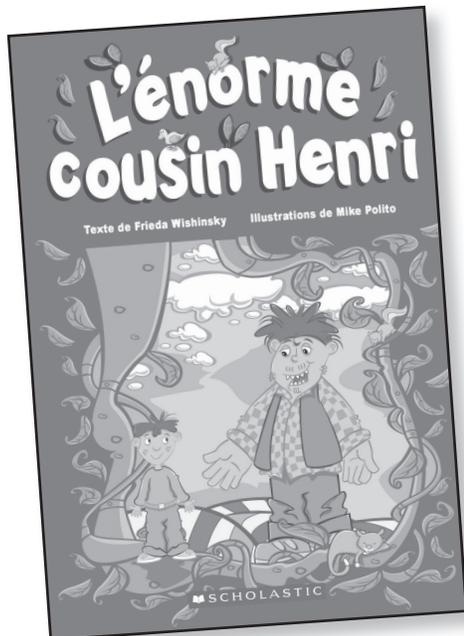


L'énorme cousin Henri



Texte de Frieda Wishinsky

Illustrations de Mike Polito

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – parodie d'un conte de fées

Niveau de lecture guidée : K

Résumé : Le cousin Henri, énorme, bruyant et effrayant, veut que Charles lui rende visite. Charles est nerveux, surtout lorsqu'il entend parler des poules qui pondent des œufs dorés, de la musique de la harpe et d'un plant de haricots qui monte jusqu'au ciel. Même si ce conte humoristique s'inspire des personnages de *Jacques et les haricots magiques*, Charles n'est pas Jacques, et leurs aventures sont très différentes.

Nombre de mots : 1140

Éléments de texte

- ▶ table des matières
- ▶ page titre
- ▶ titres de chapitres

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ vocabulaire ressemblant à celui qu'utilisent les élèves

Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue
- ▶ certains mots difficiles remplaçant le verbe « dire » : *bégaie, gronde, supplie, s'exclame*

Première séance de lecture (pages 1 à 9)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ faire des liens

Travailler avec les mots

- ▶ combiner les indices tirés des illustrations et du contexte pour décoder les mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ déduire de l'information à partir de l'histoire
- ▶ faire des liens entre le texte et une autre histoire
- ▶ combiner les indices tirés des illustrations et du contexte pour décoder les mots difficiles

Communication orale

- ▶ discuter de prédictions avec des camarades et dans un groupe
- ▶ suggérer des histoires proches de l'histoire lue
- ▶ lire un dialogue à haute voix

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions/
Évaluer

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture du livre aux élèves et lisez le titre et les noms de l'auteur et de l'illustrateur. Puis montrez la quatrième de couverture et lisez le texte qui y figure. Demandez aux élèves de faire des prédictions quant à l'histoire en se basant sur les illustrations, le titre et le texte de la quatrième de couverture. Demandez : *Selon vous, de quel genre d'histoire s'agit-il? Une histoire réaliste ou un conte de fées? À votre avis, pourquoi y a-t-il de longues tiges avec des feuilles dans les illustrations?* Invitez les élèves à discuter de leurs réponses avec un(e) camarade. Ensuite, demandez à chaque équipe de communiquer ses prédictions et ses idées à toute la classe.

Faire des liens : comparer

Montrez la page titre et demandez : *Cette illustration ressemble-t-elle à celle de la couverture? Est-ce qu'elle vous donne de nouveaux indices au sujet de l'histoire?*

Prédire

Montrez la table des matières à la page 3. Dites : *Les titres des deux premiers chapitres sont « Au secours! » et « Je ne peux pas y aller ». Qu'est-ce que ces deux titres vous apprennent au sujet de l'histoire? Quelles prédictions pouvez-vous faire à propos de ces chapitres? Selon vous, est-ce que le garçon dans l'histoire veut rendre visite à son cousin?* Notez les prédictions des élèves afin d'y revenir plus tard.

Faire des liens d'un texte
à un autre

Demandez aux élèves de vous suggérer d'autres histoires auxquelles l'information de la couverture leur fait penser. Invitez-les à expliquer leurs réponses.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Dites aux élèves qu'à plusieurs endroits dans le texte, les personnages se parlent. Distribuez les exemplaires du livre aux élèves et invitez-les à aller à la page 4. Lisez la page ensemble, puis attirez leur attention sur le signe de ponctuation qui précède les paroles des personnages. Dites : *Ceci est un tiret. Vous allez en voir de semblables en début de ligne partout dans le livre quand les personnages parlent.* Faites-leur remarquer que les paroles d'un nouvel interlocuteur commencent toujours au début d'une ligne. Dites : *Trouvez un endroit sur cette page où quelqu'un parle. Montrez du doigt le tiret placé avant ses paroles.*

Connaître et reconnaître
les mots

Rappelez aux élèves que, lorsqu'ils voient un mot qu'ils ne connaissent pas, ils doivent interrompre leur lecture et utiliser l'une des stratégies qu'ils ont apprises pour décoder les mots inconnus. Par exemple, dites : *Essayez de trouver, dans le long mot, un petit mot que vous connaissez déjà, puis demandez-vous quel mot aurait du sens dans la phrase.*

Tirer des conclusions

Attirez leur attention sur le mot *bégaie* à la page 5, puis demandez-leur ce qu'ils feraient pour décoder le mot s'ils ne le connaissaient pas. Dites : *L'auteure a utilisé toutes sortes de mots pour décrire la façon dont les personnages parlent. Pourquoi est-ce que bégaie est un meilleur mot à utiliser que dit? En lisant le texte, essayez de trouver d'autres mots qui sont utilisés à la place de dit.*

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves leurs prédictions au sujet du type d'histoire dont il s'agit, des autres histoires similaires et du contenu des deux premiers chapitres. Dites-leur que l'objectif de leur lecture est de trouver de l'information qui appuie leurs prédictions ou de noter toute nouvelle information qui les a fait changer d'idée.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls les deux premiers chapitres (jusqu'à la fin de la page 9) en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez quelques élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Vérifiez leur habileté à décoder des mots inconnus et notez toute difficulté qu'ils rencontrent. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Utilise les sons du début et de la fin du mot pour t'aider à le décoder. Lis le reste de la phrase. Est-ce que le mot que tu as lu a du sens dans cette phrase?*

Après que les élèves ont lu quelques pages, vérifiez leur habileté à tirer des conclusions en vous adressant à des élèves en particulier : *Est-ce que ta prédiction au sujet du type d'histoire était exacte? Comment le sais-tu? Est-ce que, jusqu'à maintenant, cette histoire ressemble à l'autre histoire à laquelle tu as pensé en voyant la couverture? Pourquoi?*

Prenez le temps d'écouter quelques élèves pendant qu'ils lisent à haute voix. Vérifiez leur habileté à remarquer les dialogues et à changer leur voix selon la personne qui parle.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de trouver les mots que l'auteure utilise au lieu de « dit ». Ils peuvent inscrire ces mots sur des papillons adhésifs.

Exploration des concepts : Pendant que les élèves lisent seuls les deux premiers chapitres, revoyez avec les élèves ayant de la difficulté en français le début, le milieu et la fin du conte *Jacques et les haricots magiques*. Vous pouvez le faire oralement, ou encore au moyen d'un organisateur graphique que les élèves devront remplir en y dessinant des images montrant le début, le milieu et la fin de ce conte. Mettez à leur disposition un exemplaire du conte auquel ils pourront se référer.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions/Prédire

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, relisez les prédictions faites au début de la leçon. Demandez : *Est-ce que vos prédictions étaient exactes? Qu'est-ce que vous avez découvert pendant votre lecture? Pouvez-vous faire de nouvelles prédictions au sujet des deux derniers chapitres? Lesquelles?* Notez leurs prédictions.

Faire des liens entre deux textes

L'histoire renvoie indirectement les lecteurs au conte *Jacques et les haricots magiques*. Demandez : *Quels indices tirés de cette histoire vous ont fait penser au conte Jacques et les haricots magiques?* Invitez les élèves à trouver les passages qui rappellent ce conte et à les montrer du doigt. Demandez : *En quoi cette histoire ressemble-t-elle à celle de Jacques et les haricots magiques? En quoi est-elle différente?*

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots que les élèves ont jugés difficiles. Demandez-leur d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Discutez des problèmes que vous avez remarqués pendant qu'ils lisaient.

Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué que Gabriel a arrêté de lire quand il a vu un mot qu'il ne connaissait pas et qu'il a examiné le mot pour voir s'il contenait des mots plus petits qu'il connaît déjà. Il a trouvé main à l'intérieur de maintenant. Cela l'a aidé. Il a pu lire le mot et s'est rendu compte qu'il avait du sens dans la phrase.*

Exploration des concepts :

En repassant les mots que les élèves ont jugés difficiles, expliquez certains mots ou groupes de mots aux élèves ayant des difficultés en français. Ils ne comprendront peut-être pas la signification de *harpe, plant, pelles, menton poilu* et *crème solaire*. Vous voudrez peut-être aussi leur montrer les objets dont il s'agit ou des images de ces objets.

Deuxième séance de lecture (pages 10 à 16)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ combiner les indices tirés des illustrations et du contexte pour décoder les mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions en se basant sur le texte et les illustrations

- ▶ résumer les deux premiers chapitres
- ▶ faire des prédictions en se basant sur les titres de chapitres et les chapitres précédents
- ▶ faire des liens avec une autre histoire qu'ils connaissent
- ▶ combiner les indices tirés des illustrations et du contexte pour décoder les mots difficiles

Communication orale

- ▶ récapituler les deux premiers chapitres
- ▶ faire des prédictions au sujet des deux derniers chapitres
- ▶ jouer l'histoire avec un(e) camarade



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer/Prédire

Activer des connaissances antérieures

Invitez les élèves à récapituler brièvement ce qui s'est passé jusqu'à maintenant. Demandez : *Pourquoi Charles ne veut-il pas aller chez le cousin Henri?* (Il pense qu'Henri est l'ogre du conte *Jacques et les haricots magiques*.)

Dites aux élèves d'aller à la table des matières et de lire les titres des deux derniers chapitres, « Juste pour toi » et « On ne sait jamais ». Demandez : *Quelles prédictions est-ce que vous pouvez faire à partir de ces titres?* Notez les prédictions des élèves.

Connaître et reconnaître
les mots

Surmonter les difficultés du texte

Rappelez aux élèves que, pour décoder les mots inconnus, ils peuvent se servir de diverses stratégies (chercher des parties de mots connus, regarder le contexte et les illustrations) et qu'ils peuvent réfléchir à haute voix pendant qu'ils essaient de les décoder.

Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves que l'objectif de leur lecture, cette fois, est de découvrir si les sentiments de Charles à l'égard du cousin Henri vont changer.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls, de la page 10 à la fin, en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Quel petit mot vois-tu à l'intérieur de ce long mot?*

Une fois que les élèves ont terminé leur lecture, vérifiez leur habileté à résumer en leur demandant : *Est-ce que la façon dont Charles voit Henri à la fin de sa visite est différente de la façon dont il le voyait au début de la visite? Qu'est-ce qui l'a fait changer d'idée?*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire l'histoire avec un(e) camarade, en utilisant, pour le dialogue, le ton qu'utiliseraient les divers personnages.

Exploration des concepts :

Pendant que les autres élèves lisent l'histoire, vous voudrez peut-être vous assurer que les élèves ayant des difficultés en français comprennent le dernier chapitre en leur demandant de vous raconter l'histoire de *Hansel et Gretel* de la même façon qu'ils ont raconté celle de *Jacques et les haricots magiques*.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Lorsque les élèves ont fini de lire le livre, demandez-leur de réfléchir aux sentiments qu'a éprouvés Charles au fil de l'histoire. Demandez : *Comment Charles se sentait-il avant sa visite? Comment se sentait-il quand le cousin Henri lui a servi un bol « rempli de longues choses minces, couvertes de sauce rouge »? Comment savons-nous qu'il se sentait nerveux? (L'auteure nous dit que sa gorge se serre et que sa main tremble.) Comment Charles se sent-il à la fin de sa visite? Qu'est-ce qui a fait que les sentiments de Charles à l'égard du cousin Henri ont changé?*

Prédire

Invitez les élèves à relire les prédictions qu'ils ont faites au sujet des deux derniers chapitres, au cours de la première séance de lecture. Demandez : *Est-ce que vos prédictions étaient exactes? Est-ce que quelque chose vous a fait changer d'idée?*

Tirer des conclusions

Demandez : *Quand Henri mentionne sa sœur Henriette, à quoi Charles pense-t-il? Comment le savez-vous? Quels indices vous font croire qu'Henriette est peut-être un personnage un peu étrange?*

Faire des liens entre deux textes

Demandez : *Est-ce que la dernière partie de l'histoire où Henri mentionne Henriette vous fait penser à une autre histoire? Pourquoi?*

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour décoder les mots inconnus. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de leur lecture.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Concevoir un livre d'images

Faire des liens entre deux textes/Ordonner

Invitez les élèves à discuter, en petits groupes, de ce qui pourrait se passer quand Charles et Henri vont aller visiter Henriette. Rappelez-leur l'histoire de *Hansel et Gretel*. Si possible, mettez à leur disposition un exemplaire de ce conte. Demandez-leur de dessiner une suite d'images avec des légendes pour expliquer comment se passerait la visite de Charles chez Henriette. Les pages d'images pourront ensuite être agrafées pour former un livre, et tous les livres pourront être placés au centre de lecture afin que les élèves puissent lire ceux de leurs camarades.

Résumer/Évaluer

À l'extérieur et à l'intérieur

Distribuez des copies de la page reproductible aux élèves. Invitez-les à inscrire, du côté gauche, des mots qui décrivent l'apparence d'Henri et la façon dont il parle (p. ex. *énorme, poilu, dents pointues, voix forte*). Expliquez qu'il s'agit d'une description de « l'extérieur » d'Henri. Du côté droit, les élèves vont inscrire des mots qui décrivent la personnalité d'Henri (p. ex. *gentil, végétarien,*

joyeux, bon cuisinier). Expliquez qu'il s'agit d'une description de « l'intérieur » d'Henri. Invitez ensuite les élèves à choisir la caractéristique d'Henri qu'ils préfèrent parmi celles de leur tableau, puis à compléter la phrase au bas de la page. Par la suite, ils pourront montrer leur page à un(e) camarade.

**Connaître et reconnaître
les mots**

Les mots du discours

Rappelez aux élèves le mot *bégaie* que l'auteure a utilisé plutôt que *dit* pour décrire la façon dont Charles parlait. Invitez les élèves à lire de nouveau le texte pour trouver tous les mots que l'auteure utilise pour décrire la façon de parler d'un personnage. Ils peuvent dresser une liste de ces mots, à laquelle ils ajouteront de nouveaux mots lorsqu'ils liront d'autres livres. Encouragez-les à utiliser ces mots dans le dialogue des textes qu'ils rédigent plutôt que de toujours employer *dit*.

Analyser

Jouer une scène

Formez des équipes de deux pour interpréter l'histoire. L'un(e) des élèves jouera le rôle de Charles, et l'autre, celui d'Henri. Faites-leur jouer la scène où Henri invite Charles à lui rendre visite. Rappelez-leur qu'ils trouveront les paroles des personnages après les tirets en début de ligne. Ensuite, faites-leur jouer la scène où Charles se rend à la ferme, mange des spaghettis et cueille des haricots. Les équipes peuvent jouer, à tour de rôle, les scènes devant toute la classe.

Exploration des concepts :

Pour vous assurer que les élèves ayant des difficultés en français comprennent les caractéristiques des personnages, invitez-les à fabriquer une marionnette représentant Henri, sur laquelle ils inscriront des mots qui le décrivent (*gentil, joyeux, etc.*).

À l'extérieur et à l'intérieur

Nom : _____



À l'extérieur	À l'intérieur

Ce que j'aime le plus d'Henri, c'est _____
