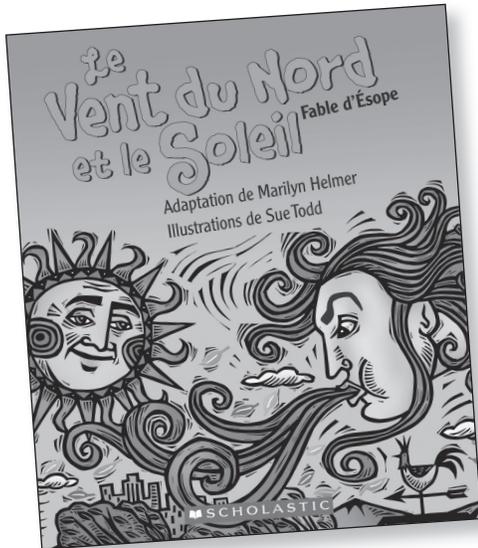


Le Vent du Nord et le Soleil - Fable d'Ésope



Nombre de mots : 245

Texte de Marilyn Helmer
Illustrations de Sue Todd
Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – fable
Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Quand le Vent du Nord se vante de sa puissance, le Soleil lui lance un défi. Le Vent du Nord finit par apprendre qu'on obtient plus par la douceur que par la force.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte
- ▶ mots fréquents

Difficultés possibles

- ▶ tiret indiquant un dialogue
- ▶ vocabulaire descriptif (*souffle de l'air glacé, l'homme frissonne*)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ ordonner

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser des parties des mots difficiles pour arriver à les décoder

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et les appuyer au moyen des illustrations et du texte
- ▶ ordonner les événements
- ▶ utiliser des parties des mots difficiles pour arriver à les décoder

Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe ou un(e) camarade
- ▶ reformuler

Conseil pratique : Au fil de la discussion de la partie « Avant de commencer la lecture », utilisez, autant que possible, des mots et groupes de mots du livre. Les élèves seront ainsi mieux préparés à la lecture et comprendront mieux le nouveau vocabulaire.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tirer des conclusions/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Est-ce que quelqu'un a déjà lu une histoire qui comporte une leçon, qu'on appelle aussi « morale »? Aujourd'hui, nous allons lire une fable intitulée Le Vent du Nord et le Soleil. Elle comporte une leçon.* Demandez aux élèves s'ils connaissent la fable *La Tortue et le lièvre*. Invitez les élèves qui la connaissent à parler de l'histoire et de sa morale.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Remettez un exemplaire du livre à chaque élève. Expliquez que l'auteure de l'adaptation utilise un tiret pour indiquer qu'un personnage parle. Invitez les élèves à aller à la page 3 et à trouver les paroles. Dites-leur de lire ces paroles à voix basse, puis demandez-leur : *Qu'est-ce que le personnage dit?*

Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à regarder l'homme à la page 7. Demandez-leur ce que fait le corps de l'homme. Les élèves répondront peut-être qu'il tremble. Dites-leur de lire la phrase où figure le mot *frissonne*. Ajoutez que le mot *tremble* a du sens dans la phrase, mais qu'étant donné les lettres du mot dans la phrase, il ne s'agit pas de ce mot. Demandez-leur de tenter de trouver des parties du mot qu'ils connaissent jusqu'à ce qu'ils arrivent à le décoder.

Exploration des concepts :

Servez-vous des illustrations de chaque page pour aider les élèves ayant de la difficulté en français à comprendre l'histoire et le vocabulaire (p. ex. montrez du doigt les joues du Vent du Nord en lisant *il souffle*, à la page 3).

Ordonner

Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'en lisant le livre, ils devront réfléchir à ce qui se passe dans l'histoire et à l'ordre dans lequel les événements se produisent.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le livre seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent, en vérifiant, au moyen de questions et d'observations, s'ils arrivent à suivre la séquence des événements : *Dis-moi ce qui s'est passé. Qu'est-ce qui s'est passé en premier?* Vérifiez aussi leur habileté à résoudre les problèmes de décodage des mots. Demandez, par exemple : *Peux-tu diviser ce mot en plus petits mots pour essayer de le comprendre? Ce mot a-t-il du sens dans la phrase?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains élèves terminent avant les autres, demandez-leur de relire l'histoire, puis d'en discuter avec un(e) camarade.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner

Discutez ensemble de ce qui s'est passé dans l'histoire. Sur une feuille grand format, notez les événements dans l'ordre dans lequel les élèves les placent. Après la discussion, demandez-leur si les événements se sont vraiment produits dans cet ordre. Relisez l'histoire. Décidez de l'ordre des événements et assignez un numéro à chacun. Demandez : *Pourquoi est-il important que les événements d'une histoire se produisent dans un ordre logique?*

Résumer

Écrivez la morale de l'histoire au tableau, *On obtient plus par la douceur que par la force*. Amenez les élèves à l'expliquer : la gentillesse donne de meilleurs résultats que la force.

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez certains des mots les plus difficiles pour les élèves, tels que *rugit, glacé, enlever, frissonne, provoque, boutonne* et *réchauffe*. Demandez-leur d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour décoder ces mots.

Exploration des concepts :

Sur du papier grand format, écrivez les stratégies que les élèves ont utilisées pour décoder les mots nouveaux, puis ajoutez un exemple pour chaque stratégie.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Reformulation

Ordonner

Distribuez des copies de la feuille reproductible. Demandez aux élèves de reformuler les événements principaux de l'histoire, au moyen de mots et de dessins. Voici l'ordre des événements :

D'abord : Le Vent du Nord et le Soleil font une compétition pour voir qui est le plus fort. Le Soleil dit : « Tu vois cet homme sur la route. Je peux lui faire enlever son manteau. Toi, est-ce que tu peux lui faire enlever son manteau? »

Ensuite : Le Vent du Nord dit : « Je vais lui enlever son manteau en soufflant. » Il souffle et souffle, mais l'homme n'enlève pas son manteau.

Puis : Les rayons du Soleil réchauffent l'homme.

À la fin : « C'est une belle journée finalement », dit l'homme. Il enlève son manteau.

Art dramatique

Formez des groupes de trois élèves, puis invitez chaque groupe à interpréter l'histoire en se servant du livre. Ils peuvent utiliser les illustrations pour décider de ce que chaque personnage va dire et faire. Encouragez-les à adapter leur voix au personnage qu'ils jouent.

Reformulation

Nom : _____

D'abord,

Ensuite,

Puis,

À la fin,

