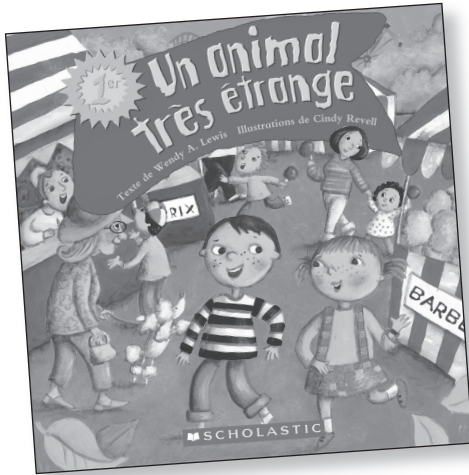


# Un animal très étrange



Texte de Wendy A. Lewis  
Illustrations de Cindy Revell  
Texte français d'Isabelle Allard

**Type de texte :** Fiction : narration – histoire drôle  
**Niveau de lecture guidée :** J

**Résumé :** Tous les amis de Marco ont apporté quelque chose à la foire d'automne, mais Marco, lui, n'a rien. Soudain, il se rend compte qu'il peut participer au concours d'animaux originaux.

**Nombre de mots :** 395

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations appuyant très bien le texte
- ▶ mise en pages consistante du texte et des illustrations

## Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire des foires d'automne (*manèges, juge, veau*)
- ▶ mots à multiples syllabes (*décoration, artisanat, intéressante*)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots pour arriver à lire des mots plus longs
- ▶ diviser les longs mots en syllabes pour arriver à les décoder

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions en utilisant des indices tirés du texte et des illustrations
- ▶ faire des prédictions logiques au sujet des personnages et de l'intrigue
- ▶ utiliser les connaissances antérieures pour décoder les mots à syllabes multiples
- ▶ utiliser plusieurs stratégies de décodage pour lire le nouveau vocabulaire

## Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves et avec un(e) camarade



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions

### **Activer des connaissances antérieures**

Montrez aux élèves la couverture et la quatrième de couverture. Lisez le titre, puis le texte à l'arrière du livre. Invitez les élèves à prédire ce que peut être l'animal très étrange. Notez leurs prédictions au tableau ou sur une feuille grand format. Expliquez-leur que l'histoire se passe à une foire d'automne. Discutez de ce qui se produit à une foire d'automne et de ce qui pourrait arriver dans l'histoire.

**Conseil pratique :** Avant que les élèves commencent la lecture, rappelez-leur que les bons lecteurs utilisent les mots écrits par l'auteur et les images dessinées par l'illustrateur pour comprendre un texte.

Connaître et reconnaître  
les mots

### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez les exemplaires du livre. Attirez l'attention sur le mot *remporter* à la page 6. Demandez : *Est-ce que vous pouvez voir un mot que vous connaissez à l'intérieur de ce long mot? Oui, le mot porter. Les bons lecteurs se servent de cette stratégie pour décoder les mots qui contiennent plusieurs syllabes.*

Tirer des conclusions

### **Fixer un objectif**

Rappelez aux élèves les prédictions qu'ils ont faites en se basant sur le titre et le résumé. Demandez-leur de réfléchir, pendant leur lecture, aux deux questions suivantes : *Quel est le problème de Marco? Comment Marco résout-il son problème?*

**Exploration des concepts :** Pour que les élèves ayant de la difficulté en français se familiarise avec le vocabulaire d'une foire d'automne, parcourez avec eux les illustrations jusqu'à la page 9. Discutez de chacune et donnez le vocabulaire qui s'y rapporte. Ne regardez pas les illustrations qui suivent cette page parce que cela gênerait l'objectif de la lecture. Si les élèves ont besoin d'une aide supplémentaire avec le vocabulaire, il se peut que le livre soit trop difficile pour une lecture guidée et qu'il doive plutôt faire l'objet d'une lecture partagée.



## PENDANT LA LECTURE

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte seuls. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Vérifiez s'ils divisent les mots en plus petites parties ou cherchent des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus. Pour vérifier s'ils arrivent à tirer des conclusions, demandez : *À ton avis, pourquoi est-ce qu'il est important pour Marco de faire quelque chose à la foire, comme ses amis?*

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire le livre, puis de dire à un(e) camarade ce qu'ils pensent de la décision de Marco.



## APRÈS LA LECTURE

### Prédire

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, renvoyez-les au tableau de leurs prédictions. Est-ce que quelqu'un avait prédit que l'animal étrange serait une roche? Invitez les élèves à nommer d'autres animaux qu'on pourrait qualifier d'étranges.

### Tirer des conclusions

Demandez : *Comment Marco a-t-il résolu son problème?* Au besoin, guidez les élèves en demandant : *Qu'est-ce que Marco pensait au sujet de lui-même au début de l'histoire? Qu'est-ce qu'il pensait à la fin de l'histoire? Comment le savez-vous?*

### Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots avec lesquels les élèves ont eu de la difficulté pendant leur lecture. Écrivez les mots au tableau, puis demandez aux élèves d'expliquer comment ils les ont décodés.

### Évaluer

Discutez de la fin de l'histoire avec les élèves. Demandez : *Selon vous, est-ce que Marco aurait dû gagner ce troisième prix? Pourquoi?*

## Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### **Un petit cadeau**

### Tirer des conclusions

Dites : *Après que Marco a gagné une pièce de deux dollars, il a acheté des frites pour ses amis. Pourquoi a-t-il décidé de dépenser son argent de cette façon, à votre avis?* Discutez de la décision de Marco avec les élèves, puis invitez-les à réfléchir à la façon dont ils auraient eux-mêmes dépensé l'argent.

### **Une roche de compagnie**

### Faire des liens entre le texte et le monde

Invitez les élèves à imaginer que la roche de Marco est un jouet pour enfants. Ils devront dessiner une publicité colorisée pour le jouet. Demandez-leur qui pourrait acheter ce produit. Demandez aussi : *Selon vous, est-ce que les enfants aimeraient avoir une roche qui leur tiendrait compagnie?* Invitez les élèves à inventer différentes caractéristiques pour la roche. Demandez : *Qu'est-ce que votre roche fait? Est-ce qu'elle fait quelque chose de spécial?*

### **Liens entre les personnages**

### Tirer des conclusions

Distribuez les copies de la page reproductible et invitez les élèves à réfléchir aux liens qui existent entre les personnages. Ils devront écrire le nom de Marco au centre et décrire brièvement leurs pensées et leurs sentiments à son égard. Ils écriront ensuite les noms de Lucas, Anna, Karine et Jonas dans les cases autour, et répéteront l'exercice pour ces personnages. Demandez : *Qu'est-ce que Marco ressent à l'égard des autres personnages? Qu'est-ce que les autres personnages ressentent à l'égard de Marco? Comment le savez-vous?* Les élèves devront indiquer les passages du livre qui appuient leurs idées.

# Liens entre les personnages

Nom : \_\_\_\_\_

