture, puis discuter avec un(e) camarade des différentes raisons pour lesquelles Alicia a peur des vaches.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Une fois que tous les élèves ont terminé leur lecture, discutez de l'histoire dans la partie étudiée. Demandez : *Pourquoi Alicia a-t-elle peur des vaches?*

Connaître et reconnaître les mots

Renvoyez les élèves au tableau créé au début de la leçon. Encerchez tous les mots du tableau qui se trouvent dans le livre. Félicitez les élèves pour leurs bonnes prédictions. Demandez-leur de chercher, dans les chapitres 1 et 2, des mots qui ont trait à la ferme et inscrivez-les dans la deuxième colonne « Autres mots de la ferme ». Continuez à enrichir ce tableau au fil de la lecture.

Analyser/Résumer

Demandez : *Que se passe-t-il d'excitant chaque printemps à la ferme? Quels sont les problèmes d'Alicia et de son père?*

Tirer des conclusions

Parlez de la façon dont Alicia se sent à la fin du chapitre 2. Demandez aux élèves de trouver et de lire une phrase dans le texte qui confirme ce qu'ils pensent.

Approche facultative

Vous pouvez demander aux élèves de lire seuls le reste du texte. Fixez un objectif pour leur lecture et choisissez une date à laquelle vous vous regrouperez de nouveau pour discuter du texte et y travailler, en vous servant des suggestions pour des activités facultatives d'après lecture (voir la p. 6). Vous pouvez faire une évaluation diagnostique ou discuter du livre lorsque les élèves auront lu la moitié du texte afin de vérifier leur compréhension de l'histoire.

Analyser

Fixer un objectif

Invitez les élèves à continuer à lire pour savoir ce qu'Alicia et son père ont découvert en cherchant la vache qui a disparu et comment cette découverte a permis à Alicia de surmonter sa peur.

Deuxième séance de lecture (pages 13 à 17)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : deux types de pluriels

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte pour en extraire les faits
- ▶ tirer des conclusions sur l'intrigue et les personnages
- ▶ reconnaître deux façons d'indiquer le pluriel des mots

Communication orale

- ▶ discuter en groupe



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Que s'est-il passé jusqu'à présent dans l'histoire?* Aidez les élèves à se rappeler les grandes lignes de l'histoire : Alicia a peur des vaches; les vaches ont leurs petits au printemps; une vache qui va bientôt avoir son petit manque à l'appel, et Alicia et son père doivent retrouver cette vache.

Connaître et reconnaître les mots

Attirez l'attention des élèves sur les mots *vache* et *vaches* à la page 14. Rappelez-leur que le « s » est une façon d'indiquer le pluriel.

Exploration des concepts :

Faites des fiches et inscrivez-y des mots au singulier et au pluriel. Invitez les élèves à reconstituer les mots à l'aide de lettres magnétiques.

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Pendant que vous lisez le chapitre 3, essayez de trouver ce qu'Alicia et son père ont découvert en cherchant la vache qui a disparu.* Remettez à chaque élève deux papillons adhésifs qu'ils devront placer aux endroits où ils trouvent les détails demandés.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions comme : *Où apprend-on ce qu'Alicia a découvert? Peux-tu me dire où Alicia a entendu « meuh! »?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent recommencer la lecture des trois premiers chapitres seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Demandez : *Qu'est-ce qu'Alicia et son père ont découvert en cherchant la vache qui avait disparu?* (p. ex. une vache sortie du pâturage, une ouverture dans la clôture, du fil qui traîne par terre)

Connaître et reconnaître les mots

Faites chercher aux élèves des mots ayant trait à la ferme dans le chapitre 3 et ajoutez-les au tableau dans la colonne « Autres mots de la ferme ».

Tirer des conclusions

Demandez : *Selon vous, comment Alicia se sent-elle lorsque son père lui dit d'ouvrir tout simplement la barrière pour faire rentrer la vache?* Indiquez aux élèves de penser aux mots utilisés par l'auteure et de trouver des détails dans les illustrations pour confirmer ce qu'ils pensent.

Troisième séance de lecture (pages 18 à 32)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour lire des mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser et résumer les grandes lignes de l'histoire
- ▶ utiliser des parties de mots pour comprendre des mots nouveaux

Communication orale

- ▶ discuter avec un(e) camarade



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Activer des connaissances antérieures

Dites : *Avant de lire les chapitres 4 et 5, résumons ce que nous avons lu jusqu'à maintenant.* Invitez les élèves à faire des suggestions à propos des personnages et du lieu où se déroule chaque chapitre. Créez un plan de l'histoire constitué des principaux détails et des éléments connexes.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Invitez les élèves à aller à la page 28 et à chercher les différents types de traits dans la phrase : – *Prends des chiffons et frotte-le, dit-il.* Demandez : *Montrez-moi les traits d'union.*

Analyser/Résumer

Fixer un objectif

Dites : *Lisez les deux derniers chapitres pour découvrir pourquoi Alicia doit aider un veau nouveau-né et si elle réussit ou non à surmonter sa peur des vaches.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de



APRÈS LA LECTURE

questions comme : *Que s'est-il passé dans l'histoire jusqu'à présent? Est-ce que certaines des illustrations te permettent d'imaginer ce qui se passe maintenant?* Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Analyser/Résumer

Demandez : *Pourquoi Alicia devait-elle aider un veau nouveau-né? Est-ce qu'Alicia a surmonté sa peur des vaches?* Demandez aux élèves de justifier ce qu'ils affirment en trouvant des éléments de preuve dans le texte, à la fois dans les mots employés par l'auteure et dans les illustrations.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Invitez les élèves à donner à un(e) camarade leur réponse à la question suivante : *Avez-vous peur d'un animal? Pourquoi?*

Résumer

Revenez au plan de l'histoire et demandez aux élèves de nommer les principaux éléments et les détails connexes des chapitres 4 et 5.

Connaître et reconnaître les mots

Revenez sur tous les mots difficiles que les élèves ont pu rencontrer et parlez des stratégies qu'ils ont employées pour arriver à les comprendre. Soulignez les stratégies de lecture efficaces. Par exemple : *J'ai vu Olivier revenir à la page précédente. Il pensait à l'histoire et il s'interrogeait sur quelque chose qui ne semblait pas logique pour lui.*

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de chercher, dans les chapitres 4 et 5, des mots ayant trait à la ferme et ajoutez-les au tableau dans la deuxième colonne intitulée « Autres mots de la ferme ».

Activités facultatives d'après lecture

Analyser

Si des élèves ont lu l'histoire seuls, utilisez les suggestions de discussion et d'activités ci-dessous pour vérifier la compréhension, l'habileté à décoder les mots, et l'usage de stratégies de lecture.

Demandez : *Quels mots l'auteure emploie-t-elle pour montrer qu'Alicia a surmonté sa peur des vaches? Comment l'illustratrice montre-t-elle qu'Alicia n'a plus peur des vaches? Comparez le comportement d'Alicia au début du texte et son comportement à la fin de l'histoire.*

Résumer

Dites : *Imaginez que vous êtes le père d'Alicia. Écrivez à votre fille pour lui dire ce que vous pensez des soins qu'elle a donnés au veau nouveau-né.* Encouragez les élèves à utiliser des mots et des événements tirés de l'histoire.

Connaître et reconnaître les mots

Expliquez le mot « onomatopée » (mot décrivant un son) aux élèves. Dites-leur qu'un exemple se trouve à la page 15 (*Meuh!*). Demandez aux élèves de trouver d'autres onomatopées, par exemple les cris des animaux indiqués dans le tableau.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Les contraires

Tracez un tableau des contraires dans l'histoire, par exemple *petit – gros, loin – près*. Invitez les élèves à trouver des contraires à d'autres mots du texte.

Mon chapitre préféré

Faites choisir aux élèves leur chapitre préféré et invitez-les à s'exercer à le lire comme l'auteur aurait voulu qu'il soit lu. Vous pouvez les enregistrer pour les aider à améliorer leur lecture. Après s'être exercés, ils pourront lire leur chapitre préféré à leur camarade de lecture ou à tout le groupe.

L'organisation de l'histoire

Remettez aux élèves une copie de la page reproductible. Demandez-leur d'écrire des phrases et de faire des dessins correspondant à chacun des cinq titres. Assurez-vous que les élèves comprennent les titres « Personnages », « Lieu », « Problème », « Événements » et « Solution ».

Connaître et reconnaître
les mots

Résumer

L'organisation de l'histoire

Nom : _____

Personnages

Lieu

Problème

Événements

1. _____

2. _____

Solution

