

Le marais des Orignaux



Texte de Becky Citra

Illustrations de Karen Reczuch

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Jérémie rend visite à sa grand-mère, qui vit près d'un marais. En se promenant ensemble, ils voient et entendent divers animaux, mais pas d'orignaux. Alors, pourquoi le marais porte-t-il ce nom? La grand-mère de Jérémie l'aide à découvrir la réponse au cours d'une promenade très tôt le matin.

Nombre de mots : 315

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ mots en italiques

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ structures répétitives

Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer l'information
- ▶ évaluer : exprimer une opinion
- ▶ utiliser des parties de mots connues pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe d'élèves
- ▶ discuter avec un(e) camarade



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture aux élèves. Lisez le titre et les noms de l'auteure et de l'illustratrice. Montrez la quatrième de couverture et lisez le texte qui y figure. Discutez de la signification du mot *marais*, puis invitez les élèves à communiquer leurs idées sur ce qu'ils pourraient voir et entendre lors d'une promenade dans la nature. Demandez : *Quels animaux est-ce que vous pourriez voir? Quels sons pourriez-vous entendre?*

Conseil pratique :

Si les élèves n'ont jamais eu l'occasion de se promener près d'un marais, vous pouvez leur montrer plutôt des photos d'un tel milieu et des animaux qu'il abrite.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Attirez l'attention des élèves sur les tirets en début de ligne à la page 9. Rappelez-leur qu'on utilise le tiret en début de ligne pour montrer que quelqu'un parle. Demandez : *Comment savez-vous qui parle?*

Éléments visuels

Invitez les élèves à aller à la page 4 et à regarder les mots en italiques. Encouragez un(e) volontaire à lire les mots, puis demandez : *Selon vous, pourquoi ces mots sont-ils en italiques?*

Prédire

Demandez aux élèves d'examiner les oiseaux aux pages 7 et 9, et expliquez que l'apparence d'un animal est parfois reliée à son nom. Invitez-les à prédire les noms des deux oiseaux en se basant sur leur apparence.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'en lisant le livre, ils devront trouver la question que Jérémie pose à sa grand-mère ainsi que la réponse que celle-ci lui donne.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Comment sais-tu que Jérémie et sa grand-mère aiment se promener près du marais?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire le livre, puis de discuter avec un(e) camarade de la question de Jérémie et de la réponse de sa grand-mère.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Quand tous les élèves ont fini leur lecture, invitez-les à donner la question que Jérémie pose à sa grand-mère et à appuyer leur réponse en trouvant la question à la page 9. Puis demandez : *Qu'est-ce que la grand-mère de Jérémie lui répond?*

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves que les mots *petite, grand, maculé, délicieux*, etc. sont des adjectifs et que les adjectifs décrivent d'autres mots. Invitez-les à trouver d'autres adjectifs dans l'histoire. Créer un tableau d'adjectifs que vous pourrez ensuite placer dans le centre d'écriture. Vous y ajouterez d'autres adjectifs trouvés plus tard dans d'autres textes. Les élèves pourront se reporter à ce tableau lorsqu'ils rédigent eux-mêmes des histoires.

Exploration des concepts :

Ayez sous la main des images des animaux rencontrés dans l'histoire (avec leur nom écrit au bas). Invitez les élèves à placer les images dans l'ordre dans lequel ils rencontrent les animaux dans l'histoire.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Évaluer

Bon titre ou non?

Invitez les élèves à discuter du titre du livre, *Le marais des Orignaux*, et à dire s'il s'agit d'un bon titre pour l'histoire. Ils devront expliquer leurs réponses. Discutez d'autres titres possibles.

Analyser

Mon animal préféré

Invitez les élèves à choisir un animal dans l'histoire, puis à écrire son nom sur la première ligne du tableau de la page reproductible. Expliquez-leur la signification des titres de chaque case, « Son apparence », « Son habitat », « Son cri » et « Des faits intéressants ». Demandez-leur de rédiger des phrases dans chaque case. Encouragez-les à se reporter au texte, si nécessaire.

Connaître et reconnaître les mots

Noms d'animaux

Invitez les élèves à reproduire les noms des animaux de l'histoire avec des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet.

Mon animal préféré

Nom : _____

Le nom de l'animal _____

Son apparence

Son habitat

Son cri

Des faits intéressants

