

# Vive le désordre!



Nombre de mots : 465

Texte de Beverly Scudamore

Illustrations de Russ Willms

Texte français d'Isabelle Allard

**Type de texte :** Fiction : narration – histoire drôle

**Niveau de lecture guidée :** I

**Résumé :** Maya aime le désordre. Plutôt que d'insister pour qu'elle range ses jouets, sa mère décide de la laisser découvrir par elle-même pourquoi il n'est pas bon de laisser traîner ses choses.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ texte placé au même endroit sur chaque page
- ▶ paragraphes en blocs
- ▶ illustrations
- ▶ histoire très prévisible

## Difficultés possibles

- ▶ deux polices de caractères différentes
- ▶ divers signes de ponctuation : points d'interrogation et d'exclamation, virgules, deux-points, tirets
- ▶ certains mots difficiles (*fourmilière, désordre, déboule, fouiller*)

## Première séance de lecture (pages 2 à 7)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses sources d'information pour reconnaître les mots
- ▶ tenir compte des indices
- ▶ prédire à partir des mots : associer le sens aux mots
- ▶ le « c » se prononçant « s »

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et les appuyer au moyen de passages du texte
- ▶ décoder les mots difficiles en tenant compte des indices tirés des illustrations, du texte et du contexte)
- ▶ associer le sens aux mots

### Communication orale

- ▶ communiquer des prédictions
- ▶ discuter avec toute la classe
- ▶ participer à la rédaction d'un texte



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles

### **Activer des connaissances antérieures**

Tracer un guide d'anticipation au tableau ou sur une feuille grand format. Dans la colonne du centre, écrivez l'énoncé « Les enfants devraient toujours garder leur chambre propre et bien rangée. » Faites un sondage auprès des élèves et notez le nombre d'entre eux qui sont d'accord avec l'énoncé et le nombre d'élèves qui ne le sont pas. Notez certains des énoncés appuyant leurs opinions. Invitez les élèves à discuter de leurs décisions.

Montrez la couverture et la quatrième de couverture. Demandez : *Qui nettoie votre chambre? Est-elle bien rangée?* Vous pouvez discuter de quelques réponses et les noter. Vous pourriez aussi noter certaines des règles que les élèves doivent suivre à la maison quant à leurs jouets et au rangement de leur chambre.

Faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles

### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez les exemplaires du livre. Demandez : *Quels jouets voyez-vous sur le plancher de la chambre de Maya?* Notez quelques réponses en soulignant la première lettre du nom du jouet. Invitez les élèves à chercher, dans le texte, les mots représentant d'autres jouets. Aidez-les en leur indiquant les pages où ils peuvent en trouver. Notez quelques noms de jouets en montrant aux élèves à se servir à la fois de l'illustration, des lettres du mot et des indices fournies par le contexte pour arriver à lire les mots. À la page 5, attirez l'attention des élèves sur le bâton que tient Maya et sur la goutte sur son menton. Demandez : *Selon vous, qu'est-ce que Maya a mangé?* Faites-les s'exercer à utiliser tous les indices pour trouver le terme. Soulignez le fait que la lettre « c » dans *crème* se prononce « k », mais que, lorsqu'elle est suivie d'un « e » (comme dans *glacée*) ou d'un i, elle se prononce « s ».

Notions du texte imprimé

Toujours à la page 5, invitez les élèves à lire le troisième paragraphe. Demandez : *Pourquoi y a-t-il un tiret au début de la ligne?* Laissez-leur le temps de trouver la réponse, puis dites : *C'est ça, il indique qu'une personne parle.* Soulignez le fait que l'auteure utilise des mots comme *dit-elle* pour désigner la personne qui parle. Attirez aussi leur attention sur les points d'exclamation (indiquant un cri) et le point d'interrogation (indiquant une question) à la page 9.

Faire des liens entre le texte et ses expériences personnelles/  
Prédire

### **Fixer un objectif**

Lisez le texte sur la quatrième de couverture, puis demandez aux élèves s'ils croient que Maya va toujours aimer son désordre à la fin de l'histoire. Encouragez-les à expliquer leur réponse. Notez leurs prédictions. Dites-leur de réfléchir à ce qu'ils savent du désordre, et de penser à cela pendant qu'ils lisent. De penser aussi à ce que Maya pourrait ressentir ou faire à propos de son désordre. Expliquez que les illustrations et les mots leur fourniront des indices sur ce qui se passe.

**Conseil pratique :** Écrivez l'objectif de la lecture sur une feuille grand format afin que les élèves puissent s'y reporter tout en lisant. Cela les aidera à se concentrer sur cet objectif.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le livre jusqu'à la fin de la page 7 en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de lecture et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions, telles que : *Reconnais-tu un mot plus petit à l'intérieur de ce mot? Quel mot aurait du sens ici? Est-ce que l'illustration pourrait t'aider à trouver le mot?* Utilisez aussi des questions pour vérifier leur compréhension : *Selon toi, qu'est-ce que Maya pense de son désordre? Pourquoi aime-t-elle le désordre?*

Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent avant les autres de recommencer leur lecture, puis de discuter avec un(e) camarade des sentiments de Maya.



## APRÈS LA LECTURE

### Évaluer

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, lancez une discussion au sujet de ce que Maya pense de son désordre. Demandez-leur d'expliquer la façon dont Maya et ses amis ont créé tout ce désordre. Dites : *Pourquoi les amis de Maya étaient-ils heureux de mettre du désordre dans la maison de Maya?*

### Tirer des conclusions

Tracez un diagramme de Venn sur une feuille grand format. Intitulez-le « Une chambre propre ». Dans le cercle de gauche, notez ce que Maya dit et fait au sujet du désordre. Dans le cercle de droite, notez ce que sa mère dit à ce sujet. Le cercle du centre sera rempli au cours de la deuxième séance de lecture.

Discutez du verbe *courent* utilisée à la page 5, à propos des fourmis. Demandez aux élèves pourquoi l'auteure a utilisé ce mot. Faites ensemble un remue-ménages pour trouver d'autres verbes que l'auteure pourrait utiliser lorsqu'elle parle des fourmis. Dressez-en la liste.

Soulignez les stratégies efficaces que vous avez observées au cours de la leçon. Par exemple : *J'ai remarqué que Maxime a utilisé l'illustration, les lettres et ce qu'il savait déjà au sujet de l'histoire pour l'aider à déchiffrer certains des mots.*

**Exploration des concepts :** Invitez les élèves ayant de la difficulté en français à dessiner le ou les mots difficiles, puis à essayer de donner un autre mot qui a la même signification.

# Deuxième séance de lecture (pages 8 à 16)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ évaluer

### Travailler avec les mots

- ▶ utiliser diverses sources d'information pour reconnaître les mots
- ▶ tenir compte des indices
- ▶ prédire à partir des mots : associer le sens aux mots

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et les appuyer au moyen de passages du texte
- ▶ évaluer les événements de l'histoire
- ▶ décoder les mots difficiles en tenant compte des indices tirés des illustrations, du texte et du contexte)
- ▶ associer le sens aux mots

## Communication orale

- ▶ communiquer des prédictions
- ▶ discuter avec toute la classe, en petits groupes ou avec un(e) camarade



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/  
Évaluer

### Activer des connaissances antérieures

Tracez un second guide d'anticipation au tableau ou sur une feuille grand format. Au centre, écrivez cet énoncé : « Les parents devraient toujours dire à leurs enfants ce qu'ils doivent faire. » Faites un nouveau sondage auprès des élèves et notez le nombre d'entre eux qui sont d'accord avec l'énoncé et le nombre d'élèves qui ne le sont pas. Notez certains des énoncés appuyant leurs opinions. Demandez : *Qu'est-ce que vos parents feraient ou diraient si vous faisiez un tel désordre?*

Prédire

Invitez les élèves à réfléchir sur les deux énoncés des guides d'anticipation. Relisez le texte sur la quatrième de couverture. Demandez aux élèves de prédire certains des événements qui pourraient se produire dans la deuxième partie de l'histoire. Notez les réponses.

Résumer

### Surmonter les difficultés du texte

Discutez de la façon dont les illustrations et les mots choisis par l'auteure peuvent fournir des indices sur ce qui se passe. Invitez les élèves à aller à la page 13. Dites : *En montrant du doigt diverses parties de l'illustration, dites-moi ce que l'auteure raconte sur cette page.*

**Conseil pratique :** Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.

Tirer des conclusions

### Fixer un objectif

Dites aux élèves qu'en lisant le reste de l'histoire, ils devront réfléchir aux conséquences qu'a le désordre sur ce qui arrive à Maya. Assurez-vous que les élèves comprennent cet objectif afin qu'ils sachent ce qu'ils recherchent dans le texte.

## Exploration des concepts :

Remettez des papillons adhésifs aux élèves ayant de la difficulté en français. Demandez-leur d'y noter les pages où les illustrations représentent ce que la mère de Maya dit et fait au sujet du désordre.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire seuls le livre jusqu'à la fin en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de lecture et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions, telles que : *Quel effet le désordre de Maya a-t-il sur sa mère? Quel effet le désordre a-t-il sur son chien?* Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Les élèves qui terminent avant les autres peuvent relire le texte, puis discuter avec un(e) camarade de leurs réponses concernant l'objectif de la lecture.



## APRÈS LA LECTURE

### Prédire

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, lancez une discussion au sujet de tout ce qui est arrivé à Maya à cause du désordre. Confirmez ou modifiez les prédictions notées plus tôt.

### Tirer des conclusions

Demandez aux élèves pourquoi, à leur avis, Maya a décidé de réparer le désordre (moins dangereux, plus facile à trouver ses jouets, veut prendre soin de ses jouets, nettoyer les dégâts collants). Notez leurs réponses dans le cercle du centre du diagramme de Venn.

### Connaître et reconnaître les mots

Passer en revue tout mot difficile que les élèves ont rencontré et discutez des stratégies utilisées pour les déchiffrer.

### Évaluer

Formez des groupes de six élèves. Trois des élèves dressent ensemble une liste de trois choses qui sont arrivées à Maya le lendemain de la visite de ses amis, puis écrivent ces choses dans la première colonne d'un tableau en T. Les trois autres élèves trouvent ensemble trois raisons pour lesquelles une mère voudrait que son enfant garde sa chambre bien rangée. Ils écrivent leurs réponses dans la deuxième colonne, puis le groupe en entier associe les réponses aux éléments notés dans la première colonne.

#### Accidents de Maya

- ▶ tombe dans l'escalier
- ▶ mange presque des fourmis
- ▶ perd son chien

#### Raisons d'une mère pour expliquer le rangement

- ▶ facile de trouver des choses
- ▶ plus sécuritaire
- ▶ plus propre

Invitez tous les élèves à relire le texte pour trouver trois actions qu'a faites Maya pour réparer le désordre. Demandez-leur de relire le texte des cercles de gauche et de droite du diagramme de Venn. Expliquez que le cercle du centre sert à indiquer des choses que Maya et sa mère ont en commun. Demandez : *À la fin de l'histoire, qu'est-ce que Maya et sa mère pensent du désordre?* Laissez aux élèves le temps de discuter ensemble de leurs réponses.

## **Relecture**

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre avec un(e) camarade ou de l'apporter à la maison pour le lire avec les membres de sa famille.

## **Activités de suivi**

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### ***Exercice de classification***

Connaître et reconnaître  
les mots

Invitez les élèves à dresser une liste des mots de l'histoire qui contiennent un « c » se prononçant comme un « k », et une liste de mots qui contiennent un « c » se prononçant comme un « s » (mais sans la cédille). Ils pourront ensuite écrire des phrases, puis découper et coller à l'endroit approprié le mot qui convient, afin de démontrer leur compréhension.

Évaluer

### ***Affiche des sentiments***

Demandez aux élèves de décrire les sentiments de Maya et la façon dont ils changent au fil de l'histoire. Ils devront faire des dessins illustrant comment Maya se sent au début, au milieu et à la fin de l'histoire, puis écrire, pour chaque dessin, une phrase expliquant la raison pour laquelle elle éprouve le sentiment en question. Ils pourront faire le même exercice pour tout autre personnage.

Les élèves pourraient concevoir une affiche avec leurs trois dessins et phrases. Encouragez-les à faire preuve de créativité. Demandez : *À qui s'adresse votre affiche? Quel est votre objectif en concevant cette affiche?*

Tirer des conclusions/Évaluer

### ***Problèmes de désordre***

Distribuez des copies des feuilles reproductibles aux élèves (« Séquence des événements » et « Les problèmes de Maya »). Invitez-les à utiliser des mots ou des dessins, ou les deux, pour indiquer les trois principaux événements qui ont amené Maya à réparer son désordre.

# Problèmes de désordre

## Séquence des événements

Nom : \_\_\_\_\_

**Début**



**Milieu**

**Fin**



# Problèmes de désordre

## Les problèmes de Maya

Nom : \_\_\_\_\_

**1.**

---

---

---

---

---

---

**2.**

---

---

---

---

---

---

**3.**

---

---

---

---

