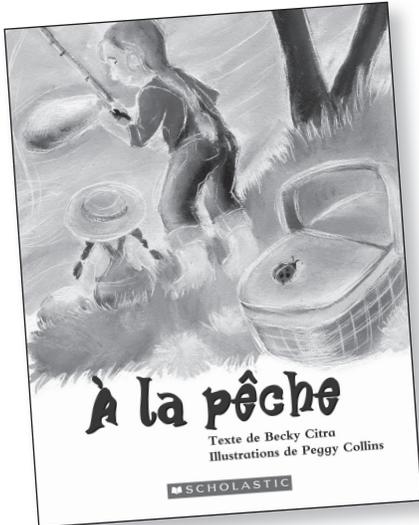


À la pêche



Nombre de mots : 445

Texte de Becky Citra

Illustrations de Peggy Collins

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Marilou et mamie vont à la pêche. Elles attrapent plusieurs poissons, mais trouvent toujours des raisons de ne pas les garder.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations
- ▶ structure répétitive décrivant les poissons (p. 6, 8 et 9)

Difficultés possibles

- ▶ tirets pour le dialogue
- ▶ vocabulaire difficile : *sautille, tourner, frétille, clin d'œil*

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations pour décoder les mots
- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et les appuyer au moyen du texte et d'indices tirés des illustrations
- ▶ résumer en combinant l'information aux connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Communication orale

- ▶ répondre à des questions
- ▶ écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Tirer des conclusions

Activer des connaissances antérieures

Montrez aux élèves la couverture et la quatrième de couverture. Lisez le titre et le résumé à haute voix. Invitez les élèves à prédire ce que Marilou et mamie vont faire avec leurs poissons.

Exploration des concepts :

Les verbes *sautille*, *remuer*, *s'agite*, *frappe*, *tournoyer*, *se cogne*, *pourchasse* et *frétille* décrivent tous des actions particulières. Vous pourriez demander aux élèves de mimer les actions afin de mieux comprendre les mouvements dont il s'agit.

Tirer des conclusions

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez les exemplaires du livre. Invitez les élèves à aller aux pages 2-3. Demandez : *Dans l'illustration, qu'est-ce qui vous indique ce que Marilou et mamie vont faire? Comment se sentent-elles à l'idée de passer la journée ensemble?*

Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à aller à la page 2. Rappelez-leur qu'ils peuvent parfois reconnaître des parties de mots dans les mots qu'ils cherchent à décoder, ce qui pourrait les aider à lire le mot en entier. Montrez-leur le mot *sautille* à la dernière ligne et demandez-leur s'ils reconnaissent un petit mot ou une partie de mot à l'intérieur (*saut*). Faites le même exercice avec *mamie* (*ma*) et *ruisseau* (*seau*).

Notions du texte imprimé

Restez à la page 2 et invitez les élèves à trouver des paroles. Dites-leur de lire le dialogue eux-mêmes, puis demandez : *Lequel des personnages parle ici? À qui ce personnage parle-t-il?* Rappelez aux élèves que les auteurs utilisent le tiret en début de ligne (et parfois les guillemets) pour indiquer qu'un personnage parle.

Résumer

Fixer un objectif

Dites : *En lisant, demandez-vous pourquoi Marilou et mamie trouvent toujours des excuses pour remettre les poissons dans l'eau.*



PENDANT LA LECTURE

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Est-ce que tu reconnais une partie de ce mot? Est-ce que cela t'aide à lire le mot en entier?*

Vérifiez la compréhension des élèves en demandant : *Selon toi, pourquoi papi et mamie ne pouvaient-ils pas dormir? Pourquoi penses-tu cela?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire le livre, puis de discuter avec un(e) camarade des raisons pour lesquelles Marilou et mamie remettent tous les poissons dans l'eau.



APRÈS LA LECTURE

Résumer/Tirer
des conclusions

Quand les élèves ont terminé leur lecture, discutez de ce qui se passe dans l'histoire. Invitez-les à expliquer pourquoi Marilou et mamie remettent tous les poissons dans le ruisseau. *Comment se sentaient-elles après avoir attrapé chaque poisson? À la fin de l'histoire, pourquoi Marilou et mamie décident-elles d'aller observer les oiseaux au lieu d'aller à la pêche?*

Connaître et reconnaître
les mots

Revoyez les mots que les élèves ont trouvés difficiles et discutez des stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder. Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées. Par exemple : *J'ai vu que Véronika a lu Souvent à la page 5, mais après avoir regardé le mot de plus près, elle s'est rendu compte que c'était plutôt Soudain. C'est ce que font les bons lecteurs.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade. Les élèves peuvent améliorer la fluidité de leur lecture en lisant avec un(e) camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Faire des liens entre le texte et
son expérience personnelle/
Résumer

Les poissons attrapés

Lancez une discussion en demandant aux élèves ce qu'ils ont aimé d'un voyage de pêche qu'ils ont déjà fait. Ou encore invitez-les à dire ce qu'ils feraient d'un poisson qu'ils attraperaient, et comment ils se sentiraient après avoir attrapé le poisson si leurs parents leur disaient de le remettre dans l'eau. Parlez de leurs réactions et de leurs sentiments dans chacune de ces situations.

Résumer

Une scène de l'histoire

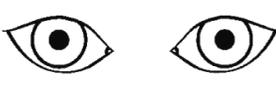
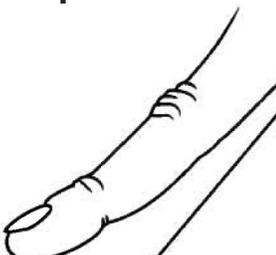
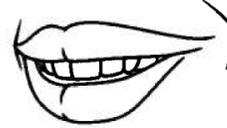
Distribuez les copies de la page reproductible, puis invitez les élèves à écrire leurs impressions et à faire un dessin au sujet d'une des scènes de l'histoire. Encouragez-les à communiquer ensuite leurs réponses à un(e) camarade. Vous pouvez aussi demander aux élèves de faire cette activité en se servant d'autres livres.

Connaître et reconnaître
les mots

Invitez les élèves à choisir cinq verbes du texte et à les reproduire au moyen de lettres magnétiques, de lettres de plastique ou de cartes de l'alphabet.

Une scène de l'histoire

Nom : _____

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ce que tu as vu</p>  | <p>Ce que tu peux toucher</p>  | <p>Ce que tu peux entendre</p>  |
| <p>Titre du livre</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Pages ou chapitre</p> | | |
| <p>Ce que tu peux goûter</p>  | <p>Les émotions dans l'histoire</p>  | <p>Ce que tu peux sentir</p>  |
| <p>Dessine l'image que tu avais dans la tête en lisant cette partie de l'histoire.</p> | | |

