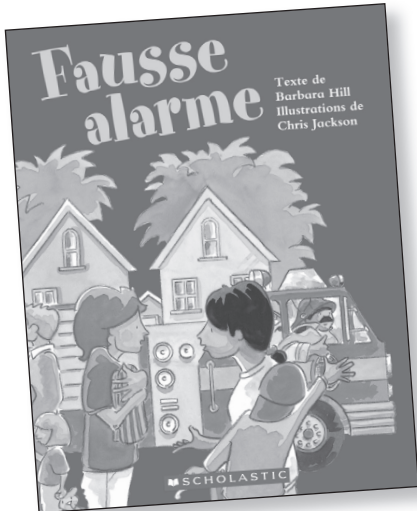


Fausse alarme



Texte de Barbara Hill

Illustrations de Chris Jackson

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : K

Résumé : André s'ennuie; il n'a personne avec qui jouer. Il n'a rien à faire, alors il décide de composer le 911 pour voir ce qui va se passer. Il découvrira qu'il se passe bien des choses. À la suite de cette aventure, André ne composera plus jamais le 911, sauf en cas d'urgence.

Nombre de mots : 655

Éléments de texte

- ▶ italiques
- ▶ tirets

Éléments visuels

- ▶ HIN reproduits plusieurs fois pour représenter le son d'une sirène

Éléments appuyant le texte

- ▶ sujet connu de la plupart des élèves
- ▶ illustrations détaillées facilitant la compréhension
- ▶ texte écrit clairement en gros caractères
- ▶ texte disposé près des illustrations
- ▶ discours direct en termes simples

Difficultés possibles

- ▶ ponctuation et caractères spéciaux (p. ex. virgules, italiques)
- ▶ mots à plusieurs syllabes (p. ex. *précipite, arrosage, raccroche, sonnerie, aperçoivent, redescendent, rembourser*)
- ▶ phrases longues
- ▶ vocabulaire complexe (p. ex. *tuyaux d'arrosage, service d'urgence, accourt, caserne*)

Première séance de lecture (pages 2 à 10)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ mots à plusieurs syllabes
- ▶ s'appuyer sur les connaissances de chaque élève et sur sa capacité à communiquer oralement pour l'aider à décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions au sujet de l'intrigue
- ▶ tirer des conclusions de façon à imaginer les problèmes éventuels et les solutions appropriées
- ▶ décoder les mots comportant plusieurs syllabes en les divisant
- ▶ se servir de ses connaissances et de la communication orale pour se constituer un vocabulaire de lecture

Communication orale

- ▶ reconstituer oralement l'histoire, dans l'ordre de déroulement
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ écouter les autres

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et non seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

| | |
|--|--|
| Éléments de texte/Prédire | Activer des connaissances antérieures Invitez les élèves à regarder la couverture et la quatrième de couverture du livre. Demandez-leur de dire ce que le livre va raconter, d'après eux. |
| Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle | Lisez le titre, puis demandez aux élèves qui ont déjà vécu une alerte d'incendie à l'école ou dans un lieu public de lever la main. Invitez l'un des élèves à raconter ce qui s'est passé à cette occasion ou à raconter un événement du même genre. |
| Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle | Surmonter les difficultés du texte Examinez les images une à une, de la page couverture jusqu'à la page 10, et posez aux élèves des questions qui les aideront à comprendre le texte par la suite, comme : <i>Comment vous sentez-vous quand vos amis ne sont pas chez eux et que vous n'avez personne avec qui jouer?</i> |
| Prédire/Tirer des conclusions | Attirez l'attention des élèves sur des détails qui les aideront à faire des prédictions exactes et à tirer des conclusions. Par exemple, demandez : <i>Que fait André sur son vélo, à la page 2? Aux pages 8 et 9, que tient la femme dans ses mains?</i> |
| Éléments visuels | Attirez l'attention des élèves sur les <i>HIN</i> dans l'illustration, à la page 5. Amenez-les à trouver des mots plus rares utilisés à la place du verbe <i>dire</i> dans le texte. |
| Connaître et reconnaître les mots | Expliquez aux élèves que certains mots comptent plusieurs syllabes et peuvent être divisés par syllabes, comme <i>lendemain</i> . Demandez aux élèves de trouver un mot de quatre syllabes à la page 8 (<i>rapidement</i>). Dites-leur qu'il y aura d'autres longs mots tout au long de l'histoire. Abordez la question des longues phrases. Proposez aux élèves de marquer une pause à la fin de chaque idée pour réfléchir à ce qui se passe dans l'histoire. |
| Prédire | Fixer un objectif Demandez aux élèves de lire le livre seuls, en silence, jusqu'à la fin de la page 10. Dites-leur que vous allez circuler parmi eux et demander à chacun d'entre eux de vous faire la lecture à voix haute. Expliquez-leur qu'une fois la lecture terminée, ils devront dire à leurs camarades ce qui arrivera dans la suite de l'histoire, selon eux. |

Exploration des concepts : Écrivez l'objectif de la lecture au tableau ou sur une feuille grand format de façon que tous les élèves du groupe puissent le voir. Vous les aiderez ainsi à se concentrer sur cet objectif pendant leur lecture; ils sauront aussi se montrer plus autonomes, une fois la lecture terminée.



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture.

Arrêtez-vous pour écouter chacun des élèves lire à voix haute pendant que les autres continuent à lire en silence et rappelez à chacun de se servir des indices qui se trouvent dans le livre. Aidez-les à lire certains mots. Par exemple, pour les aider à lire le mot *ambulance* à la page 10, dites : *Peux-tu séparer ce mot en syllabes? Peux-tu les lire une à la fois? Est-ce que le mot ambulance a du sens et semble correct?*

Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire les pages 2 à 10 et noter trois choses qui pourraient se produire dans le reste de l'histoire.

Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées. Par exemple :

- marquer une pause quand il y a une virgule ou quand l'élève a l'impression qu'il est logique de faire une pause
- regarder les images pour tirer des conclusions sur le sens du texte ou pour prédire ce qui arrivera ensuite
- relire une phrase pour en comprendre le sens : est-ce qu'elle a du sens, est-ce qu'elle semble correcte?
- couvrir une partie d'un mot nouveau pour en reconnaître des parties connues plus petites



APRÈS LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions

Demandez aux élèves d'échanger leurs impressions, puis dites : *Les images vous ont-elles aidés à comprendre ce qui se passait dans l'histoire ou à prédire ce qui allait arriver ensuite?* (Demandez aux élèves de donner des exemples précis tirés du livre et de les faire connaître aux autres.)

Exploration des concepts :

Demandez aux élèves ayant de la difficulté en français de faire un dessin pour illustrer ce qui arrivera ensuite dans l'histoire, selon eux.

Connaître et reconnaître les mots

Dressez au tableau une liste de quelques mots tirés du texte et comportant plusieurs syllabes. Demandez à un(e) élève de venir à l'avant et de diviser le mot en parties plus petites (syllabes), puis d'expliquer comment il ou elle a fait pour décoder le mot.

Connaître et reconnaître les mots

Demandez à chaque élève de trouver une page où il y a des virgules, et de vous les montrer. Expliquez-leur qu'une longue phrase contient souvent des virgules qui la divisent afin qu'elle soit plus facile à lire. Montrez-leur que les virgules peuvent être employées à divers endroits, mais qu'elles signifient toujours qu'il faut marquer une courte pause dans la lecture.

Éléments de texte

Allez à la page 10 et demandez : *Pourquoi la dernière ligne est-elle en italiques?* Attirez l'attention des élèves sur les tirets utilisés dans les deux paragraphes qui précèdent et expliquez la différence.

Deuxième séance de lecture (pages 11 à 20)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ prédire

Travailler avec les mots

- ▶ mots comportant plusieurs syllabes
- ▶ utiliser des détails des illustrations pour arriver à comprendre les mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions au sujet de l'intrigue
- ▶ tirer des conclusions de façon à cerner les problèmes possibles et à déterminer les solutions appropriées
- ▶ lire les mots comportant plusieurs syllabes à l'aide de parties plus petites et connues
- ▶ se servir de la ponctuation pour mieux comprendre le texte et le lire de façon naturelle

Communication orale

- ▶ reconstituer oralement l'histoire dans l'ordre de déroulement, avec un(e) camarade ou en groupe
- ▶ établir des liens entre des idées tirées du texte et son expérience personnelle
- ▶ écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Activer des connaissances antérieures

Demandez aux élèves de sortir leur plan de l'histoire. Invitez-les à faire part de l'une de leurs prédictions à un(e) camarade et à expliquer pourquoi ils font cette prédiction.

Éléments visuels

Examinez chacune des illustrations pour vérifier rapidement les prédictions. Attirez l'attention des élèves sur des détails dans les images qui peuvent les aider à tirer des conclusions (p. ex. à la page 14, le chien se cache les yeux avec les pattes, des pieds dépassent du rideau).

Connaître et reconnaître les mots

Utilisez les illustrations pour aider les élèves à comprendre le contexte, ce qui les aidera à lire et à comprendre les mots nouveaux, comme *accourt* (page 13) ou *honte* (page 16).

Exploration des concepts :

Pour aider les élèves à déchiffrer le vocabulaire et à mieux comprendre l'histoire, préparez un tableau contenant les mots nouveaux, comme *sonnerie*, *accourt*, *redescendent*, *caserne* et *suggère*. Des mots comme *accourt* et *honte* peuvent être mimés.

Prédire

Fixer un objectif

Dites : *Lisez l'histoire pour vérifier si vos prédictions sont exactes.*



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de la lecture. Demandez aux élèves de lire le texte en silence. Rappelez-leur de consulter les illustrations pour comprendre le texte. Dites-leur aussi que vous circulerez parmi eux pendant qu'ils lisent et que vous vous arrêterez pour discuter avec eux et savoir ce qu'ils pensent de l'histoire.



Dites-leur aussi que vous pourrez les écouter lire à voix haute s'ils veulent que vous les aidiez à surmonter certaines difficultés.

APRÈS LA LECTURE

Prédire

Demandez aux élèves de discuter de leurs prédictions avec un(e) camarade et de déterminer combien de leurs prédictions, inscrites dans leur plan de l'histoire, se sont réalisées. Invitez les élèves dont les prédictions se sont réalisées à lever la main.

Tirer des conclusions

Soulignez une ou deux bonnes stratégies de lecture que vous avez observées pendant l'exercice. Par exemple, dites : *J'ai aimé la façon dont Léa a utilisé l'information que lui fournissaient les illustrations pour découvrir comment André se sentait.*

Rendez-vous à la page 12. L'illustration qui s'y trouve a pu aider les élèves à comprendre le sens de l'histoire. Demandez à un(e) élève d'expliquer en quoi cette illustration aide à comprendre l'histoire. Faites ensuite remarquer aux élèves qu'il y a des phrases en italiques, puis demandez : *Pourquoi ces phrases sont-elles en italiques? En quoi cela vous a-t-il permis de tirer des conclusions?* (Expliquez ce qui permet de distinguer les pensées d'un personnage de ses paroles en attirant l'attention des élèves sur le tiret, à la page 13.)

Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de trouver des mots de plusieurs syllabes dans le texte, écrivez les mots au tableau, et, à côté de chacun, écrivez les parties ou les syllabes qui composent le mot et qui permettent de le décoder.

Choisissez quelques-uns des mots les plus difficiles, comme *aperçoivent*, *redescendent*, *envoyer*, *tuyaux* ou *urgence*. Demandez aux élèves de décrire les stratégies qu'ils ont employées pour décoder ces mots en se référant au texte s'ils ont utilisé des indices visuels.

Exploration des concepts :

Les élèves ayant de la difficulté en français peuvent dessiner des objets qu'on trouve dans une école et dont le nom comporte trois ou quatre syllabes. Ils peuvent ensuite inscrire le mot sous chacun des dessins en s'aidant, au besoin, d'un dictionnaire visuel.

Relecture

Donnez aux élèves l'occasion de relire le livre seuls ou avec un(e) camarade afin de mieux en comprendre l'histoire et de le lire de façon plus naturelle. Rappelez-leur que les virgules leur indiquent à quel endroit marquer une courte pause dans le dialogue ou dans les longues phrases.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Mots comportant trois ou quatre syllabes

Donnez aux élèves une copie de la page reproductible « Mots de trois ou quatre syllabes ». Demandez-leur d'écrire, dans la première colonne, des mots comportant trois ou quatre syllabes et qui ont un lien avec l'école (p. ex. *gymnase*, *récréation*, *pupitre*, *ordinateur*, *collation*). Demandez-leur

Connaître et reconnaître les mots

ensuite de diviser les mots en syllabes et d'écrire chacune des syllabes dans les colonnes 2 à 5.

Tirer des conclusions

Écrire un court texte

Demandez aux élèves d'écrire un court texte pour répondre à l'une ou l'autre des questions ci-dessous, en utilisant des renseignements tirés de l'histoire :

1. *Selon toi, pourquoi André a-t-il honte?*
2. *Selon toi, pourquoi André est-il mal à l'aise?*

Exploration des concepts :

Les élèves ayant de la difficulté en français peuvent répondre aux questions en dessinant une situation dans laquelle ils ont eu honte ou ils ont été mal à l'aise, et en rédigeant une ou deux phrases d'explication.

Résumer

Adaptation théâtrale de l'histoire d'André

Demandez à cinq élèves de jouer l'histoire devant la classe. Il y aura la narratrice ou le narrateur, André, sa mère, son père et le pompier.

Ordonner/Tirer des conclusions

Qu'arrive-t-il ensuite?

Distribuez des copies de la page reproductible « Qu'arrive-t-il ensuite? ». À certains points de l'histoire, demandez aux élèves de dessiner ce qui, selon eux, arrivera ensuite.

Mots de trois ou quatre syllabes

Nom : _____

| Mot | Première syllabe | Deuxième syllabe | Troisième syllabe | Quatrième syllabe |
|-----|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Qu'arrive-t-il ensuite?

Nom : _____

A

B

C

D

