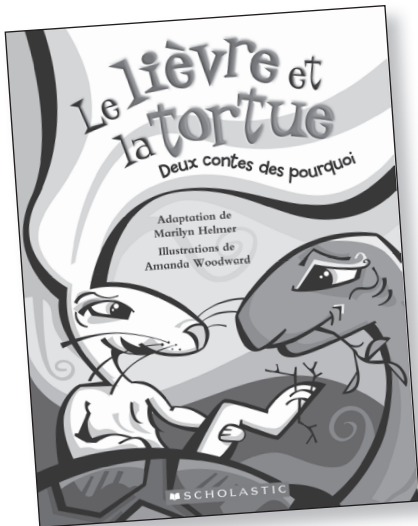


Le lièvre et la tortue - Deux contes des pourquoi



Adaptation de Marilyn Helmer
Illustrations d'Amanda Woodward
Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – contes des pourquoi
Niveau de lecture guidée : M

Éléments de texte

- ▶ titres
- ▶ table des matières
- ▶ encadré « Les contes des pourquoi »

Notions du texte imprimé

- ▶ mots en italique

Résumé : Ces deux contes des pourquoi expliquent pourquoi le lièvre saute et pourquoi la tortue a une carapace craquelée.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ encadré

Difficultés possibles

- ▶ résumés rimés au début des histoires

Première séance de lecture (pages 3 à 14)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser la division par syllabes et des parties de mots connus pour décoder des mots nouveaux
- ▶ se souvenir des mots fréquents

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions
- ▶ analyser les illustrations et le texte
- ▶ décoder des mots difficiles en les divisant en syllabes et en reconnaissant des parties de mots connus
- ▶ se souvenir des mots fréquents

Communication orale

- ▶ discuter en groupe
- ▶ discuter avec un(e) camarade
- ▶ réfléchir, partager, discuter

Conseil pratique : Avant de commencer la leçon, mentionnez le conte cité à la page 32, que les élèves aimeront sûrement lire.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Prédire

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture du livre. Lisez le titre, puis le nom de l'adaptatrice et de l'illustratrice. Demandez : *Qu'est-ce qu'un conte?* Expliquez aux élèves qu'un conte raconte une histoire, puis invitez-les à parler de contes qu'ils connaissent. Ensuite, demandez : *Qu'est-ce qu'un conte des pourquoi?* Au besoin, dites-leur qu'un conte des pourquoi explique pourquoi certains événements se produisent.

Déduire

Lisez la quatrième de couverture et modélez la réflexion à voix haute, par exemple : *Je me demande pourquoi les lièvres ont de grandes oreilles.* Invitez les élèves à s'adresser à un(e) camarade et à formuler les questions qu'ils se posent au sujet des lièvres. Demandez s'il y a des volontaires pour faire part de leurs idées au reste de la classe.

Conseil pratique : Pour bien évaluer l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture guidée, et non simplement à la fin.

Éléments de texte/Prédire

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves et demandez-leur de les ouvrir à la table des matières. Demandez : *Qu'est-ce que le lecteur apprend sur cette page?* Lisez à haute voix le titre du premier conte des pourquoi et demandez aux élèves de prédire pourquoi, selon eux, le lièvre a commencé à sauter. Inscrivez les suggestions des élèves au tableau.

Notions du texte imprimé/
Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Invitez les élèves à aller à la page 3 et montrez le mot *pourquoi*. Demandez : *Selon vous, pourquoi y a-t-il un encadré pour expliquer le sous-titre du livre? Est-ce habituel de rencontrer le mot « pourquoi » utilisé de cette façon?* Lisez l'encadré et invitez les élèves à proposer des exemples de contes des pourquoi qu'ils connaissent.

Notions du texte imprimé

Montrez les phrases en italique à la page 4 et expliquez que l'auteure utilise cette technique pour attirer l'attention du lecteur. Demandez : *En quoi ces phrases sont-elles différentes des autres phrases du livre?*

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Lisez ce conte des pourquoi afin de découvrir pourquoi les lièvres sautent.* Rappelez aux élèves de s'arrêter à la fin de la page 14.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au

vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions comme : *Comment le lièvre a-t-il convaincu les buses de partager leur feu?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire les pages 4 à 14 seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Évaluer

Demandez : *Comment le lièvre a-t-il commencé à sauter?* Laissez les élèves raconter les événements du conte, puis demandez : *Cette histoire peut-elle être véridique? Pourquoi?* Encouragez les élèves à trouver des éléments de preuve dans le conte pour appuyer leur opinion.

Notions du texte imprimé

Revenez aux deux dernières phrases de la page 4. Demandez : *Maintenant que vous avez lu le conte, pouvez-vous m'expliquer pourquoi ces deux phrases sont en italique? Donnent-elles des indices aux lecteurs?*

Connaître et reconnaître les mots/Mots fréquents

Choisissez quelques mots fréquents comme *longtemps, chaud et froid* ou tout autre mot que les élèves ont trouvé difficile. Demandez-leur quelles stratégies ils ont employées pour décoder ces mots. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées. Dites, par exemple : *J'ai remarqué qu'en voyant le mot cercle, Paul s'est souvenu qu'il se trouvait sur notre mur de mots.*

Deuxième séance de lecture (pages 15 à 32)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ diviser en syllabes et en parties de mots familiers pour décoder des mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions
- ▶ analyser les illustrations et le texte
- ▶ comprendre des mots nouveaux en les divisant en syllabes et en reconnaissant des parties de mots connus

Communication orale

- ▶ reformuler
- ▶ discuter en groupe



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer : reformuler/Prédire

Activer des connaissances antérieures

Invitez les élèves à raconter ce qui s'est passé dans le premier conte des pourquoi. Encouragez-les à consulter le texte : cela les aidera dans leur reformulation. Ensuite, dites : *Le conte des pourquoi suivant s'intitule « Pourquoi la tortue a une carapace craquelée ». Selon vous, de quoi sera-t-il question dans ce conte? Dressez une liste des prédictions des élèves.*

Conseil pratique : Il n'est pas nécessaire que les élèves se rappellent les moindres détails de leur lecture.

Éléments de texte/Faire des liens entre le texte et d'autres textes

Demandez aux élèves de trouver la page intitulée « Au sujet des contes » dans leur livre. Faites-leur lire le texte et demandez-leur s'ils ont déjà lu l'autre conte proposé.

Exploration des concepts : Invitez les élèves venant d'ailleurs à faire part à la classe des contes et des histoires qu'on leur a racontés et qui viennent de leur pays natal.

Notions du texte imprimé

Attirez l'attention des élèves sur les phrases en italique à la page 15 et rappelez-leur les phrases du même type dans « Pourquoi le lièvre saute ». Demandez : *Pourquoi l'auteure a-t-elle mis ces phrases en italique? Qu'est-ce qu'on apprend lorsqu'on lit ces phrases?*

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Revenez sur des mots à plusieurs syllabes de la première séance comme *s'enflamment*, *refroidir*, *rejoindre* et *réchauffer*, et écrivez ces mots au tableau ou sur une feuille grand format. Faites ressortir le suffixe « -re » qui peut rendre la lecture difficile. Dites aux élèves que le fait de reconnaître ces parties de mot peut les aider à lire des mots nouveaux. Ensuite, demandez-leur de montrer comment ils diviseraient ces mots en syllabes en les prononçant lentement, en étirant chaque syllabe pour les découper.

Mentionnez le mot *admire*, à la page 16, et demandez aux élèves comment ils le liraient. Encouragez-les à utiliser plusieurs stratégies, dont la recherche des parties de mots connus et la division par syllabes.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves que, pendant qu'ils lisent les pages 15 à 32, ils apprendront pourquoi la tortue a une carapace craquelée.

Conseil pratique : Écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format de façon que tous les élèves du groupe puissent le voir. Vous les aiderez ainsi à se concentrer sur cet objectif pendant leur lecture; ils pourront être plus autonomes, une fois la lecture terminée.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions comme : *Qu'ont fait les oies pour faire taire la tortue? Pourquoi la tortue est-elle fâchée?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire les pages 15 à 32 seuls ou avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Prédire

Une fois que les élèves ont terminé leur lecture, demandez-leur d'expliquer pourquoi la tortue a une carapace craquelée. Revenez sur la liste des prédictions qu'ils ont faites au début de la séance et confirmez celles qui étaient correctes.

Évaluer/Analyser

Demandez : *Quelle leçon peut-on tirer de ce conte? Pourquoi?* Invitez les élèves à envisager diverses leçons, comme « il ne faut pas être trop fier » ou « il ne faut pas trop parler ». Encouragez-les à fonder leurs opinions sur des éléments tirés du texte.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de faire part aux autres des mots difficiles qu'ils ont rencontrés comme *impressionner*, *ridicule* et *carapace* ou tout autre mot difficile. Demandez-leur d'expliquer comment ils ont réussi à les décoder ou lisez-les en groupe et trouvez une définition. Expliquez tous les mots et toutes les expressions que les élèves ne comprennent toujours pas.

Soulignez les stratégies efficaces que les élèves ont utilisées. Dites, par exemple : *J'ai remarqué que Marie a eu de la difficulté à lire le mot ridicule (montrez le mot aux élèves dans le texte), mais elle s'est rappelé avoir vu ce mot dans un livre qu'elle avait déjà lu. Elle a bien observé les lettres et a réussi à comprendre qu'il s'agissait du mot ridicule.*

Exploration des concepts :

Constituez un théâtre de lecture en formant de petits groupes d'élèves. Attribuez les parties narratives aux élèves ayant de la difficulté en français, et les dialogues, aux autres. Promenez-vous pendant l'exercice et aidez les élèves plus faibles, au besoin. Les groupes peuvent se produire devant la classe entière.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le texte seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

L'organisation de l'histoire

Résumer

Remettez aux élèves la page reproductible « L'organisation de l'histoire ». Invitez-les à repenser au conte « Pourquoi le lièvre saute ». Demandez-leur ensuite d'écrire des phrases correspondant à chacun des cinq titres. Assurez-vous que les élèves comprennent bien les titres « Personnages », « Lieu », « Problème », « Événements » et « Solution » avant de commencer. Si vous le souhaitez, vous pouvez proposer un exercice semblable pour le conte « Pourquoi la tortue a une carapace craquelée ».

Résumer

Raconte-moi une histoire

Faites un remue-méninges avec les élèves pour trouver d'autres animaux, comme l'orignal ou le cygne. Demandez-leur de se poser les questions qui leur viennent à l'esprit commençant par « Je me demande pourquoi »; par exemple : *Je me demande pourquoi un orignal a de si gros bois* ou *Je me demande pourquoi un cygne a un si long cou*. Invitez-les à raconter leur propre conte des pourquoi. Ils peuvent le faire oralement ou utiliser la page reproductible intitulée « Raconte-moi une histoire ».

**Connaître et reconnaître
les mots**

La fin des mots

Demandez aux élèves de rechercher dans le texte des verbes se terminant par « -ent ». Demandez-leur d'inscrire chaque mot dans la colonne de gauche d'un tableau à deux colonnes. Ils tenteront ensuite de trouver la forme du verbe à l'infinitif, qu'ils inscriront dans la colonne de droite.

Conseil pratique : Pensez à modeler la façon dont les élèves doivent présenter les renseignements demandés.

L'organisation de l'histoire

Nom : _____

Personnages :

Lieu :

Problème :

Événements :

1.

2.

3.

Solution



Raconte-moi une histoire

Nom : _____

1. Début

Lieu : _____

Personnages : _____

Problème : _____

2. Milieu

Événements : _____

3. Fin

Comment le problème est-il résolu? _____

Quelle est la leçon à en tirer? _____

