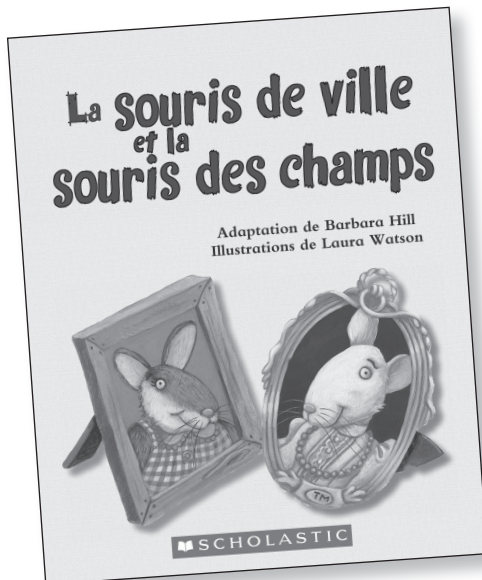


La souris de ville et la souris des champs



Texte de Barbara Hill

Illustrations de Laura Watson

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – fable

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Une souris de ville rend visite à son amie de la campagne. Après un repas tranquille, elle invite son amie à lui rendre visite en ville. La visite de la souris des champs est « intéressante », mais celle-ci est heureuse de rentrer chez elle à la campagne.

Nombre de mots : 382

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ phylactères (bulles) de pensée, avec illustrations à l'appui

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte

Difficultés possibles

- ▶ tiret indiquant un dialogue
- ▶ mots difficiles (*graines, fruits, asseoir, recueillie, mais, descendent*)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/comparer

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les sons du début des mots et les combinaisons de consonnes pour décoder des mots inconnus
- ▶ utiliser le contexte pour décoder des mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ évaluer les sentiments des personnages
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder les mots

Communication orale

- ▶ offrir une opinion
- ▶ faire l'activité « réfléchir-partager-discuter »

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/
Comparer

Activer des connaissances antérieures

Tracez un tableau en T dont les colonnes portent les titres « Pareil » et « Différent ». Invitez les élèves à se rappeler une occasion où ils ont rendu visite à quelqu'un. Demandez : *Était-ce une visite chez un(e) ami(e) ou un(e) parent(e)? Était-ce dans un autre pays? En quoi la maison, la nourriture et les vêtements ressemblaient-ils aux vôtres? Quelles étaient les différences?* Faites une activité « réfléchir-partager-discuter ». Demandez aux élèves d'expliquer les différences et les ressemblances à la personne assise à côté d'eux. Puis invitez-les à faire part de leurs idées à toute la classe. Inscrivez leurs idées dans le tableau.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Signalez aux élèves la façon dont l'auteure indique quel personnage parle. Expliquez que les paroles sont précédées d'un tiret en début de ligne. Écrivez-en un exemple au tableau. Ajoutez que les paroles sont suivies (ou parfois interrompues) par le mot « dit » ou un mot semblable. Désignez des exemples de dialogues aux pages 10 et 12. Invitez les élèves à trouver les tirets ainsi que les mots utilisés à la place de « dit ».

Exploration des concepts :

Faites avec les élèves un remue-méninges pour trouver des mots qu'on peut utiliser pour remplacer « dit ». Sur une feuille grand format, dressez la liste des mots trouvés afin que les élèves puissent la consulter.

Éléments visuels

Invitez les élèves à aller à la page 6. Expliquez ce qu'est une bulle de pensée. Demandez : *Comment savez-vous ce que pense le personnage?*

Connaître et reconnaître les mots

Montrez aux élèves des mots qui vont être plus difficiles à décoder, comme *graines, fruits, asseoir, recueillie, maïs* et *descendent*. Modelez diverses stratégies qui leur permettront de décoder ces mots : lire les lettres du début ou de la fin du mot, les combinaisons de consonnes; reconnaître les lettres muettes; diviser le mot en petites parties; se servir des indices fournis par les illustrations et le contexte.

Évaluer

Fixer un objectif

Remettez des papillons adhésifs aux élèves. Dites : *Pendant que vous lisez, pensez à ce que la souris des champs ressent. Indiquez, sur les papillons, les changements qui se produisent dans ses sentiments pendant sa visite chez son amie. Placez les papillons sur les pages qui indiquent les sentiments.*

Conseil pratique : Remettez aux élèves de petites planchettes à pince sur lesquelles vous aurez d'abord collé trois ou quatre papillons adhésifs. Vous indiquerez ainsi aux élèves le nombre de commentaires qu'ils doivent trouver. Si les élèves ne connaissent pas cette méthode de travail, collez des papillons de différentes couleurs sur les planchettes pour représenter le début, le milieu et la fin de l'histoire.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le livre seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de lecture et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions, telles que : *Est-ce que cela a du sens? Est-ce que l'illustration peut t'aider? Est-ce que le mot va bien dans la phrase? Laquelle des souris est la plus intelligente, selon l'auteure? Comment le sais-tu?*



APRÈS LA LECTURE

Évaluer/ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Invitez les élèves à trouver les papillons adhésifs dans leur livre. Demandez : *Comment la souris des champs se sent-elle au début de l'histoire? Pourquoi pensez-vous cela? Avez-vous trouvé la réponse dans l'illustration ou dans les mots? Quand les sentiments de la souris des champs changent-ils? Montre-moi la page où tu as mis ton papillon.*

Discutez de la fin de l'histoire. Demandez : *Laquelle des souris aimeriez-vous être? Pourquoi? À votre avis, qu'est-ce qui arriverait aux souris si elles s'échangeaient leurs maisons?*

Connaître et reconnaître les mots

Passez en revue les mots que les élèves ont trouvés difficiles selon vos observations. Posez des questions comme : *Le mot va-t-il bien dans la phrase? Vérifie les lettres au milieu du mot. Qu'est-ce qui aurait du sens ici?* Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *Sophie a lu le reste de la phrase pour essayer de décoder le mot recueillie à la page 5. C'est ce que font les bons lecteurs.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Jeu de rôle

Évaluer

Les élèves travaillent en équipes de deux. Une personne joue le rôle de la souris des champs, et l'autre, celui de la souris de ville. Demandez : *Est-ce que vous pouvez persuader votre camarade de déménager de la ville à la campagne, ou de la campagne à la ville? Qu'est-ce que vous allez lui dire pour la ou le convaincre de changer de place avec vous? Il s'agit d'une activité à faire oralement, mais elle pourrait être reliée à une activité de dessin ou d'écriture.*

Tirer des conclusions

Bulles de pensée

Invitez les élèves à écrire une phrase qui décrit les pensées dans les bulles aux pages 6 et 15.


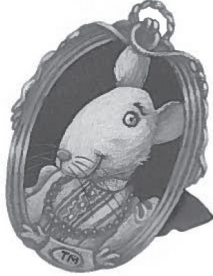
Faire des liens : comparer/ évaluer

Comparaison des souris

Demandez aux élèves de comparer les deux souris en mots et en dessins, sur la feuille reproductible.

Comparaison des souris

Nom : _____

	Souris des champs 	Souris de ville 
Maison/Rue		
Nourriture		
Autre		
Autre		

