



Le cours de danse africaine

Texte d'Adwoa Badoe

Photos de Wolf Kutnahorsky

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Non romanesque : récapitulation/description – compte rendu personnel

Niveau de lecture guidée : I

Résumé : Michelle parle de son cours de danse africaine, où elle s'amuse beaucoup avec sa meilleure amie. Elle décrit son costume et certains des mouvements qu'elle apprend.

Nombre de mots : 295

Éléments de texte

- ▶ courte bio de l'auteure dans un encadré

Éléments visuels

- ▶ photos superposées en partie
- ▶ carte de l'Afrique
- ▶ danseuse à côté des numéros de pages
- ▶ ruban au haut des pages

Éléments appuyant le texte

- ▶ photos
- ▶ de nombreuses phrases commençant en début de ligne

Difficultés possibles

- ▶ signes de ponctuation (virgule, guillemets, point d'exclamation)
- ▶ certains mots inconnus (p. ex. *Esmée*, *GO-pa-ta-pa-ta*, *koukou*, *rythme*)
- ▶ usage de conjonctions et de mots indiquant une séquence (p. ex. *d'abord*, *et*, *puis*, *maintenant*, *alors*, *ensuite*)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ ordonner

Travailler avec les mots

- ▶ se servir des photos pour tenter de décoder des mots inconnus
- ▶ utiliser des parties de mots pour arriver à lire des mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ placer les événements dans le bon ordre
- ▶ utiliser des parties de mots et des photos pour décoder des mots inconnus

Communication orale

- ▶ discuter avec un(e) camarade ou avec un groupe d'élèves
- ▶ raconter des expériences personnelles semblables
- ▶ chanter des rythmes et créer ses propres rythmes
- ▶ écouter les autres.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Activer des connaissances antérieures

Demandez : *Est-ce qu'il y en a parmi vous qui prennent des cours de danse ou qui connaissent quelqu'un qui en prend? Quel genre de danse?* Invitez les élèves à faire part de leurs expériences et de leurs idées.

Éléments visuels/Analyser/
Prédire

Aidez les élèves à trouver l'Afrique sur une mappemonde ou un globe terrestre. Demandez : *Qu'est-ce que vous connaissez de l'Afrique?* Créez une toile d'idées où vous indiquerez leurs idées au sujet du climat, du paysage, des vêtements que portent les gens, etc.

Prédire

Demandez : *Selon vous, à quoi ressemble une danse africaine? Quel genre de musique joue-t-on pour ce type de danse? Quel genre de costume porte-t-on? Quels seraient certains des mouvements?* Invitez les élèves à exprimer leurs idées.

Connaître et reconnaître
les mots

Surmonter les difficultés du texte

Invitez les élèves à trouver la dernière phrase de la page 2. Demandez : *Qu'est-ce que vous remarquez au sujet des signes de ponctuation utilisés dans cette phrase?* Lisez la phrase à haute voix, en faisant les pauses appropriées pour la virgule et en haussant le ton pour le point d'exclamation. Demandez : *Comment ces signes nous aident-ils à lire la phrase?*

Modelez les diverses stratégies à utiliser pour décoder les mots difficiles (sons du début du mot, indices tirés des illustrations et du contexte, connaissances antérieures). Attirez, par exemple, l'attention des élèves sur le mot *rythme* à la page 10, puis dites : *Je me suis demandé : « Qu'est-ce qui a du sens et qui convient ici? » J'ai regardé la photo du garçon qui frappe le tambour, puis la photo à côté qui montre les filles en train de danser. Ensuite, j'ai regardé le début du mot et je l'ai prononcé en deux parties : rit-me.*

Exploration des concepts :

Créez un tableau des signes de ponctuation et de la façon dont on les utilise. Donnez-y des exemples de phrases contenant ces signes.

Ordonner

Dites aux élèves que ce texte est un compte rendu et qu'il raconte dans l'ordre les événements qui se produisent. Attirez leur attention sur des mots comme *d'abord, et, puis, maintenant, alors, ensuite*, puis expliquez que ces mots aident les lecteurs à placer les événements dans l'ordre. Rappelez-leur de remarquer ces mots pendant qu'ils lisent.

Ordonner

Fixer un objectif

Dites : *Pendant que vous lisez cette histoire, réfléchissez à tout ce que Michelle fait dans son cours de danse, dans l'ordre dans lequel les événements se produisent.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Peux-tu diviser ce mot en plus petites parties? Si tu caches la fin du mot, est-ce que cela t'aide? Est-ce que les photos peuvent t'aider? Qu'est-ce qui irait bien dans la phrase?* Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.

Demandez aux élèves qui terminent leur lecture avant les autres de relire le livre avec un(e) camarade en faisant les pauses et en adoptant le ton qui conviennent (signes de ponctuation).



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Quand les élèves ont terminé leur lecture, discutez de ce que Michelle a fait pendant son cours de danse. Demandez : *Quelles sont les ressemblances et les différences entre la danse africaine et d'autres styles de danse?*

Ordonner

Invitez les élèves à récapituler ensemble les événements, dans l'ordre dans lequel ils se sont produits. Notez-les sur une feuille grand format ou au tableau. Demandez : *Est-ce que certains des mots vous ont aidés à suivre l'ordre des événements?* (p. ex. *Nous commençons, puis, ensuite*)

Exploration des concepts :

Pour les élèves ayant de la difficulté en français, créez un tableau de mots qui indiquent l'ordre des événements d'une histoire.

Notions du texte imprimé

Invitez les élèves à trouver les paroles que la professeure dit à la page 13. Discutez de l'usage des guillemets.

Éléments visuels

Discutez de la carte de l'Afrique à la page 10. Vous pouvez aussi mentionner la rose des vents ainsi que l'endroit où se trouve l'Afrique de l'Ouest si les élèves possèdent déjà des connaissances au sujet des cartes géographiques. Demandez : *Est-ce que la carte vous a aidés à trouver l'Afrique de l'Ouest?*

Demandez aux élèves s'ils ont remarqué quelque chose de différent au haut et au bas de chaque page du livre (petite danseuse à côté des numéros de pages; rubans au haut de la page). Demandez : *À votre avis, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi d'ajouter ces éléments?*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade. Ce livre peut mener à une activité de danse. Laissez aux élèves le temps d'essayer certains des mouvements au son d'un tambour, si possible.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Du plaisir au cours de danse

Ordonner

Invitez les élèves à utiliser la page reproductible pour décrire les événements qui se sont produits au cours de danse. Ils pourront se reporter, au besoin, au tableau des événements qui a été préparé plus tôt dans la séance de lecture.

Du plaisir au cours de danse

Nom : _____

Utilise ces mots pour t'aider à raconter ce que Michelle a fait dans son cours de danse africaine :

D'abord

Puis

Ensuite

Alors

À la fin

