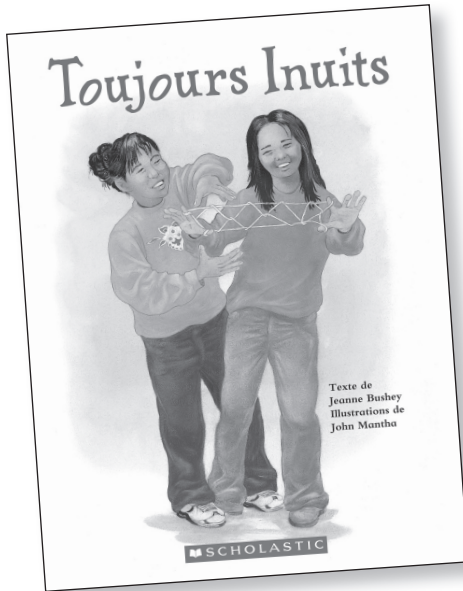


# Toujours Inuits



*Texte de Jeanne Bushey*  
*Illustrations de John Mantha*  
*Texte français d'Isabelle Allard*

**Type de texte :** Norromanesque : description – comparaison  
**Niveau de lecture guidée :** K

**Résumé :** Une jeune fille appelée Naomi parle des changements qui se sont produits dans la vie des habitants de l'Arctique ainsi que des coutumes qui existent toujours.

**Nombre de mots :** 350

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ mots en italiques (*qulliq*)
- ▶ phrases écrites en caractères gras

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations

## Difficultés possibles

- ▶ cartes géographiques
- ▶ mots-étiquettes
- ▶ guillemets
- ▶ points de suspension
- ▶ certains mots difficiles (*Arctique, temporaires, phoque, jeans, commercial, autrefois*)
- ▶ mots particuliers à une culture : *Inuits, inuktitut, qulliq*

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus
- ▶ reconnaître des mots inuits et en trouver la signification à partir du contexte

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour trouver de l'information
- ▶ faire des liens entre soi-même et le texte
- ▶ décoder les mots inconnus en utilisant des mots ou des parties de mots connus
- ▶ reconnaître des mots inuits et en trouver la signification à partir du contexte

## Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves et avec un(e) camarade
- ▶ écouter les autres

**Conseil pratique :** Avant la leçon, joignez les pages 8 à 16 ensemble au moyen d'un trombone. Vous séparerez ainsi les pages qui traitent du passé de celles qui traitent du présent.



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tirer des conclusions

### **Activer des connaissances antérieures**

Distribuez les exemplaires du livre. Lisez la quatrième de couverture. Dites aux élèves de regarder les illustrations des pages 2 à 7. Demandez : *Qu'est-ce que vous remarquez au sujet des couleurs utilisées?* Expliquez qu'on a utilisé surtout des tons de brun pour montrer que l'histoire se passe il y a longtemps. Dites : *Enlevez le trombone et regardez les pages 8 à 16. Qu'est-ce que vous remarquez dans les illustrations? Pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de faire cela?* Résumez la discussion en disant : *Nous allons découvrir comment les Inuits vivaient il y a longtemps et comment ils vivent aujourd'hui.*

### **Exploration des concepts :**

Certains élèves venant d'ailleurs ne connaissent peut-être pas la culture inuite ni l'endroit où les Inuits vivent. Montrez l'Arctique sur une carte du Canada. Parlez du climat et du peuple qui vit là. Encouragez d'autres élèves à faire part de leurs connaissances à ce sujet.

**Conseil pratique :** Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/  
Analyser

### **Surmonter les difficultés du texte**

Dites : *En regardant les illustrations, nous allons voir des objets que nous connaissons, mais il y en a d'autres que nous n'avons jamais vus.* Préparez un tableau SVA. Une fois qu'ils auront cherché les objets qu'ils connaissent, invitez-les à examiner les illustrations de nouveau pour trouver des objets sur lesquels ils aimeraient en savoir plus.

Éléments visuels

Attirez l'attention des élèves sur le « *peuple* », à la page 2 et expliquez que, parfois, un auteur utilise des guillemets avant et après un mot ou un groupe de mots pour donner la signification d'un autre mot. Faites-leur aussi remarquer le mot *qulliq* à la page 6 et expliquez qu'on met en italiques les mots qui n'appartiennent pas à notre langue.

Analyser

### **Fixer un objectif**

Renvoyez les élèves au tableau SVA préparé plus tôt. Dites-leur qu'en lisant, ils doivent analyser le texte et les illustrations pour voir s'ils peuvent en apprendre plus au sujet des objets notés dans la deuxième colonne du tableau.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à leur objectif. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Qu'est-ce que tu as vu dans l'illustration*

qui t'a aidé à répondre à cette question? Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire l'histoire, puis de faire part à un(e) camarade des réponses trouvées dans le livre aux questions posées dans le tableau SVA.



## APRÈS LA LECTURE

**Analyser/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, invitez-les à parler d'une chose qu'ils ont apprise. Notez leurs réponses dans la colonne « Ce que j'ai appris » du tableau.

**Éléments visuels**

Attirez l'attention des élèves sur les pages 11 et 16. Demandez : *Pourquoi l'auteure a-t-elle écrit en caractères gras les phrases au bas de ces pages?*

**Résumer**

Lisez les questions sur la quatrième de couverture. Chaque fois que les élèves répondent à une question, demandez-leur d'indiquer à la classe le passage du livre où ils ont trouvé la réponse.

**Connaître et reconnaître les mots**

Demandez aux élèves d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour décoder les mots difficiles. Discutez avec eux des difficultés que vous avez remarquées et des stratégies efficaces que vous avez observées. Par exemple : *J'ai remarqué que Jacob n'arrivait pas à lire le mot autrefois. Il l'a examiné pour voir s'il en reconnaissait des parties. Il a vu autre et fois, et a pu lire autrefois. Ensuite, il a relu la phrase pour voir si le mot avait du sens dans le contexte.*

### Relecture

Donnez l'occasion aux élèves de relire le livre seuls ou avec un(e) camarade.

### Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

#### **Légendes inuites**

**Ordonner : reformuler**

Attirez l'attention des élèves sur l'illustration des pages 6 et 7, et discutez de l'art de raconter des histoires, des légendes inuites et de l'importance des animaux dans la culture inuite. Servez-vous des prochaines séances de lecture à haute voix pour lire des légendes inuites aux élèves. (Vous pourrez en trouver sur Internet.) Dites aux élèves d'écouter attentivement les légendes parce que vous allez leur demander ensuite de raconter oralement une des légendes lues à un(e) camarade ou à un petit groupe d'élèves.

**Analyser**

#### **Les Inuits – Aujourd'hui et dans le passé**

Invitez les élèves à remplir la page reproductible. Demandez-leur de trouver dans le livre des exemples de choses qui n'ont pas changé dans la vie des Inuits et de choses qui sont différentes. Ils en discuteront ensuite avec un(e) camarade.

# Les Inuits – Aujourd’hui et dans le passé

Nom : \_\_\_\_\_

<b>Pareil</b>	<b>Différent</b>

