



Nombre de mots : 355

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ phylactères (bulles de pensée)

Le problème de Paprika

Texte de Marilyn Helmer

Illustrations de Glenn Brucker

Texte français d'Hélène Pilotto

Type de texte : Fiction : narration – histoire imaginaire

Niveau de lecture guidée : K

Résumé : Paprika a un problème : il perd tout. Puis, un jour, il a une excellente idée.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ texte toujours placé sous les illustrations
- ▶ beaucoup de mots fréquents

Difficultés possibles

- ▶ phrases qui font 2 ou 3 lignes
- ▶ phrases qui ne commencent pas en début de ligne

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots inconnus en lisant les mots qui les suivent

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser les problèmes et les solutions du personnage principal à différents moments de l'histoire
- ▶ faire des liens avec le texte en racontant des situations semblables à celle que vit le personnage principal
- ▶ décoder les mots inconnus en lisant les mots qui le suivent

Communication orale

- ▶ poser des questions, répondre à des questions
- ▶ discuter avec un(e) camarade et dans un petit groupe

Conseil pratique : Les bons lecteurs activent leurs connaissances antérieures pour mieux comprendre ce qu'ils sont en train de lire.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Montrez aux élèves la couverture et la quatrième de couverture. Lisez le titre, puis le texte à l'arrière du livre. Demandez : *Est-ce qu'il vous arrive de perdre des objets? Est-ce que vous avez des amis qui perdent des objets? Quelles sortes d'objets?* Allouez du temps aux élèves pour qu'ils puissent décrire les objets que leurs amis ou eux-mêmes ont perdus. Invitez-les à en discuter avec la personne assise à côté d'eux. Puis demandez à deux ou trois élèves de parler à la classe d'objets qu'ils ont perdus.

Prédire

Dites : *Paprika perd tout. Selon vous, comment est-ce qu'il va résoudre son problème?* Notez quelques-unes des prédictions des élèves sur une feuille grand format afin que les élèves puissent s'y reporter après la lecture.

Éléments visuels

Distribuez les exemplaires du livre aux élèves. Invitez-les à regarder les pages 3, 6 et 8 pour voir les bulles au-dessus de la tête de Paprika. Demandez : *Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur de la bulle? Est-ce que le personnage parle de ce qu'il a perdu? Pourquoi l'auteure utilise-t-elle les bulles pour montrer les objets que Paprika a perdus?*

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Invitez les élèves à aller à la page 3. Lisez la phrase à haute voix, puis dites-leur de la lire eux-mêmes avec un(e) camarade. Demandez : *Est-ce que vous avez lu la phrase différemment d'une phrase qui ne fait qu'une seule ligne?* Invitez-les ensuite à aller à la page 5 et à lire les deux phrases à haute voix. Est-ce qu'ils font une pause après *l'école*? Ou font-ils plutôt une pause après *formidable* et lisent-ils la deuxième ligne comme s'il s'agissait d'une phrase? Encouragez les élèves à remarquer le point après *l'école*.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'en lisant, ils doivent réfléchir aux façons dont Paprika pourrait résoudre son problème et ne plus rien perdre.



PENDANT LA LECTURE

Observez et écoutez les élèves pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Encouragez-les à chercher des parties connues à l'intérieur de mots inconnus. Demandez : *Est-ce que tu reconnais une partie de ce mot? Est-ce qu'une partie du mot ressemble à un autre mot?* Guidez-les au moyen de questions comme : *Selon toi, comment Paprika se sent-il quand il perd ses choses?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent. Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire l'histoire, puis de discuter avec un(e) camarade de la solution que Paprika a trouvée pour résoudre son problème.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Quand tous les élèves ont fini de lire le texte, discutez des problèmes de Paprika à différents moments de l'histoire ainsi que des solutions qu'il a trouvées. Demandez : *Selon vous, est-ce que le problème de Paprika à la fin de l'histoire est pire ou moins pire que celui au début de l'histoire? Pourquoi?*

Prédire

Renvoyez les élèves aux prédictions qu'ils ont faites avant de lire l'histoire afin de les confirmer ou de les modifier. Demandez : *À votre avis, qu'est-ce qui va se passer maintenant? Comment Paprika va-t-il résoudre ce nouveau problème?* Invitez les élèves à discuter de cette question en équipes de deux ou en groupe.

Évaluer/Éléments visuels

Formez des équipes de deux. Invitez les élèves à discuter des bulles de pensée aux pages 3, 6 et 8, et à les interpréter. Les élèves devraient comprendre que Paprika pense non seulement à ce qu'il a perdu, mais aussi à ce qu'il peut acheter. Demandez : *Est-ce que les bulles vous ont aidés à comprendre les pensées de Paprika?*

Exploration des concepts :

Les élèves ayant des difficultés en français voudront peut-être illustrer la solution de Paprika à son problème et créer des bulles de pensée montrant d'autres solutions possibles.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Organisateur d'histoire

Distribuez des copies de la page reproductible. Invitez les élèves à lire d'abord les diverses catégories indiquées, puis à réfléchir à chacune avant de répondre. Encouragez-les à faire part de leurs idées à un(e) camarade et à en discuter. Demandez : *Est-ce que votre camarade a choisi les mêmes événements que vous? Y avait-il d'autres événements importants que vous auriez pu choisir? Lesquels?*

Analyser/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Exploration des concepts :

Pour les élèves ayant des difficultés en français, éliminez certaines des catégories. Ils pourraient plutôt rédiger, dessiner ou raconter (récit enregistré) le début, le milieu et la fin de l'histoire. Ils pourraient aussi remplir le tableau au moyen de dessins accompagnés de légendes.

Organisateur d'histoire

Nom : _____

Personnages :

Lieu(x) :

Problème :

Événements :

1.

2.

3.

Solution :

