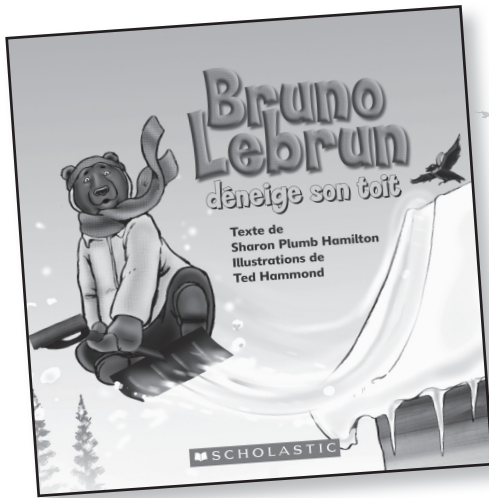


Bruno Lebrun déneige son toit



Texte de Sharon Plumb-Hamilton

Illustrations de Ted Hammond

Texte français d'Hélène Pilotto

Type de texte : Fiction : narration – histoire imaginaire

Niveau de lecture guidée : M

Résumé : La neige qui recouvre le toit de Bruno Lebrun est si lourde que le plafond s'est abaissé et que Bruno ne peut plus ouvrir la porte de la salle de bain. S'il veut pouvoir prendre un bain moussant bien chaud, il devra d'abord déneiger son toit. Grâce au corbeau Sami, sa journée de travail se transforme bientôt en une journée de plaisir.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ texte faisant partie du milieu ambiant

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient très bien le texte

Difficultés possibles

- ▶ paroles précédées d'un tiret
- ▶ certains mots difficiles : *grogne, éveillé, pantoufles, glaçons, scintillent, plafond, grince, paresseux, croasse, agrippe, rythme, hausse, pavanant, remparts, explorateurs, sautille, reconfortant, sculptures*

Première séance de lecture (pages 4 à 19)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ analyser

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les combinaisons de lettres, le contexte et les indices fournis par les illustrations pour décoder les mots inconnus et les mots à plusieurs syllabes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions en se basant sur le texte, les illustrations et les connaissances préalables
- ▶ analyser le texte et les illustrations pour y trouver de l'information
- ▶ utiliser les combinaisons de lettres, le contexte et les indices fournis par les illustrations pour décoder les mots inconnus et les mots à plusieurs syllabes

Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves et avec un(e) camarade

Remarque :

Avant la leçon, placez un papillon adhésif ou un signet à la page 19 de chacun des exemplaires du livre afin d'indiquer la page où se terminera la première séance de lecture guidée.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Montrez aux élèves la couverture et la quatrième de couverture. Lisez à haute voix le titre et les noms de l'auteure et de l'illustrateur. Discutez des illustrations de la couverture et de la quatrième de couverture, ainsi que de la page titre. Demandez : *À quelle période de l'année cette histoire se passe-t-elle? Oui, c'est en hiver. Comment le savez-vous? C'est ça, vous avez remarqué la neige sur le toit et sur le sol, et aussi que Bruno Lebrun porte des vêtements d'hiver et glisse sur une pelle.* Invitez les élèves à discuter avec un(e) camarade des activités qu'ils font en hiver, puis à en parler au reste de la classe.

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves qui viennent d'ailleurs s'ils avaient vu de la neige avant de venir au Canada. Si oui, demandez-leur ce qu'ils aimeraient faire à l'extérieur en hiver. Si non, demandez-leur de décrire ce qu'ils ont ressenti quand ils ont vu de la neige pour la première fois et ce qu'ils ont fait quand ils ont joué dans la neige pour la première fois. Il serait préférable de lire cette histoire en hiver, afin que les élèves qui sont récemment arrivés d'un pays chaud sachent déjà ce que sont la neige et le temps froid.

Prédire

Invitez les élèves à prédire ce qui va se passer dans l'histoire. Encouragez-les à faire part de leurs prédictions à un(e) camarade, puis à toute la classe. Notez leurs prédictions au tableau ou sur une feuille grand format.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre, puis demandez aux élèves d'aller aux pages 4 et 5. Attirez leur attention sur le tiret à la page 4 et rappelez-leur qu'il annonce les paroles de quelqu'un. Dites : *Lisez silencieusement les pages 4 et 5. Réfléchissez en même temps à la façon dont l'auteure utilise les mots pour créer une image dans votre esprit de ce que Bruno voit, pense et ressent.* Quand les élèves ont fini leur lecture, invitez-les à vous donner des mots, des groupes de mots ou des phrases qui créent des images dans leur esprit. Attirez leur attention sur la signification des mots et la possibilité qu'ils ont de créer des images. Des mots comme : *pendent* et *scintillent*, et des phrases comme *On dirait des sucettes glacées géantes, suspendues à l'envers*. Dites : *Réfléchissons à ce que l'auteure dit ici (montrez le texte), « On dirait des sucettes glacées géantes, suspendues à l'envers ». Pouvez-vous dire la même chose avec vos propres mots? C'est ça, Rémi. Les glaçons ont la forme de sucettes glacées à l'envers. C'est une bonne façon de décrire les glaçons, non? Pendant votre lecture, essayez de trouver comment l'auteure décrit d'autres choses.*

Conseil pratique :

En soulignant ainsi les images créées par les mots que choisit l'auteure, vous encouragez les élèves à remarquer eux-mêmes l'emploi, tout au long de l'histoire, de métaphores et de comparaisons pour créer des images vivantes dans leur esprit.

Analyser

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves d'utiliser les indices fournis par les illustrations pour décoder les mots, et de relire les mots dans le contexte d'une phrase complète s'ils ne sont pas certains de leur signification. Dites : *Lisez silencieusement l'histoire, du début jusqu'à la page 19, où j'ai placé un papillon adhésif. Pendant votre lecture, essayez de découvrir pourquoi Bruno a besoin de déneiger son toit et ce qui est arrivé pendant qu'il pelletait.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls jusqu'à la fin de la page 19 en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Allez à la page 6, par exemple, et montrez le mot *hiberner*. Dites : *J'ai remarqué que tu as lu hiberner ici, Annie. Tu es sur la bonne voie. Écrivez « hiberner » au tableau. Lisez chaque lettre à haute voix. Dites : Je vais te donner un indice. Retourne à la page 4 et lis ce que dit Bruno. C'est ça, il dit « hiver ». Écrivez aussi ce mot au tableau. Dites : Regarde les deux mots. Est-ce que la première partie de ce mot est la même que le mot « hiver »? Non, ce mot contient un « b » et celui-ci contient un « v ». Est-ce que mon indice t'a aidée à décoder le mot? Bien, c'est « hiberner ». Bravo!*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de discuter avec un(e) camarade de la raison pour laquelle Bruno doit déneiger son toit et de ce qui se passe pendant qu'il le fait.

Exploration des concepts :

Quand vous travaillez avec des élèves ayant des difficultés en français, encouragez-les à essayer de lire et félicitez-les quand ils le font. Dites : *Je suis très heureux/se de voir que tu essaies de lire chaque mot. Si le texte est trop difficile, dites aux élèves de lire la moitié des pages assignées, ou demandez à un(e) élève plus avancé(e) de lire le texte avec un(e) élève ayant des difficultés. Si possible, utilisez les illustrations pour expliquer la signification des mots.*



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Quand tous les élèves ont fini de lire le texte, invitez-les à expliquer pourquoi Bruno doit déneiger son toit. Demandez : *Qu'est-ce qui arrive à Bruno pendant qu'il déneige son toit?* Encouragez les élèves à décrire les événements qui se produisent.

Exploration des concepts :

Pour cet exercice d'analyse, demandez aux élèves ayant des difficultés en français de répondre en se reportant au livre. Dites : *Regarde l'illustration de la page 7 et dis-moi ce qui se passe ici. Pourquoi Bruno veut-il entrer dans la salle de bain?*

Ordonner

Écrivez, sur des bouts de papier, des phrases décrivant les événements qui se produisent dans une petite partie de l'histoire. Invitez les élèves à placer les phrases dans l'ordre chronologique. Par exemple :

1. Bruno enfle ses vêtements d'hiver et va à l'extérieur pour déneiger son toit.
2. Bruno ne peut pas dormir.
3. Bruno ne peut pas ouvrir la porte de sa salle de bain.
4. Bruno regarde par la fenêtre et décide de prendre un bain.

Prédire

Reportez-vous aux prédictions notées avant de commencer la lecture. Dites : *Regardons nos prédictions au sujet de l'histoire. Est-ce que nous avons raison?* Invitez les élèves à confirmer ou à modifier chacune des prédictions selon ce qu'ils ont appris jusqu'à maintenant.

Connaître et reconnaître les mots/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Revoyez les mots *grogne, éveillé, pantoufles, glaçons, scintillent, plafond, grince, paresseux, croasse, agrippe* ou tout autre mot difficile. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué qu'en examinant l'illustration où Bruno essaie d'ouvrir la porte de sa salle de bain, Steve a vu les livres sur la tablette et s'est mis à lire les titres. Quand il est arrivé au troisième, il a dit : « Je connais ce mot. C'est célèbres. À Noël, j'ai reçu un livre intitulé Les joueurs de hockey célèbres. Le titre ici est Ours célèbres. » Steve a pensé à un mot qu'il connaissait déjà et a pu lire le titre ici. Excellent travail, Steve!*

Deuxième séance de lecture (pages 20 à 32)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ certains mots difficiles
- ▶ utiliser les combinaisons de lettres, le contexte et les indices fournis par les illustrations pour décoder les mots inconnus et les mots à plusieurs syllabes

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions en se basant sur le texte, les illustrations et les connaissances préalables
- ▶ analyser le texte et les illustrations pour y trouver de l'information
- ▶ utiliser les combinaisons de lettres, le contexte et les indices fournis par les illustrations pour décoder les mots inconnus et les mots à plusieurs syllabes

Communication orale

- ▶ discuter avec un(e) camarade
- ▶ exprimer une opinion



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Activer des connaissances antérieures

Prédire

Invitez les élèves à expliquer ce qui s'est passé dans l'histoire jusqu'à maintenant. Puis demandez : *Est-ce que Bruno va finir de déneiger son toit et prendre un bain moussant? Selon vous, est-ce que Sami va l'aider?* Notez les prédictions des élèves pour chacune des questions.

Après que les élèves auront fini leur lecture, vous pourrez vous reporter au tableau des prédictions pour les confirmer ou les modifier.

Connaître et reconnaître
les mots

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre. Parcourez les illustrations des pages 20 à 32. Arrêtez à la page 22. Demandez : *Selon vous, de quoi aura l'air ce fort quand il sera terminé? C'est ça, il va avoir une ouverture pour entrer et peut-être des fenêtres. Je vais écrire ces mots au bas de notre tableau de prédictions.*

Demandez : *De quoi vont avoir l'air les murs? Ils vont ressembler aux murs d'un château ou d'un palais, peut-être?* Écrivez les mots *château* et *palais* dans votre tableau. Demandez, par exemple : *Nina, est-ce que tu veux dire des murs très épais? Oui? On les appelle remparts.* Écrivez *remparts* dans le tableau, puis lisez tous ensemble les mots indiqués. Dites : *J'ai hâte de voir de quelle façon Sami veut que son fort soit construit.*

Rappelez aux élèves d'utiliser diverses stratégies (combinaisons de lettres, contexte, indices fournis par les illustrations) pour décoder les mots inconnus et les mots à plusieurs syllabes.

Fixer un objectif

Connaître et reconnaître
les mots

Dites aux élèves qu'ils vont lire de la page 20 à la fin pour découvrir de quelle façon la construction du fort de Sami ralentit le travail que fait Bruno pour déneiger son toit.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations. Allez à la page 28, par exemple, et montrez le mot *abominables*. Dites : *Lis la phrase au complet, Suzie. Est-ce que tu vois des indices qui t'aident à découvrir la signification de ce mot? Divisons-le en petites parties.* Lisez le mot syllabe par syllabe pour aider l'élève à comprendre. Dites : *Relis la phrase au complet. À ton avis, que veut dire ce mot? Oui, ça veut dire « effrayants », « qui font peur ». Bravo, Suzie!*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de discuter avec un(e) camarade des questions suivantes : *Est-ce que Bruno a aimé la journée qu'il a passée à pelleter? Est-ce que Sami l'a aidé?*

Exploration des concepts :

En apprenant à diviser un mot en petites parties, les élèves développeront leur habileté à décoder les mots. Notez les stratégies que les élèves ont utilisées automatiquement et celles pour lesquelles ils ont besoin que vous les guidiez. Vous pourrez utiliser les élèves comme modèles pour expliquer les stratégies de décodage à d'autres élèves avant la fin de la séance de lecture guidée.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, revoyez les prédictions notées plus tôt dans la deuxième séance. Discutez de ce qui s'est passé dans l'histoire, puis demandez : *Est-ce que Bruno a fini de déneiger son toit et a pris un bain moussant? Est-ce que Sami l'a aidé?*

Tirer des conclusions/Résumer

Demandez aux élèves d'expliquer en quoi la construction du fort par Sami a ralenti le travail de déneigement de Bruno. Invitez-les à donner des exemples tirés de l'histoire pour appuyer leurs réponses.

Discutez du problème et de la solution dans l'histoire. Demandez : *Est-ce que Bruno a aimé la journée qu'il a passée à pelleter? Comment le savez-vous? Est-ce que Sami l'a aidé? Comment le savez-vous?* Encouragez les élèves à trouver des preuves, tant dans le texte que dans les illustrations.

Analyser/Résumer/Ordonner

Invitez les élèves à réfléchir aux événements principaux de l'histoire. Rappelez-leur la raison pour laquelle Bruno a dû déneiger son toit et ce qui s'est passé pendant qu'il était en train de pelleter. Formez des équipes de deux, puis demandez aux élèves de discuter ensemble des événements principaux qui se sont déroulés au fil de l'histoire. Ils devront raconter les événements un à un et à leur façon, dans l'ordre dans lequel ils se sont produits, jusqu'à ce qu'ils aient raconté toute l'histoire.

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez quelques-uns des mots difficiles : *glaçon(s), ronchon, véritable, remparts, explorateurs, abominables* ou d'autres mots que les élèves ont trouvés difficiles. Invitez-les à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour décoder ces mots. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué qu'Arif a interrompu sa lecture et a réussi à décoder ce mot en le divisant en petites parties. Ensuite, il a réuni les diverses parties et a lu vé-ri-ta-bles.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Que s'est-il passé?

Ordonner

Distribuez des copies de la page reproductible aux élèves, puis invitez-les à écrire ou dessiner les événements de l'histoire, dans l'ordre chronologique.

Que va faire Bruno?

Tirer des conclusions/Prédire

Formez des équipes de deux. Invitez les élèves à aller à la page 32, puis à discuter ensemble des raisons pour lesquelles Bruno va lire un livre intitulé *Comment faire des sculptures de neige*. Demandez-leur de prédire ce qu'il va faire après avoir lu le livre. Chaque élève devra faire un dessin représentant ses prédictions et écrire quelques phrases au sujet de son dessin.

Tirer des conclusions

Le journal du corbeau Sami

Invitez les élèves à imaginer qu'ils sont Sami et à écrire une entrée dans leur journal afin d'expliquer pourquoi Sami s'est endormi dans la pantoufle de lapin de Bruno, sans manger son souper. Demandez-leur qui l'entrée de journal pourrait intéresser. Demandez aussi : *À votre avis, qui aimerait connaître les aventures qu'il a vécues avec Bruno?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Évaluer

Construire un fort de neige

Invitez les élèves à dessiner un fort, un château ou un palais qu'ils aimeraient construire. Encouragez-les à rédiger un texte au sujet de leur dessin en se servant de mots descriptifs qui vont créer des images claires dans l'esprit des lecteurs.

Connaître et reconnaître les mots

Construire des mots

Demandez aux élèves d'utiliser des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet pour construire certains des mots difficiles du texte, par exemple *pantoufles, glaçons, scintillent, plafond, paresseux, croasse, agrippe, rythme, remparts, explorateurs, sautille, sculptures.*

Que s'est-il passé?

Nom : _____

1.

4.

2.

5.

3.

6.

